

ATAMENA Abdelmalik



Contact



0664512624



0664512624



Abdelmalik.atamena@univ-khenchela.z



Habilité à diriger des recherches



0009-0004-0394-4944



noreply@researchgatemail.net

Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement à distance

Langues

Arabic

French

Centre d'intérêt

- ♥ Lecture / Ecriture
- ♥ Rencontre scientifique
- ♥ Voyage



Profil

Date & Lieu de Naissance : 16/03/1964, Arris

Nationalité : Algérien

Etat familial : Marié

Résidence : Algérie

Diplôme universitaire : Doctorat

Grade : Maitre de Conférences

Institution : Université Abbas Laghrour - Khenchela



Education

1995 : Baccalauréat lettres et sciences humaines

1997 : Baccalauréat lettres et sciences humaines

2000 : Licence en langue française (Université de Batna)

2001 : Licence en sociologie. Organisation et travail. (Université de Batna)

2008 : Magister en langue française. Sciences des textes littéraires. Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : *Ecriture autobiographique et quête identitaire dans Léon l'Africain d'Amin Maalouf*. Ecole doctorale algéro française à Batna.

2010 : Magister en sociologie de l'environnement. Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : *Les significations de l'occupation de l'espace, le cas d'Arris*. (Université de Constantine). Université Mentouri. Constantine.

2010 : Magister en anthropologie sociale et culturelle. Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : *Identité et intégration dans les Aurès à travers le récit de vie de Baptiste Capeletti*. (Université de Khenchela).

2017 : Doctorat Sciences en langue française. Sciences des textes Littéraires. Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : Mémoires autobiographiques et mémoires historiques dans l'œuvre d'Amin Maalouf : *Léon l'Africain, Samarcande, Le Rocher de Tanios et Le périple de Baldassare*. Ecole doctorale franco-algérienne de Batna.

2019 : Doctorat Sciences en Anthropologie sociale et culturelle. Obtenu après soutenance d'un travail intitulé : *Espace et sacré dans les Aurès. Etude socio anthropologique*. Université Alger 2.

ATAMENA Abdelmalik



Expériences

- Adjoint d'éducation (1985-2003). Lycée Benboulaïd Mostepha. Batna.
- Enseignant au secondaire (2003 / 2004). Lycée Bahloul Said. Oum Elbwaki.
- Enseignant au secondaire (2004 / 2005). Lycée de THniet El Abed. Batna.
- Enseignant vacataire (2005 / 2007). Département de français. Université de Batna.
- Maître assistant (B). (2008 / 2009). Département de français. Université de Khenchela.
- Maître assistant (A). (2009 / 2017). Département de français. Université de Khenchela.
- Maître de conférences (B). (2017). Département de français. Université de Khenchela.
- Maître de conférences (A). (2019 à nos jours). Département de français. Université de Khenchela.



Postes professionnels occupés

- Vice-directeur de l'institut des lettres et langues étrangères chargé de la pédagogie. Université de Khenchela. (2010 / 2012).
- Membre du conseil de discipline au département de lettres et langue française à la faculté des lettres et langues étrangères. Université de Khenchela. (2015 à 2020).
- Chef de matière : Etude des textes littéraires. (2016 à 2017).
- Chef de filière au département de lettres et langue française. Faculté des lettres et langues étrangères. Université de Khenchela. (2017 à nos jours).

Activités scientifiques

- Membre du laboratoire : Traduction et analyse du discours en sciences humaines et sociale. Faculté des lettres et langues étrangères. Université de Khenchela. (depuis 2012)
- Membre du projet national de recherche : *Transaction et interaction civilisationnelles et culturelles dans l'Aurès du XXè S à l'époque coloniale: regards croisés*. Intitulé du PNR : « Culture et civilisation », Domaine 1, Axe 2, Thème 8. Directeur du projet : Ailane Omar. Université de Khenchela.
- Membre du projet national de recherche : *La littérature orale dans les Aurès : prégnance du passé, cadre de la mémoire*. Intitulé du PNR : « Culture et civilisation », Domaine III : Littérature, Traductologie et stylistique comparée. Axe II : Littérature, Thème 1. Directeur du projet : Latrache Youcef. Université de Khenchela.
- Stages effectués en France depuis 2009 à nos jours (à Toulouse, à Marseille et à Paris).
- Directeur du Projet de Recherche Formation Universitaire (PRFU), 2021 / 2025. Thématique du projet : La Revue africaine comme champ scientifique interdisciplinaire : Entre permanence et mobilité

- Chef d'équipe du Labo Art culture et langue de la faculté des lettres et langues étrangères à l'université de Khenchela, à partir du juin 2023.
- Lauréat d'un court séjour à Paris (3 mois) dans le cadre du Programme ACSS-FMSH de mobilité postdoctorale de courte durée en Sciences humaines et sociales, proposé par le Conseil Arabe pour les Sciences Sociales (CASS), Beyrouth, et la Fondation Maison des sciences de l'Homme (FMSH), Paris. Invité et soutenu scientifiquement par l'Institut Interdisciplinaire de l'anthropologie du contemporain (IIAC) à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales l'EHESS, Paris. Le projet porte sur « Germaine Tillion et Fanny Colonna au cœur de l'Aurès : Réconcilier les lieux, la vie et le savoir ».
- Chercheur à la Fondation Maison des Science de l'Homme (FMSH).
<https://www.fmsih.fr/fr/chercheur/abdelmalik-atamena>
- Membre Reviewer dans la revue algérienne des lettres (RAL).



Publications

- Publication dans la revue *Pratiques. Questions de Communication*. Université Lorraine. Metz. France. Intitulé : « Deux autocars emblèmes de l'histoire algérienne ». Paru en avril 2015.
- Publication dans la revue *Frankofoni*, n°31, Turquie, Ankara, septembre, octobre 2017. Intitulé de l'article : « La mémoire rituelle dans l'écriture romanesque d'Amin Maalouf : Traces socioculturelles ».
- Publications dans la revue *CMC Revue*, York Université, Canada, en (2016) Vol N° 2, N° 2, et Vol N° 3, N°2. Et en (2017) Vol N° 4, N°1.
- Publication dans un ouvrage collectif, *Le Mythe dans la pensée contemporaine*, (dir) Marie José Fourtanier et Allia Chelly, Intitulé de l'article : « Hédi Bouraoui et le mythe de Léthé : Mémoire et oubli ». éd, Harmattan, Paris, 2018.
- Publication d'une note de lecture, « Hédi Bouraoui. *Transpoétiquement vôtre, Anthologie (1966-2016)* », dans *Skéné, revue de littérature française et italienne*, n°8, Rome, Italie, 2018.
- Publication dans la revue de *l'Institut des belles-lettres arabes (IBLA)*, N°22, 2018. Tunis. Intitulé de l'article : « Fanny Colonna et l'Aurès : un itinéraire scientifique et existentiel ».

- Publication dans la revue *Études Canadiennes / Canadian Studies*, *Revue interdisciplinaire des études canadienne en France*, n°85/2019. Intitulé: «HédiBouraoui: du Melting Pot à la Mosaïque canadienne ».
- Publication dans un ouvrage collectif *Les cahiers de la SIELEC N° 12* (Société internationale d'étude des Littératures de l'Ere Coloniale), portant sur le thème : « Passeur, alliés et transfuges à l'époque coloniale », sous la direction de Guillaume Bridet, Intitulé de l'article, « Le blé, la bible et le sang, ou proximité et lien dans les Aurès pendant l'époque coloniale », Paris, Kailash éditions 2019.
- Publication dans un ouvrage collectif *La vérité d'une vie, Etude sur la véridiction en biographie*, Textes reunis par Joanny MOULIN, NGUYEN Phuong Ngoc et Yannick GOUCHAN, Intitulé de l'article, « Rationalité et biographie : deux missions convergentes, Le meunier, le moine et le bandit de Fanny Colonna, Paris, Honoré champion éditeur, 2019.
- Publication dans un ouvrage collectif, *Éthiques vers un monde nouveau*, l'article porte sur « L'œuvre d'Hédi Bouraoui : éléments pour une éthique de la culture et de l'environnement ». Edition Nicole Vaillant, 2021.
- Publication dans la revue Algérienne des lettres (RAL). Intitulé de l'article : Germaine Tillion au confluent des lettres et des sciences sociales. Date de Publication, le 29/04/2023.
- Publication dans la revue RevueEl-Ryssala des études et recherches en sciences humaines. Intitulé de l'article : Les stratégies contemporaines de l'engagement dans l'œuvre De HédiBouraoui. Date de Publication, le 30/04/2023

Colloques, Séminaires, Congrès et journées

- Participation au séminaire de l'étape Tunisienne de la caravane de la mémoire du Maghreb portant sur le thème Mémoires et patrimoine en Méditerranée méridionale du 25 au 28 octobre 2007.
- Participation au séminaire de « La caravane de la mémoire- étape de Beyrouth » du 31 Aout au 07 septembre 2008 sur le thème « Identité et intégration dans l'Aurès à travers le récit de vie de Baptiste Capeletti. ».
- Participation au colloque international à Toronto Canada, mai 2012. Plur-iculture et écrits migratoires. York University, Toronto, Canada. May 17-20, 2012. Intitulée de la communication : « Les Transactions culturelles entre les Européens et les Algériens pendant la période coloniale ».

- Participation au colloque, Langues d'Anima, Ecriture et Histoire contemporaine dans l'œuvre de Wajdi Mouawad. Université de Lorraine. Campus Lettres et Sciences humaines (France), qui s'est tenu, le 27 et 28 novembre 2014. Intitulée de la communication : « Animal/animé dans Anima de Wajdi Mouawad ou l'écriture de la profondeur et de l'archaïque ».
- Participation à une journée d'étude : la mémoire entre témoignage et Histoire, par une communication intitulée : « Le roman historique, peut-il dire l'Histoire ? » le 07 mai 2014 à l'Université Dr. Yahia Farès de Médéa. Algérie.
- Participation aux journées d'étude : Ecriture de la dissimulation, dissimulation de l'écriture dans la littérature francophone du XX ème siècle le 27 et 28 avril 2015 à l'école normale supérieure de Bouzaréah. Alger. Par une communication intitulée : « Écriture de la dissimulation et quête des origines dans Léon l'Africain et Origines d'Amin Maalouf : Deux missions convergentes ».
- Participation au colloque international, Enfants de guerres : mémoires, témoignages et représentations, le 18 et 19 novembre 2015. Univ. Abou Bakr Belkaid Tlemcen. Communication intitulée : « Les effets de l'insurrection de l'Aurès de 1879 : Mémoire généalogique et traumatique ».
- Participation au colloque international, critique culturelle et stratégies de la critique cognitive, par une communication intitulée, « L'Islam un cadre de la mémoire ? enjeux de la culture et de savoir ». Qui s'est tenu le 24,25 novembre 2015. Université de Khenchela.
- Participation au congrès international de la Société Internationale d'Études des Littératures de l'Ère Coloniale (SIELEC), Université de Bourgogne qui s'est tenu à Dijon les 9, 10 et 11 juin 2016, par une communication portant le titre: « Le blé, la bible et le sang ou proximité et lien dans les Aurès pendant l'époque coloniale ».
- Participation au colloque international, La vérité d'une vie : biographie et vérité, 19, 20 et 21 octobre 2017 à Aix-Marseille Université, par une communication « Rationalité et biographie : deux missions convergentes ? Le meunier, le moine et le bandit, de Fanny Colonna ».
- Participation au colloque, Le mythe dans la pensée contemporaine, les 6, 7 et 8 avril 2017. Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sousse (TUNISIE), Intitulé : « Hédi Bouraoui et le mythe de Léthé : Mémoire et oubli ».

- Participation au colloque international, à l'Université Tunis El Manar « L'engagement littéraire au tournant des XX^e et XXI^e siècles » le 12 et 13 avril 2018 portant sur « Hédi Bouraoui au confluent d'une nouvelle conceptualisation de l'engagement ».
- Participation au colloque Vidéoconférence international, *Formes discursives. Mémoire et identité* par une communication intitulée, « Le mouvement algérien : vers la "recomposition du passé" ? ». Avril 2021.
- Participation au programme de mobilité postdoctorale en sciences humaines et sociales, organisé par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH Paris) et le conseil arabe des sciences sociales (CAASS), soutenu scientifiquement par l'institut interdisciplinaire de l'anthropologie contemporaine (IIAC Paris), qui s'est déroulé du 16 septembre au 15 décembre 2021. Et ce, dans le cadre du programme ATLAS et TASSILI.
- Participation au 4^{ème} Forum de recherche, du 20 au 24 juin 2022 à Beyrouth, par un travail de recherche portant sur « Germaine, Koury et Fatma : trois appellations, une seule figure. Organisé par le Conseil arabe des sciences sociales (CASS).
- Participation au colloque international hybride *Regards sur la politique linguistique en Algérie, entre législation et réalité sociolinguistique*, qui a eu lieu le 11 octobre 2022 à l'Université de Khenchela, avec une communication intitulée « La langue et la science : rapport de pouvoir et imposition symbolique ».
- Participation au 6^{ème} Forum de recherche, du 24 au 29 mai 2023 à Beyrouth, par un travail de recherche portant sur ***L'islam, un cadre de la mémoire et du savoir critique***. Organisé par le Conseil arabe des sciences sociales (CASS).