

# عبد المليك عثمانة



## اتصال



0664512624



0664512624



Abdelmalik.atamena@univ-khenchela.z



تأهيل للإشراف على البحوث



0009-0004-0394-4944



noreply@researchgatemail.net

## المهارات

Ms Office

الشخصية المهارات

التعليم عن بعد

## اللغات

العربية

الفرنسية

## مركز الاهتمام

- ♥ القراءة / الكتابة
- ♥ اللقاءات العلمية
- ♥ السفر



## الملف الشخصي

تاريخ ومكان الميلاد: 16/03/1964، آريس  
الجنسية: جزائري  
الحالة العائلية: متزوج  
الإقامة: الجزائر الدرجة الجامعية: دكتوراه  
المرتبة: محاضر  
المؤسسة: جامعة عباس لغرور - خنشلة



## التعليم

شهادة البكالوريا في الآداب والعلوم الإنسانية 1995

شهادة البكالوريا في الآداب والعلوم الإنسانية 1997

ليسانس في اللغة الفرنسية (جامعة باتنة 2000

ليسانس في علم الاجتماع، التنظيم والعمل) جامعة باتنة 2001

ماجستير في اللغة الفرنسية، علوم النصوص الأدبية. حصل عليه بعد مناقشة أطروحة بعنوان :  
الكتابة الذاتية والبحث عن الهوية في رواية ليون الأفريقي لأمين معلوف. "مدرسة الدكتوراه"  
الجزائرية الفرنسية في باتنة 2008

ماجستير في علم الاجتماع البيئي. حصل عليه بعد مناقشة أطروحة بعنوان: "معاني احتلال  
الفضاء، حالة آريس). جامعة قسنطينة. (جامعة منتوري. قسنطينة 2010

ماجستير في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية. حصل عليه بعد مناقشة أطروحة بعنوان "الهوية  
والاندماج في الأوراس من خلال رواية حياة باتيست كابليتي). "جامعة خنشلة 2010

دكتوراه في علوم اللغة، علوم النصوص الأدبية. حصل عليها بعد مناقشة أطروحة بعنوان: "السير  
الذاتية والذاكرة التاريخية في أعمال أمين معلوف: ليون الأفريقي، سمرقند، صخرة تانيوس ورحلة  
بلدسار". مدرسة الدكتوراه الجزائرية الفرنسية في باتنة 2017

دكتوراه في العلوم الاجتماعية، الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية. حصل عليها بعد مناقشة  
أطروحة بعنوان: "الفضاء والمقدس في الأوراس. دراسة اجتماعية أنثروبولوجية". جامعة الجزائر 2019  
2.



.المساعد التربوي 1985-2003 ثانوية بن بولعيد مصطفى .باتنة  
مدرس ثانوي 2003 / 2004 .ثانوية بهلول سعيد .أوم البواقي  
مدرس ثانوي 2004 / 2005 .ثانوية تنيت العابد .باتنة  
محاضر متعاقد 2005 / 2007 .(قسم اللغة الفرنسية .جامعة باتنة  
مساعد أكاديمي (ب) 2008 / 2009 .(قسم اللغة الفرنسية .جامعة خنشلة  
مساعد أكاديمي (أ) 2009 / 2017 .(قسم اللغة الفرنسية .جامعة خنشلة  
أستاذ محاضر (ب) 2017 .(قسم اللغة الفرنسية .جامعة خنشلة  
أستاذ محاضر (أ) 2019 حتى الآن .(قسم اللغة الفرنسية .جامعة خنشلة



## المناصب الوظيفية

نائب مدير معهد اللغات والآداب الأجنبية المسؤول عن التعليم .جامعة خنشلة .2010 - 2012  
عضو في مجلس الانضباط في قسم اللغة الفرنسية بكلية اللغات والآداب الأجنبية .جامعة خنشلة .2015 حتى 2020  
رئيس مادة :دراسة النصوص الأدبية) .2016 حتى 2017  
رئيس تخصص في قسم اللغة الفرنسية .كلية اللغات والآداب الأجنبية .جامعة خنشلة) .2017 حتى الآن

## الأنشطة العلمية

عضو في مختبر :الترجمة وتحليل الخطاب في العلوم الإنسانية والاجتماعية .كلية اللغات والآداب الأجنبية .جامعة خنشلة .  
(منذ 2012)  
عضو في المشروع الوطني للبحث :المعاملات والتفاعلات الحضارية والثقافية في الأوراس في القرن العشرين إلى  
فترة الاستعمار :نظرات متبادلة .عنوان المشروع الوطني للبحث : "الثقافة والحضارة"، المجال 1، المحور 2، الموضوع 8 .  
مدير المشروع :علان عمر .جامعة خنشلة  
عضو في المشروع الوطني للبحث :الأدب الشفوي في الأوراس :تأثير الماضي، إطار الذاكرة .عنوان المشروع الوطني  
للبحث : "الثقافة والحضارة"، المجال 3 :الأدب، علم النقد والمقارنة الأدبية .المحور 2 :الأدب، الموضوع 1 .مدير المشروع :  
يوسف لطراش .جامعة خنشلة  
قام بالتدريب في فرنسا منذ عام 2009 حتى اليوم) في تولوز، مرسيليا وباريس  
مدير مشروع البحث في التكوين الجامعي (موضوع المشروع :المجلة الأفريقية كميدان علمي متعدد التخصصات :بين  
الثبات والتنقل

قائد فريق في مختبر الفن والثقافة واللغة في كلية اللغات والآداب الأجنبية بجامعة خنشلة، اعتباراً من يونيو 2023

حاصل على إقامة قصيرة في باريس (3 أشهر) في إطار برنامج التنقل البعثة الما بعد الدكتوراه في العلوم الإنسانية والاجتماعية، المقدم من المجلس العربي في باريس. تمت دعوته ودعمه علمياً من قبل المعهد المتعدد (FMSH) في بيبروت، ومؤسسة مايسون ديس سيانس دي لهوم (CASS) للعلوم الاجتماعية في باريس (EHESS) في مدرسة الدراسات العليا في العلوم الاجتماعية (IIAC) التخصصات لأنثروبولوجيا المعاصر

"يتناول المشروع "جيرمين تيليون وفاني كولونا في قلب الأوراس: توفيق الأماكن والحياة والمعرفة

باحث في مؤسسة مايسون ديس سيانس دي لهوم

(FMSH). رابط الملف الشخصي: <https://www.fmsch.fr/fr/chercheur/abdelmalik-atamena>

(RAL) عضو مراجع في مجلة الجزائرية للآداب



المنشورات

جامعة لورين، متز، فرنسا. بعنوان: "اثنتان من حافلات التمثيل الرمزية في Pratiques. Questions de Communication. المنشور في مجلة تاريخ الجزائر". صدر في أبريل 2015

العدد 31، تركيا، أنقرة، سبتمبر، أكتوبر 2017. بعنوان: "الذاكرة الطقوسية في الكتابة الروائية لأمين معلوف: آثار Frankofoni المنشور في مجلة "اجتماعية وثقافية

جامعة يورك، كندا، في العدد (2016) (المجلد رقم 2، العدد 2، وفي العدد) 2017 (المجلد رقم 4، العدد 1، CMC Revue المنشورات في مجلة

تحرير ماري جوزيه فورتانييه وألبا شيلي، بعنوان: "هدي بوراوي"، Le Mythe dans la pensée contemporaine، المنشور في كتاب جماعي وميثاق ليثي: الذاكرة والنسيان. الطبعة، هارماتان، باريس، 2018

العدد 8، روما، إيطاليا، 2018 Skéné، المنشور في ملاحظة قراءة، "هدي بوراوي. ترانسبوييتيكنمنت فوتر، أنثولوجيا (1966-2016)، "في مجلة

"العدد 22، 2018. تونس. بعنوان: "فاني كولونا والأوراس: مسار علمي ووجودي (IBLA) المنشور في مجلة المعهد الجميلة العربية

المجلد العدد 85/2019. بعنوان: "هدي بوراوي: من الملتنغ بوت إلى Études Canadiennes / Canadian Studies المنشور في مجلة "الفيسفاء الكندية".

العدد 12) الجمعية الدولية لدراسات الأدب في العصر الاستعماري (، بعنوان "الموصل"، Les cahiers de la SIELEC المنشور في كتاب جماعي الحلفاء والخونة في العصر الاستعماري"، تحت إشراف غيوم بريدت، بعنوان المقال، "القمح، الكتاب المقدس والدم، أو القرب والصلة في الأوراس خلال العصر الاستعماري"، باريس، دار نشر كيلش، 2019

دراسة حول الصدق في السيرة الذاتية، تحت تحرير جواني مولين، نجوين فونغ نوك ويانيك جوشان، "La vérité d'une vie" المنشور في كتاب جماعي بعنوان المقال، "العقلانية والسيرة الذاتية: مهمتان متقاربتان، الطاحون، الراهب واللص لفاني كولونا"، باريس، دار النشر هونوريه شامبيون، 2019

يتناول المقال "أعمال هدي بوراوي: عناصر لأخلاق الثقافة والبيئة". إصدار، "Éthiques vers un monde nouveau" المنشور في كتاب جماعي نيكول فايان، 2021

المنشور في مجلة الرسالة للدراسات والبحوث في العلوم الإنسانية، بعنوان: "الاستراتيجيات المعاصرة للالتزام في أعمال هدي بوراوي". تاريخ النشر: 30/04/2023.

### مؤتمرات، ندوات، مؤتمرات علمية، وأيام دراسية

المشاركة في ندوة مرحلة تونس من قافلة الذاكرة المغاربية حول موضوع "الذاكرة والتراث في البحر الأبيض المتوسط الجنوبي" من إلى 28 أكتوبر 2007

المشاركة في ندوة "قافلة الذاكرة - مرحلة بيروت" من 31 أغسطس إلى 07 سبتمبر 2008 على موضوع "الهوية والاندماج في الأوراس من خلال سرد حياة بابتيست كابلتي"

المشاركة في المؤتمر الدولي في تورونتو، كندا، مايو 2012. الثقافة المتعددة والكتابات المهاجرة. "جامعة يورك، تورونتو، كندا. • مايو 2012، 17-20. عنوان العرض: "المعاملات الثقافية بين الأوروبيين والجزائريين خلال الحقبة الاستعمارية"

المشاركة في المؤتمر "لغات الحياة، الكتابة والتاريخ المعاصر في أعمال وجدي معوض" في جامعة لوران، كلية الآداب والعلوم الإنسانية (فرنسا)، والذي عُقد في 27 و 28 نوفمبر 2014. عنوان العرض: "الحيوان/المحيط في عمل وجدي معوض أنيما: كتابة العمق والقديم"

المشاركة في يوم دراسي حول "الذاكرة بين الشهادة والتاريخ"، من خلال عرض بعنوان "هل يمكن للرواية التاريخية أن تحكي التاريخ؟" في 07 مايو 2014 في جامعة الدكتور يحيى فارس في مدينة المدية، الجزائر

المشاركة في أيام الدراسة حول "كتابة الاختباء، واختباء الكتابة في الأدب الفرنكوفوني في القرن العشرين" في 27 و 28 أبريل 2015 في المدرسة العليا "للأساتذة بوزريعة في الجزائر العاصمة. يعرض بعنوان: "كتابة الاختباء وسعي الأصول في ليون الإفريقي وأصول أمين معلوف: مهمتان متقاربتان

المشاركة في المؤتمر الدولي "أطفال الحروب: ذاكرة، شهادات، وتمثيلات" في جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان في 18 و 19 نوفمبر 2015 عرض بعنوان: "آثار ترمز الأوراس عام 1879: ذاكرة نسبية وصدمة"

المشاركة في المؤتمر الدولي حول النقد الثقافي واستراتيجيات النقد المعرفي، من خلال عرض بعنوان "الإسلام إطار للذاكرة؟ مسائل الثقافة والمعرفة" الذي عُقد في 24 و 25 نوفمبر 2015 في جامعة خنشلة

في جامعة بور غوندي الذي عُقد في ديجون في 9 و 10 و 11 (SIELEC) المشاركة في المؤتمر الدولي لجمعية الدراسات الأدبية للعصر الاستعماري "يونيو 2016، من خلال عرض بعنوان: "القمح، والكتاب المقدس، والدم، أو القرب والرباط في الأوراس خلال العصر الاستعماري

المشاركة في المؤتمر الدولي "حقيقة حياة: سيرة وحقيقة" في جامعة إيكس-مارسيليا في 19 و 20 و 21 أكتوبر 2017، من خلال عرض بعنوان "العقلانية والسيرة الذاتية: مهمتان متقاربتان؟ الطاحون، الراهب، واللص، لفاني كولونا

المشاركة في المؤتمر "الأسطورة في الفكر المعاصر" في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بسوسة (تونس) في 6 و 7 و 8 أبريل 2017. بعنوان: "هدى بوراوي وأسطورة ليثي: ذاكرة ونسيان

المشاركة في المؤتمر الدولي في جامعة تونس المنار "الالتزام الأدبي في مفترق القرون من القرنين العشرين والحادي والعشرين" في 12 و 13 أبريل "بحضور العرض الموسوم "هدى بوراوي في تقاطع تصوّر جديد للالتزام، 2018

المشاركة في المؤتمر الدولي عبر الفيديو "أشكال الخطاب. الذاكرة والهوية" بعرض بعنوان "الحركة الجزائرية: نحو "إعادة تكوين الماضي؟" في أبريل 2021.

ومجلس (باريس FMSH) المشاركة في برنامج التنقل البعد الدكتوراه في العلوم الاجتماعية والإنسانية، المنظم من قبل مؤسسة ميزون دو ساينس دو لوم والذي أقيم من 16 سبتمبر إلى 15، (باريس IIAC) بدعم علمي من المعهد الانضباطي للأنثروبولوجيا المعاصرة، (CAASS) العلوم الاجتماعية العربي TASSILI و ATLAS ديسمبر 2021، ضمن برنامج

المشاركة في المنتدى الرابع للبحوث، من 20 إلى 24 يونيو 2022 في بيروت، من خلال العمل على البحث الموسوم "جيرمين، كوري، وفاطمة: ثلاثة (CASS) أسماء، شخص واحد". منظم من قبل المجلس العربي للعلوم الاجتماعية

المشاركة في المؤتمر الدولي الهجين حول "نظرة على السياسات اللغوية في الجزائر، بين التشريع والواقع الاجتماعي اللغوي" الذي عُقد في 11 أكتوبر "في جامعة خنشلة، من خلال العرض الموسوم "اللغة والعلم: علاقة السلطة والتسلط الرمزي 2022

المشاركة في المنتدى السادس للبحوث، من 24 إلى 29 مايو 2023 في بيروت، من خلال العمل على البحث حول "الإسلام، إطار للذاكرة والنقد المعرفي". (CASS) منظم من قبل المجلس العربي للعلوم الاجتماعية