

# Hafsaoui Ourda



## Contact



0674829639



0674829639



oui.ourda@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/profile/Hafsaoui-Ourda>



<https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=TVcRdR0A>



## Skills

Ms Office Tools

Soft skills

Online Education

## Languages

Arabic

English

French



## About Me

Date & Place of Birth: 31/ 05/1980 Oued Taga, Batna

Nationality: Algerian

Marital Status: Single

Residence: Oued Taga , Batna, Algeria

Academic Degree:

Rank: Assistant Lecturer Level A

Institution: Abbas Laghrour University - Khenchela



## Education

2018, Doctorate, university of Batna2

2008, Magister, university of Batna

2002, Licence, university of Batna

1998, Baccalaureate

## Experience

2022, Professor Lecturer A, university of Khenchela

2018, Professor Lecturer B, university of Khenchela

2012, Assistant Professor A, university of Khenchela

2009, Assistant Professor B, university of Khenchela



2002-2009, French teacher in different levels of education sector

# Hafsaoui Ourda

## Hobbies

- ♥ ...Literary theories
- ♥ ...Algerian literature
- ♥ ...Cultural studies
- ♥ ...History of civilisations
- ♥

## Publications



-« *L'engagement politique dans l'œuvre romanesque de Malek Haddad* », Revue de droit et sciences politiques, université de Khenchela, janvier 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/10212>

- « *Mohamed Issiakhem et Kateb Yacine, à la croisée des chemins, Peinture et poésie* », Revue Fotouhat, université Abbès Laghrour Khenchela, décembre 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/10868>

-« Histoire et témoignage dans l'œuvre romanesque de Malek Haddad », Revue de droit et sciences humaines et sociales, université de Djelfa, juin 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/315>

-« Les romans de Malek Haddad et l'inscription dans le renouvellement de l'écriture romanesque », Revue El Wifak, faculté des Lettres et des Arts, université d'Oran1, numéro 2, Avril 2019.

- « La dimension politique dans le roman de Yasmina Khadra « L'équation africaine », Revue Dirassat wa abehath, [دراسات وأبحاث](#), université Ammar Achour Djelfa, numéro 2, avril, de l'année 2022 de la quatorzième année, ISSN: 1112- 9751 /EISSN: 2253-0363 , pp 62-74. <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/20/14/2/186666>



## Symposiums

-Colloque international : L'image et ses interprétations, université de Khenchela, octobre 2016. <https://diae.net/45902/>

-Colloque international : La lecture des créateurs, université de Sfax, mars 2017. [https://www.fabula.org/actualites/la-lecture-des-createurs\\_75315.php](https://www.fabula.org/actualites/la-lecture-des-createurs_75315.php) <https://diae.net/45902/>

-Colloque international : « Si l'Histoire m'était contée...le romanesque et l'historique dans le roman », El-Oued (Algérie), le11 et 12 Avril 2018. [https://www.fabula.org/actualites/si-l-histoire-m-etait-conteele-romanesque-et-l-historique-dans-le-roman\\_82755.php](https://www.fabula.org/actualites/si-l-histoire-m-etait-conteele-romanesque-et-l-historique-dans-le-roman_82755.php)

-**Colloque international** :Le roman algérien d'expression française : une orientation vers l'univers interculturel." 25-26 février 2019 Université de Médéa. [https://www.fabula.org/actualites/le-roman-algerien-d-expression-francaise-une-orientation-vers-l-univers-interculturel\\_85438.php](https://www.fabula.org/actualites/le-roman-algerien-d-expression-francaise-une-orientation-vers-l-univers-interculturel_85438.php)

-Colloque international : Les formes d'expression dans le discours algérien contemporain, 23-24-25 avril 2019, faculté des Lettres et des Arts, université d'Oran1. <https://diae.net/61806/?fbclid=IwAR2-I59A20LioNgBn7vftUazYyRbcQhJ3KOWGIPDkwdyEFIO6RgVZkrg1w>