

Hafsaoui Ourda



Contact



0674829639



0674829639



oui.ourda@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/profile/Hafsaoui-Ourda>



<https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=TVeBAR0A>



Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement
à distance

Langues

Arabic

English

French



Profil

Date & Lieu de Naissance : 31/05/1980 à Oued Taga, Batna

Nationalité : Algérienne

État familial : célibataire

Résidence : Oued Taga, Batna, Algérie

Grade universitaire : Doctorat

Rank : Maître de Conférences A

Institution : Université Abbas Laghrour - Khenchela



Education

-2018, obtention du diplôme de doctorat sciences, option : Sciences des textes littéraires.

-2008, obtention du diplôme de magister de français, de l'université de Batna

-2002, obtention du diplôme de Licence de français de l'université de Batna.

-1998, obtention du diplôme de baccalauréat.

Expériences



juin 2022 , Maître de conférence grade A

-2018, Maître de conférence grade B

- 2012, Maître-assistante A.

-2009, enseignante à l'université de Abbes Laghrour, Khenchela, le département de français.

- 2002-2010, enseignante de français dans différents niveaux du secteur de l'éducation nationale.

Hafsaoui Ourda

Publications

Centre d'intérêt

- ♥ La théorie de la littérature
- ♥ La littérature algérienne
- ♥ Les études interculturelles
- ♥ L'Histoire des civilisations



-« *L'engagement politique dans l'œuvre romanesque de Malek Haddad* », Revue de droit et sciences politiques, université de Khenchela, janvier 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/10212>

- « *Mohamed Issiakhem et Kateb Yacine, à la croisée des chemins, Peinture et poésie* », Revue Fotouhat, université Abbes Laghrour Khenchela, décembre 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/10868>

-« *Histoire et témoignage dans l'œuvre romanesque de Malek Haddad* », Revue de droit et sciences humaines et sociales, université de Djelfa, juin 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/315>

-« *Les romans de Malek Haddad et l'inscription dans le renouvellement de l'écriture romanesque* », Revue El Wifak, faculté des Lettres et des Arts, université d'Oran1, numéro 2, Avril 2019.

- « *La dimension politique dans le roman de Yasmina Khadra « L'équation africaine »* », Revue Dirassat wa abehath, [دراسات وأبحاث](#), université Ammar Achour Djelfa, numéro 2, avril, de l'année 2022 de la quatorzième année, ISSN: 1112- 9751 /EISSN: 2253-0363 , pp 62-74. <https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/20/14/2/186666>



Symposiums

-Colloque international : L'image et ses interprétations, université de Khenchela, octobre 2016. <https://diae.net/45902/>

-Colloque international : La lecture des créateurs, université de Sfax, mars 2017. https://www.fabula.org/actualites/la-lecture-des-createurs_75315.php <https://diae.net/45902/>

-Colloque international : «Si l'Histoire m'était contée...**le romanesque et l'historique dans le roman** », El-Oued (Algérie), **le11 et 12 Avril 2018**. https://www.fabula.org/actualites/si-l-histoire-m-etait-conteele-romanesque-et-l-historique-dans-le-roman_82755.php

-**Colloque international** :Le roman algérien d'expression française : une orientation vers l'univers interculturel." 25-26 février 2019 Université de Médéa. https://www.fabula.org/actualites/le-roman-algerien-d-expression-francaise-une-orientation-vers-l-univers-interculturel_85438.php

-Colloque international : Les formes d'expression dans le discours algérien contemporain, 23-24-25 avril 2019, faculté des Lettres et des Arts, université d'Oran1. <https://diae.net/61806/?fbclid=IwAR2-I59A20LioNgBn7vfTUazYyRbcQhJ3KOWGIPDkwduyEFIO6RgVZkrg1w>