

حفصاوي وردة



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 31/05/1980 بوادي الطاقة ولاية باتنة
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: عازبة
مكان الإقامة: بلدية وادي الطاقة ولاية باتنة
الشهادة: دكتوراه
الرتبة: استاذ محاضر أ
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



2018 الحصول على شهادة الدكتوراه , تخصص علوم النصوص الادبية من جامعة باتنة 2
2008 الحصول على شهادة الماجستير في اللغة الفرنسية تخصص علوم النصوص الادبية
من جامعة باتنة تحت اشراف
Mr. Jean-Pierre Montier Pr. l'université de Rennes 2.
2002 , الحصول على شهادة الليسانس في اللغة الفرنسية من جامعة باتنة
1998 , الحصول على شهادة البكالوريا

الخبرة المهنية

جوان 2022 الحصول رتبة استاذ محاضر أ
2018 الحصول على رتبة استاذ محاضر ب
2012 الحصول على رتبة استاذ مساعد أ
* * *
2009 التعيين في منصب استاذ مساعد ب في جامعة عباس لغرور خنشلة
من 2002 الى 2009 اسادة لغة فرنسية في مختلف اطوار قطاع التربية

معلومات الاتصال

0674829639



0674829639



hafsaoui.ourda@univ-khenche



<https://www.researchgate.net/profile/Hafsaoui-Ourda>



<https://scholar.google.com/citations?hl=fr&user=TVeRAL>



الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد
-
-

اللغات

عربية

انجليزية


فرنسية

.....

حفصاوي وردة

منشورات

✍ -« *L'engagement politique dans l'œuvre romanesque de Malek Haddad* », Revue de droit et sciences politiques, université de Khenchela, janvier 2016. <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/10212>

✍ - « *Mohamed Issiakhem et Kateb Yacine, à la croisée des chemins, Peinture et poésie* », Revue Fotouhat, université Abbes Laghrour Khenchela, décembre 2016. 

<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/10868>

✍ -« *Histoire et témoignage dans l'œuvre romanesque de Malek Haddad* », Revue de droit et sciences humaines et sociales, université de Djelfa, juin 2016.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/315>


✍ -« *Les romans de Malek Haddad et l'inscription dans le renouvellement de l'écriture romanesque* », Revue El Wifak, faculté des Lettres et des Arts, université d'Oran1, numéro 2, Avril 2019.

✍ - « *La dimension politique dans le roman de Yasmina Khadra « L'équation africaine »* », Revue Dirassat wa abeath, [دراسات وأبحاث](#), université Ammar Achour Djelfa, numéro 2, avril, de l'année 2022 de la quatorzième année, ISSN: 1112- 9751 /EISSN: 2253-0363 , pp 62-74.

<https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/20/14/2/186666>



ملتقيات

-Colloque international : L'image et ses interprétations, université de Khenchela, octobre 2016. <https://diae.net/45902/> 

-Colloque international : La lecture des créateurs, université de Sfax, mars 2017. https://www.fabula.org/actualites/la-lecture-des-createurs_75315.php
<https://diae.net/45902/>

-Colloque international : «Si l'Histoire m'était contée...le romanesque et l'historique dans le roman », **El-Oued (Algérie), le11 et 12 Avril 2018.**
https://www.fabula.org/actualites/si-l-histoire-m-etait-conteele-romanesque-et-l-historique-dans-le-roman_82755.php

-**Colloque international** :Le roman algérien d'expression française : une orientation vers l'univers interculturel." 25-26 février 2019 Université de Médéa. https://www.fabula.org/actualites/le-roman-algerien-d-expression-francaise-une-orientation-vers-l-univers-interculturel_85438.php

-Colloque international : Les formes d'expression dans le discours algérien contemporain, 23-24-25 avril 2019, faculté des Lettres et des Arts, université d'Oran1. <https://diae.net/61806/?fbclid=IwAR2-I59A20LioNgBn7vfTUazYyRbcQhJ3KOWGIPDkwdyEFIO6RgVZkrg1w>

الهوايات

♥ نظريات الادب

♥ الادب الجزائري..

♥ الدراسات الثقافية.

♥ تاريخ الحضارات