

التكوين والشهادات

- أول تسجيل للدكتوراه - جامعة الجزائر 2 - بوزريعة	- 2014 - 2013
- شهادة الماجستير في اللغة الفرنسية وادابها - جامعة الحاج لخضر - باتنة	- 2012 - 2011
- ليسانس في اللغة الفرنسية - جامعة قسنطينة	- 1993 - 1992
- شهادة البكالوريا علوم - ثانوية البح لخضر - خنشلة	- 1989 - 1988

الخبرة المهنية

- أستاذ السنة الثانية في ثانوية محمد العيد آل خليفة - متوسة	- 1995 - 1992
- أستاذ السنة الثانية في ثانوية البح لخضر - خنشلة	- 2012 - 1995
- موظف كمسؤول التنسيق لمدة سنتين	- 2012 - 2010
- أستاذ مساعد (ب) - جامعة عباس لغرور - خنشلة	- 2015 - 2012
- أستاذ مساعد (أ) - جامعة عباس لغرور - خنشلة	- 2016
- عضو في المجلس العلمي للكلية	- 2013 - إلى غاية اليوم
- نائب رئيس الكلية المكلف بالبيداغوجيا	- 2018 إلى غاية اليوم
- عضو في المجلس التأديبي التابع للكلية	

المواد المدروسة

- 1سنة 2 آل أم دي: النحو والصرف / علم المفردات	- 2013 - 2012
- 1سنة 1 آل أم دي: تكنولوجيا الإعلام / علوم إنسانية	
- ماستر 1: تعليمية التعبير الشفوي / تحليل الخطاب	
- سنة 3 آل أم دي: الكتابة الإبداعية	- 2014 - 2013
- سنة 2 آل أم دي: تقنيات التعبير الكتابي / دراسة الهيئات / الحركة والتوجه	
- سنة 1 آل أم دي: الفهم و التعبير الشفهي / قواعد اللغة المُدرّسة	- 2015 - 2014
- سنة 2 آل أم دي: الفهم والتعبير الكتابي	
- سنة 1 آل أم دي: الفهم و التعبير الشفهي	- 2017 - 2016
- سنة 3 آل أم دي: تعليمية اللغة	- 2018 - 2017
- ماستر 1: تعليمية التعبير الكتابي + التعبير الشفهي	
- سنة 1 آل أم دي: الفهم والتعبير الكتابي	- 2019 - 2018
- الفهم والتعبير الكتابي + الفهم و التعبير الشفهي	- 2020 - 2019
- سنة 3 آل أم دي: الفهم والإنتاج الكتابي	

النشاطات الإشرافية

- التناوب اللغوي في الإشهار الإذاعي الجزائري ( دراسة لإشهارات القناة الثالثة) ماستر (مشرف)	- 2013 - 2012
- تحليل الخطاب السياسي للرئيس السابق نيكولا ساركوزي ؛ الهجرة والهوية الوطنية (ب) بيزونسون (2007) وفقا للبراهماتية و اللسانيات النصية, ماستر (مشرف)	
- الصورة كدعم تعليمي في فهم القصص: دراسة لمستوى السنة 5 ابتدائي - خنشلة، ماستر (رئيس)	
- دور المسرحية الفكاهية في التعليم/ تعلم الفرنسية كلغة أجنبية: دراسة لمستوى السنة 5 ابتدائي، ماستر (رئيس)	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعلّم غير المباشر للمفردات على مستوى القراءة الشخصية: دراسة لتلاميذ السنة 2 ثانوي، ماستر (ممتحن)</li> <li>- تقييم ممارسة التعبير الشفوي: دراسة لتلاميذ السنة الثالثة ليسانس فرنسية، جامعة خنشلة، ماستر (مشرف)</li> <li>- التحفيز بالعمل الجماعي في نشاط التعبير الكتابي: قسم السنة 5 ابتدائي، ماستر (مشرف)</li> <li>- تعليم الأفعال لتلاميذ الإبتدائي عن طريق الصورة المتحركة، دراسة لتلاميذ السنة 5 إبتدائي، قايس-خنشلة، ماستر(رئيس)</li> <li>- إتباع منهج براغماتي تجسدي لخطاب فكاوي: العرض الفردي "بعد 30 سنة، الحقيبة" ل محمد فلاق، ماستر (ممتحن)</li> </ul>	<p>- 2013 – 2014</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- دور التصحيح التلقائي في تحسين الإتقان الإملائي: دراسة لقسم السنة 4 متوسط، ماستر (ممتحن)</li> <li>- صعوبات تعلم الكلام لدى تلاميذ السنة 1 ثانوي، ماستر (ممتحن)</li> <li>- كيفية تكوين الحجج: دراسة لمستوى السنة 4 متوسط ، ماستر (مشرف)</li> <li>- مظاهر تعدد الأصوات(النغمات) في الخطاب الصحفي، ماستر(مشرف)</li> </ul>	<p>- 2014 – 2015</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعليم الصوتيات عن بعد، جامعة خنشلة (رئيس)</li> <li>- دور تعاطف المعلم في مردود التلميذ في درس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية (ممتحن)</li> <li>- أثر بث الفيسبوك المباشر كأداة بيداغوجية لـ تعليم/تعلم الفرنسية التقنية: دراسة لمستوى السنة 3 جامعي، قسم الحقوق(تقرير)</li> </ul>	<p>- 2016 – 2017</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المدرس كعامل محفز للتلميذ، ودور الذاكرة في كتابة نص جدلي: دراسة لتلاميذ السنة 1 ثانوي (تقرير)</li> </ul>	<p>- 2017 – 2018</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- من القراءة إلى الكتابة... إعادة إستثمار مهارات القراءة في المهارة الكتابية: دراسة لتلاميذ السنة 4 متوسط (تقرير)</li> </ul>	<p>- 2018 – 2019</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "تروب"- تحليل معجمي إحصائي للذاتية(عدم الموضوعية) كبصمة للسيرة الذاتية في عمل بخوش الزين "طفل الأوراس" (رئيس) صعوبات (ممتحن)</li> </ul>	<p>- 2019 – 2020</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المستحدثات في الصحافة الجزائرية المكتوبة بالفرنسية: دراسة حول جريدة " الوطن" (رئيس)</li> <li>- القصة الشعبية كدعم بيداغوجي وتعدد الثقافات الموجه في تعليم/تعلم الفرنسية كلغة أجنبية: دراسة لتلاميذ السنة 2 متوسط (ممتحن)</li> </ul>	<p>- 2020 – 2021</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استغلال الدعم الرمزي في التعليم- تعلم الفرنسية كلغة أجنبية: دراسة لمستوى السنة 5 ابتدائي</li> <li>- أثر النشاطات الترفيهية في تعلم الفرنسية كلغة أجنبية : دراسة لمستوى السنة 5 ابتدائي</li> <li>- أناشيد الأطفال كدعم تعليمي في تعلم الفرنسية كلغة أجنبية في المواد المدرسية</li> <li>- تقييم دروس كتابة اللغة الفرنسية كلغة أجنبية: الصعوبات والإجراءات: دراسة لمستوى السنة 3 ثانوي، وتلاميذ السنة 2 متوسط</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- استعمال الإعلام والتكنولوجيا في دروس تعليم الفرنسية كلغة أجنبية: أي تصرف لأي كفاءة</li> <li>- الصورة، دعم لمعالجة تعلم المفردات: دراسة لمستوى السنة 5 ابتدائي</li> <li>- التحفيز التعليمي في دروس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية: دراسة حول تلاميذ السنة 4 متوسط</li> </ul>	

1- المشاركة في يوم دراسي حول هندسة التكوين- جامعة عباس لغرور- خنشلة- مكل	- 2016 – 2017
2- تكوين عالمي " 10 على 10- مسرح في دروس اللغة الفرنسية كلغة أجنبية" ب حمامات ياسمين- تونس-	- 2017 – 2018
3- ف بالبحث في مشروع البحث الجامعي التكويني	
4- نشر مقال بعنوان " تداخل النصوص: جوانب تعريفية" في مجلة 'حوليات'، بجامعة طاهري محمد-بشار- رقم 17، بتاريخ ديسمبر 2017	- 2017 – 2018
5- المشاركة في الملتقى الوطني السادس من 29 الى 31 جويلية 2019 حول موضوع: المسرح، تحفيز لتعلم الفرنسية	- 2018 – 2019 - 2019 – 2020
6- المشاركة في مؤتمر دكتوراه منظم يومي 16 و 17 فيفري 2020 بجامعة محمد خيضر بسكرة	
7- مداخلة بعنوان " المنفى في النجمة الخماسية لكاتب ياسين" في أول ملتقى علمي عالمي للعلوم الإنسانية والاجتماعية، دراسة حول مناهج وأبعاد - قراءة جديدة للماضي ونظرة للمستقبل- منظم أيام 16،17،18 ماي 2021 بجامعة الجزائر 3	- 2020 – 2021
8- عضو بالمجلس العلمي للملتقى العلمي العالمي للعلوم الإنسانية والاجتماعية، مناهج وأبعاد حول قراءة جديدة للماضي ونظرة للمستقبل، منظم أيام 16،17،18 ماي 2021 بجامعة الجزائر 3	
9- المشاركة في يوم دراسي حول منهجية البحث	
10 منشور نشر جماعي في كتاب بعنوان "التعاش والتمايز لأفاق جديدة	
11/المشاركة في مؤتمر بعنوان: "صورة الآخر في السينما والإعلانات" مع مداخلة بعنوان: "صورة / المرأة الجزائرية في فيلم ريح الأوراس للخضر حمينة" 04/يوليو 2021	
12/"منتسبة إلى مختبر "الخيال النقدي المعاصر ودراسات الفكر الحدائي واللغة والأدب	
13/نشر مقالة بعنوان: "التكرار و/أو التردد في العمل المؤسس لكاتب ياسين: نجمة" في مجلة الرسالة للدراسات والبحوث الإنسانية. جامعة العربي التبسي تيسة. أبريل 2022	
14/تحقيق التراث الأدبي في الجزائر 13/14/مارس 2022 جامعة :عضو منظم في المؤتمر الوطني بعنوان العربي التبسي الشنشلة	
15/عضو منظم في المؤتمر الدولي بعنوان: الخطاب السردي العربي - السيرة الذاتية بين الواقع والخيال السردى. 09 مارس 2022	
16/ المشاركة في الندوة الوطنية الثامنة المنظمة من 24 إلى 27 يوليو 2022 في القالة حول موضوع: "ممارسات الفصل ، هل يمكننا حقًا الحديث عن تغييرات؟"	
17/المشاركة في المنتدى الدولي التاسع لكاتب ياسين في قالمة ، حول "التناص والاجتماعية والمحادثة في/مع عمل كاتب ياسين" مع مداخلة بعنوان: "الهوية والثقافات المتعددة وتصورات المنفى في المضلع النجمي لكاتب ياسين" 26 و 27 أكتوبر 2022	
18/عضو في اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي الهجين: "نظرات على السياسة اللغوية في الجزائر ، بين التشريع والواقع الاجتماعي اللغوي" 11 أكتوبر 2022 جامعة العربي التبسي الشنشلة	
19/عضو في اللجنة المنظمة للمؤتمر الدولي الهجين: "بالحديث عن الخطاب! تحليل الخطاب في ملتقى المقاربات" 27/28 نوفمبر 2022 جامعة العربي التبسي الشنشلة	
20/رئيس ورشة عمل في المؤتمر الدولي الهجين: "بالحديث عن الخطاب! تحليل الخطاب في ملتقى	

المقاربات" 28/27 نوفمبر 2022 جامعة العربي التبسي الشنشلة

21/المشاركة في المؤتمر الدولي "بالحديث عن الخطاب! تحليل الخطاب في ملتقى المقاربات" بتقديم مداخلة بعنوان: "تحليل التكرار في المضلع النجمي لكاتب ياسين" 28/27 نوفمبر 2022 جامعة العربي التبسي الشنشلة

23/نشر مقالة /23الجزائر 2023 ، من 27 إلى 31 أغسطس 2023 (فرنسا للتعليم) BELC 2 المشاركة في بعنوان: التنوع الموضوعي والاستعاري في "المضلع النجمي" لكاتب ياسين في خدمة تدريس النص الأدبي. ممارسات وتدريسيات جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف أبريل 2023: في مجلة

-10

### مهارات لغوية و إعلام الى

- قراءة، كتابة، تحدث
- قراءة، كتابة، تحدث (مستوى متوسط)
- لغة التكوين
- متمكنة

- عربية
- إنجليزية
- فرنسية
- Word, Excel
- Powerpoint