

## Hassina OULDAMMAR

### Maitre Assistant A

Date de naissance : 28/01/1970

Adresse: Université AbbésLaghrou – Khenchela

Ville-Pays : Khenchela, Algérie

Tél: +213 –666 –759–660

E-mail: [h.ouldammar@univ-khenchela.dz](mailto:h.ouldammar@univ-khenchela.dz)



## FORMATIONS ET DIPLÔMES

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 2013 – 2014</li><li>• 2011 – 2012</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- 1<sup>ère</sup> Inscription en Doctorat – Université Alger 02 –Bouzarea</li><li>- Diplôme de Magister en littératures Française option: (université EL HADJ Lakhdar – Batna).</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 1992 – 1993</li><li>• 1988 – 1989</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Licence en français – Université de Constantine.</li><li>- BAC Sciences – lycée EL’BAH Lakhdar.</li></ul>   |

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 1992 – 1995</li><li>• 1995 – 2012</li><li>• 2010 – 2012</li><li>• 2012 – à 2015</li><li>• 2016</li><li>• 2013 – à nos jours</li><li>• 2018_à nos jours</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Professeur d’enseignement secondaire (Lycée Med Laid el Khalifa –M’toussa)</li><li>- Professeur d’enseignement secondaire (Lycée El ’Bah Lakhdar – Khenchela)</li><li>- Poste de coordinateur pendant 02 ans.</li><li>- Maître assistant B – université AbbesLaghrou – Khenchela</li><li>- Maître assistant A université AbbesLaghrou – Khenchela</li><li>- Membre du comité scientifique du département.</li><li>- Adjoint du chef département chargé de la pédagogie</li><br/><li>- Membre au conseil de discipline du département et de la faculté</li></ul> |
|--|---|

## MATIERES ENSEIGNÉES

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 2012 – 2013</li><li>• 2013 – 2014</li><li>• 2014 – 2015</li><li>• 2016-2017</li><li>• 2017-2018</li><li>• 2018-2019</li><li>• 2019-2020</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Niveau 2<sup>ème</sup> année LMD : morpho syntaxe/lexicologie</li><li>- Niveau 1<sup>ère</sup> année LMD : TICE/Sciences Humaines</li><li>- Niveau Master I : Didactique de l’oral/analyse du discours</li><li>- Niveau 3<sup>ème</sup> année LMD : écriture créative</li><li>- Niveau 2<sup>ème</sup> année LMD : T.E.E/étude des institutions/mouvement et tendance</li><li>- Niveau 1<sup>ère</sup> année LMD : C.E.O / G.L.E</li><li>- Niveau 2<sup>ème</sup> année LMD : C.E.E</li><li>- CEO 1<sup>ère</sup> annéeLMD</li><li>- Didactique 3<sup>ème</sup> annéeLMD</li><li>- Didactique de l’écrit+Didactique de l’oral Niveau Master I</li><li>- CEE Niveau 1<sup>ère</sup> année LMD</li><li>- CEE +CEO</li><li>- CPO 3<sup>ème</sup> Année</li><li>- Lecture et étude de texte</li><li>- Culture Civilisation de la langue</li></ul> |
|---|---|

## ACTIVITÉS D’ENCADREMENT

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• 2012 – 2013</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- L’alternance codique dans la publicité radiophonique algérienne (cas des publicités de la chaîne 3), Master. [Encadreur]</li><li>- Analyse du discours politique de l’EX président NICOLAS ZARCOSY ; immigration et identité nationale (à BESONÇON 2007) selon la pragmatique et linguistique textuelle, Master. [Encadreur]</li><li>- L’image comme support didactique dans la compréhension du conte : cas des</li></ul> |
|---|--|

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2013 – 2014</li> </ul>	<p>élèves de la 5<sup>ème</sup> A.P – khenchela, Master. [<b>Présidente</b>]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rôle de la saynète dans l’enseignement/apprentissage du F.L.E : cas de la 5<sup>ème</sup> A.P, Master. [<b>Présidente</b>]</li> <li>- L’apprentissage indirect du vocabulaire au moyen de lecture personnelle : cas des apprenants de la 2<sup>ème</sup> A.S, Master. [<b>Examinatrice</b>]</li> <li>- L’évaluation des pratiques d’expression orale, cas de la 3<sup>ème</sup> A. Licence de Français. Université de khenchela, Master. [<b>Encadreur</b>]</li> <li>- La motivation par le travail de groupe dans l’activité de la production écrite. Classe de la 5<sup>ème</sup> A.P, Master. [<b>Encadreur</b>]</li> <li>- Enseigner les verbes aux élèves de primaire par l’image mobile, cas des élèves de la 5<sup>ème</sup> A.P, KAIS – khenchela, Master. [<b>Présidente</b>]</li> <li>- Pour une approche pragmatico-énonciative d’un discours humoristique : le One-man-show « après 30 ans, la valise ! » de Med Fellag, Master. [<b>Examinatrice</b>]</li> <li>- Rôle de l’autocorrection dans l’amélioration de la compétence orthographique. Cas d’une classe 4<sup>ème</sup> A.M, Master. [<b>Examinatrice</b>]</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2014 – 2015</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les difficultés de la prise de parole chez les élèves de la 1<sup>ère</sup> A.S, Master. [<b>Examinatrice</b>]</li> <li>- Comment faire un argumentaire. Cas de la 4<sup>ème</sup> A.M, en cours, Master. [<b>Encadreur</b>]</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016 -2017</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestation de la polyphonie dans le discours journalistique, Master. [<b>Examinatrice</b>]</li> <li>- L’enseignement à distance de la phonétique l’université de à Khenchela(<b>Présidente</b>)</li> <li>- Le role de l’empathie de l’enseignant dans le rendement de l’élève en classedeFLE(<b>Examinatrice</b>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2017/2018</li> <li>• 2018/2019</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L’impactde la vidéo en direct sur Facebook comme un outilpédagogique sur l’enseignement/apprentissage du FOS Cas de la 3ème annéeuniversitairedroit(<b>Rapporteur</b>)</li> <li>- L’enseignant comme un facteur motivant chez les élèves en Le rôle de la mémoire dans la production d’un texte argumentatif Cas:Des élèves de 1<sup>ère</sup> AS(<b>Rapporteur</b>)</li> <li>-De la lecture à l’écriture...Le réinvestissement des connaissances de lecture en compétence scripturale : Cas des élèves de 4èmeAM(<b>Rapporteur</b>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2019/2020</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- -Trobe- : Analyse lexico-métrique de la subjectivité comme empreinte de l’autobiographie dans l’œuvre de BAKHOUCHE Zine « L’enfant des Aurès » (<b>Président</b>) difficulté(<b>Examinatrice</b>)</li> <li>- Les néologismes dans la presse écrite francophone algérienne Cas du Journal « AL WATAN »(<b>Présidente</b>)</li> <li>-Le conte populaire comme support pédagogique et visée interculturelle dans l’enseignement/apprentissage du FLE:Cas des élèves de 2èmeAM (<b>Examinatrice</b>)</li> <li>- L’exploitation des supportsiconiquesdansl’enseignement –apprentissage du FLE.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2020/2021</li> </ul>	<p>Cas des apprenants de 5<sup>ème</sup> AP.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'effet des activités ludiques sur l'apprentissage du FLE. Cas des apprenants de 5<sup>em</sup> année primaire</li> <li>- Les comptes rendus de support didactique dans l'apprentissage de FLE à l'école maternelle</li> <li>- L'évaluation de l'écrit en classe de FLE: modalités et difficultés cas : les élèves de la 3<sup>ème</sup> AS des apprenants de la 2<sup>ème</sup> AM.</li> <li>- L'usage des TICE en classe de FLE: quel dispositif pour quelle compétence.</li> <li>- l'image un support de remédiation dans l'apprentissage du vocabulaire : cas des élèves de 5<sup>ème</sup> AP</li> <li>- La motivation scolaire en classe de FLE / Cas des apprenants de 4<sup>AM</sup></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2016/2017</li> <li>• 2017/2018</li> <li>• 2017/2018</li> <li>• 2018/2019</li> <li>• 2019/2020</li> <li>• 2020/2021</li> <li>• 2021/2022</li> </ul>	<div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 auto; width: fit-content;"> <p>-</p> <p><b><u>ACTIVITES SCIENTIFIQUES</u></b></p> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1/- Participation à la journée d'étude sur l'ingénierie de la formation Université Abbès Laghrour Khenchela</li> <li>2/- -Formation internationale « 10 sur 10-Théâtre en classe de FLE » à HAMMAMET YASMINE (TUNISIE) du 22/12/au 24/12/2018</li> <li>3/- Attaché de recherche Dans un projet PRFU</li> <li>4/- -Publication d'un article intitulé « Intertextualité : aspects définitoires » dans la revue HAWLIYET université Tahri Mohamed Béchar Numéro 17 Décembre 2017</li> <li>5/- Participation au 6<sup>ème</sup> séminaire national du 29 au 31 Juillet 2019 autour du thème : Le Théâtre, une motivation pour apprendre le français ? », à Seraidi</li> <li>6/- Participation au congrès doctoral organisé le 16 et 17 /2/2020 à l'université Mohamed Khaidher Biskra</li> <li>7/- communication intitulé « l'exil dans le Polygone étoilé de Kateb Yacine » dans le premier colloque scientifique international des sciences humaines et sociales, cas et études, approches et perspectives vers une nouvelle lecture du passé et regard vers l'avenir organisé le 16/17/18 Mai 2021 Université Alger 3</li> <li>8/- Membre au comité scientifique du premier colloque scientifique international des sciences humaines et sociales, cas et études, approches et perspectives vers une nouvelle lecture du passé et regard vers l'avenir organisé le 16/17/18 Mai 2021 Université Alger 3</li> <li>9/- participation à la journée d'étude sur la méthodologie de recherche Novembre 2021 université Abbès Laghrour Khenchela</li> <li>10/ Publication collective dans le livre intitulé « Coexistence et différentiation pour de nouvelles perspectives »</li> </ol>

2022/2023

11/-Participation à la conférence intitulée : « Limage de l'autre dans le cinéma et la publicité » avec une communication qui a pour titre : « L'image de la femme algérienne dans le film le vent de Aurès de Lakhdhar Hamina »04/juillet 2021

12/Affiliée dans le laboratoire « imaginaire critique contemporain et les études modernistes de la pensée et de la langue et la littérature »

13/-Publication de l'article intitulé: La redondance et/ou la Récurrence dans l'oeuvre fondateur de Kateb Yacine: Nedjma."dans la revue EL-Ryssala pour les études et recherches humaines. Université Larbi Tebessi Tebessa. Avril **2022**

14/-Membre organisateur dans le colloque national intitulé:  
Réalisation de l'héritage littéraire en Algérie 13/14/Mars 2022 Université  
Abbes Laghrour Khenchela

15/-Membre organisateur dans le colloque international qui a pour titre :Le discours narratif arabe -autobiographie entre réalité et imaginaire narratif. Le 09 Mars 2022.

16/-Participation au huitième séminaire national organisé du 24 au 27 juillet 2022 à El Kala autour du thème : « Pratiques de classe, peut-on réellement parler de changements ?

17/- Participation au 9<sup>ème</sup> Forum international Kateb Yacine à Guelma, autour de « intertextualité, socialité et conversation dans/avec l'œuvre de Kateb Yacine » avec une communication intitulée : « Identité, interculturalité et représentations de l'exil dans le polygone étoilé de Kateb Yacine » 26 et 27 Octobre 2022

18/--Membre du comité d'organisation au colloque international hybride : Regards sur la politique linguistique en Algérie, entre législation et réalité sociolinguistique» 11 Octobre 2022 université Abbès Laghrour Khenchela

19/-Membre du comité d'organisation au colloque international hybride:En parlant du discours! L'analyse du discours au carrefour des approches» 27/28 Novembre 2022 université Abbès Laghrour Khenchela

20/- Président d'atelier au colloque international hybride:En parlant du discours! L'analyse du discours au carrefour des approches» 27/28 Novembre 2022 université Abbès Laghrour Khenchela

21/--Participation au colloque international «En parlant du discours! L'analyse du discours au carrefour des approches» en présentant une communication intitulée: «Analyse de la redondance dans le Polygone étoilé de Kateb Yacine»27/28 Novembre 2022 université Abbès Laghrour Khenchela

22/-Participation au BELC Algérie 2023, du 27 au 31 août 2023 ( France Éducation )

23/-publication d'un article intitulé:La diversité thématique et métaphorique dans le « Polygone Étoilé » de Kateb Yacine au service de la didactique du texte littéraire dans la revue intitulée :**Pratiques et didactiques de l'université Hassiba Benbouali Chlef Avril 2023.**

**24/-Participation** au colloque international «L'enseignement des langues-cultures:outils,approches,pratiques et perspectives» en présentant une communication intitulée: «Le texte littéraire théâtral en FLE .Construire l'identité et favoriser l'ouverture culturelle»14/15/11/2023

25/-Président d'atelier au colloque international «L'enseignement des langues-cultures:outils,approches,pratiques et perspectives»14/15/11/2023 université Abbès Laghrour Khenchela

26/-Membre du comité d'organisation au colloque international «L'enseignement des langues-cultures:outils,approches,pratiques et perspectives»14/15/11/2023 université Abbès Laghrour Khenchela

27/--Participation à la journée internationale des professeurs de français qui s'est déroulée à Seraidi 24 et 25/11/2023 autour du thème: «Fière et fier d'enseigner le français.

28/-Participation au stage des enseignants de Français d'Algérie qui s'est déroulé au CEPEC international du 22/12/2023 au 5/01/2024 Craponne /Lyon/ France .

k

## CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

ABAFE - Lire - Écrire - Parler FRANÇAIS - Langues de formation