

كمال ظاهير



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 1976/08/06
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: متزوج
مكان الإقامة: باتنة
الشهادة: التأهيل الجامعي
الرتبة: أستاذ
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



1996 بكالوريا التعليم الثانوي
1996 - 1999 شهادة اليسانس في الأدب العربي
2004 - 2006 ماجستير في اللغة والأدب العربي
2013 دكتوراه العلوم في الأدب العربي
2015 التأهيل الجامعي
2020 درجة الأستاذية

الخبرة المهنية



2001-2000 أستاذ التعليم الثانوي، ثانوية محمد بوضياف، سريانة، باتنة رنسية
2024-2006 أستاذ منتسب إلى جامعة خنشلة

معلومات الاتصال

0697586433



213697586433



Katahir05@hotmail.fr



الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد
- العمل الجماعي المشترك

اللغات

عربية

انجليزية

.....

كمال طاهير

الهوايات

الرياضة ♥

..... ♥
..... ♥
..... ♥
..... ♥

2010-2014
2014-2020

منشورات



- كمال طاهير . "دلالة المعجم الشعري عند أبي ذؤيب الهذلي" منشور في مجلة المعنى مجلة أكاديمية محكمة يصدرها المركز الجامعي -خنشلة- الجزائر، العدد الأول، جـــــوان 2008، دار الأمل للطباعة والنشر، الجزائر، ISSN : 1112-9220
- كمال طاهير "دلالات المعرفة الدينية في القصيدة الجاهلية" منشور في مجلة المعنى مجلة أكاديمية محكمة يصدرها المركز الجامعي -خنشلة- الجزائر، العدد الثاني، جويلية 2009، دار الأمل للطباعة والنشر، الجزائر، ISSN : 1112-9220
- كمال طاهير "دلالات المعرفة الدينية في القصيدة الجاهلية" منشور في مجلة المعنى مجلة أكاديمية محكمة يصدرها المركز الجامعي -خنشلة- الجزائر، العدد الثاني، جويلية 2009، دار الأمل للطباعة والنشر، الجزائر، ISSN : 1112-9220
- كمال طاهير سلطة المعـــــرفة في تشكيل الصورة الشعرية عند أبي تمام" منشور في مجلة معارف مجلة علمية محكمة، تصـــــدرها جامـــــعة أكلـــــي محند أولحـــــاج-البويرة- الجزائر، العدد 13، ديسمبر 2013، ISSN : 1112-7007
- كمال طاهير استراتيجية الصورة وإبداع الدلالة في عينية أبي ذؤيب الهذلي" منشور في مجلة العلوم الإنسانية ، دورية علمية محكمة تصدرها جامعة محمد خبضر بسكرة- الجزائر العدد 38-39 مارس 2015، ISSN : 1112-3176
- كمال طاهير مطبوعة معتمدة من المجلس العلمي بعنوان قضايا النص الشعري القديم
- كمال طاهير ، أسئلة الهوية في الخطاب الروائي الجزائري المعاصر ، الحب في حضرة الأعرور الدجل لعز الدين جلاوي – أنموذجا- مجلة الآداب ، جامعة منتوري قسنطينة ، ديسمبر 2019

ملتقيات

- كمال طاهير ، شعر الصعاليك دراسة في الأساق الثقافية" في الملتقى الدولي السادس للخطاب النقدي المعاصر " النقد الثقافي" المنعقد بجامعة عباس لغرور -خنشلة- بتاريخ 10/09 ديسمبر 2014
- كمال طاهير التأويل الأسطوري للشعر الجاهلي" في الملتقى الدولي حول التأويلية (الهرمنيوطيقا) وتفسير النصوص قراءات في المرجعيات واستشكالات في المفاهيم، الذي نظمه مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة، والمنعقد بجامعة عباس لغرور -خنشلة- بتاريخ 28/27 أبريل 2015
- كمال طاهير التداخل الاجناسي وجماليات السرد في الرواية المغاربية المعاصرة محمد شكري -أنموذجا – الملتقى الدولي الموسوم بـ السيرة الذاتية التخيل الذاتي في الرواية الجزائرية والعربية ، جامعة البليدة ماي 2017.
- كمال طاهير المتأقفة وتحولات الخطاب الشعري العربي ، المؤتمر الدولي الثاني عشر للدراسات اللغوية والثقافية ، جامعة هنتيت ، أنطاليا ، تركيا 2020
- كمال طاهير ، استراتيجية القراءة بين مقصدية النص وثقافة القارئ، الملتقى الدولي الثاني ، استراتيجية القراءة بين مقصدية النص وثقافة القارئ ، جامعة ابن خلدون ، تيارت مارس 2020.
- كمال طاهير ، المؤثرات الاستثنائية في مشروع طه حسين النقدي ، الملتقى الوطني بعنوان المستشرقون والأدب العربي ، جامعة سوق اهراس ، مارس 2017
- كمال طاهير ، دور التكنولوجيا في تعليمية اللغة العربية ، ملتقى وطني بعنوان التحديات المعاصرة للغة العربية ، جامعة المسيلة فيفري 2020
- كمال طاهير ، جماليات شعر السخرية من الهجاء إلى الكاريكاتير ، ملتقى وطني بعنوان تلقي الخطاب الأدبي الساخر في الأدب العربي بين المتعة والإثارة والفائدة ، جامعة المسيلة 2020.