

حورية رواق

أستاذة التعليم العالي

أستاذة ذات خبرة لأكثر من ثلاثين سنة، تتقن عدة لغات،
باحثة أكاديمية، خبيرة في توجيه الباحثين والمتربصين
الجامعيين

المؤهلات العلمية

- 1982 بكالوريا الآداب
- 1986 ليسانس اللغة العربية وآدابها/ جامعة الحاج لخضر/ باتنة
- 2003 ماجستير الأدب العربي القديم/ تخصص أدب عربي مغاربي
قديم جامعة منتوري - قسنطينة -
- 2010 دكتوراه الأدب العربي المغربي القديم/ جامعة الحاج لخضر/
باتنة
- 2014 التّأهيل الجامعي - جامعة محمّد بوضياف - المسيلة
- 2018 الأستاذية

مراحل التدريس

- 1987-1986 ثانوية المعزّ لدين الله الفاطمي/ سطيف
- 1991-1987 متقن جابر بن حيّان/ المسيلة
- 2003-1991 ثانوية محمّد قيرواني/ سطيف
- 2002-2001 أستاذة متعاونة، قسم اللغة العربية وآدابها/ جامعة
فرحات عبّاس/ سطيف
- 2006-2005 أستاذة متعاونة، جامعة الحاج لخضر/ باتنة
- 2012-2009 أستاذة متعاونة مع جامعة التّكوين المتواصل عباس
لغور/ خنشلة
- 2019-2003 أستاذة بجامعة عباس لغور/ خنشلة

نشاط التدريس والتأطير في الجامعة

ليسانس

- 2009-2003 الأدب العربي القديم، الأدب العبّاسي، الأدب المغربي،
البلاغة العربية

ماجستير

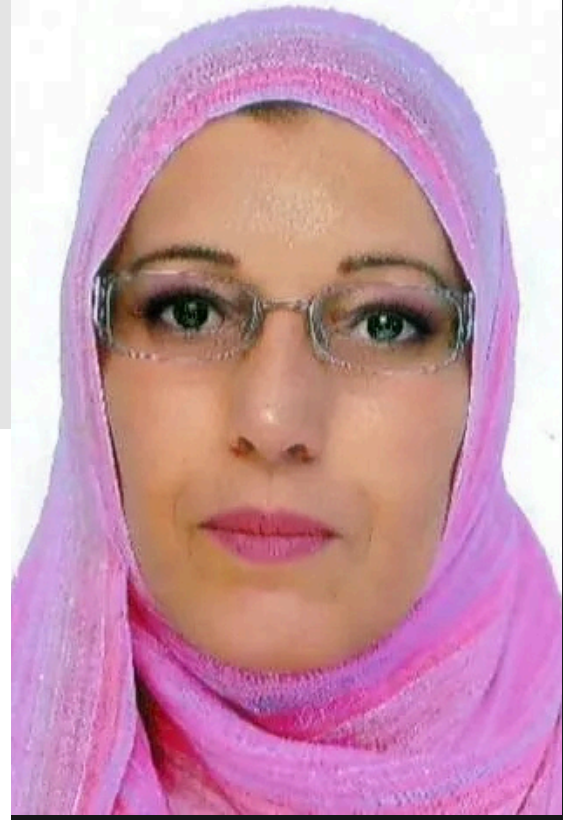
- 2014-2013 الأدب الإفريقي، الأدب السوفييتي والروسي

ماستر

- 2020-2014 بنية الخطاب الشعري القديم، مضمون الخطاب
الشعري

دكتوراه

- 2015-2014 قضايا النّص الأدبي القديم، تاريخ الحضارة الإنسانية



للتواصل

+213-06-96-64-18-68

rouag.houria@univ-khenchela.dz

حي الأمل، الحامة، خنشلة

<https://scholar.google.com/citations?user=r3hjwa0AAAAJ&hl=ar>

المهارات

- تدريس
- تأطير
- تحكيم
- هيكلية إدارية

اللغات

- العربية
- الانجليزية
- الفرنسية

المسؤوليات الإدارية والعلمية

- 2006-2011 عضو المجلس العلمي لمعهد الأدب واللغات
- 2004-2009 مكلفة بالبيداغوجيا للمستويين: الأولى والثانية
- 2010-2011 رئيس قسم اللغة العربية
- 2009-2012 رئيس شعبة اللغة والأدب العربي
- 2012-2013 رئيس فريق تكوين شعبة ماستر الأدب القديم ونقده
- 2013-2015 مسؤول شعبة الدراسات الأدبية
- 2015-2018 مسؤول فريق ميدان اللغة والأدب العربي

النشاط العلمي

- باحثة مساعدة في مشروع “واقع الجزائر ما بين (1945-1954) سنة 2000/2001 بالمركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر.
- عضو فرقة بحث الأدب “أشكال الخطاب في الفضاء الأدبي للزوايا في الجزائر- 1830 رقم البحث: /2005-05-0501- U بجامعة الحاج لخضر باتنة.
- رئيس فرقة بحث “النص المغربي القديم والتأويل المعاصر”. في مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة 2014
- المشاركة في ملتقى “الشعر العربي القديم وجديد القراءات الحديثة” جامعة جيجل / أبريل 2004 بمداخلة تحت عنوان: “شعرية نص البديعيات بمعيارية القدماء وفضاء القراءة الحديثة.”
- المشاركة في ملتقى شعر الثورة التحريرية، جامعة فرحات عباس سطيف نوفمبر 2004 بمداخلة تحت عنوان: “جماليات قصيدة الثورة- الأغنية الشعبية نموذجا، وقد نشرت في مجلة الأثر العدد التاسع 2010
- المشاركة ملتقى النقد الأدبي: دور التقاطع المعرفي في صياغة نظرية النقد عند العرب، جامعة جيجل / أبريل 2010 بمداخلة تحت عنوان: “نظرية المحاكاة عند حازم القرطاجني”
- المشاركة في الملتقى الدولي السادس للخطاب النقدي المعاصر “النقد الثقافي” المنعقد في ديسمبر 2014 بمداخلة تحت عنوان: “الذكورة والأنوثة في الموروث الشعبي- مقاربة نقدية ثقافية” وقد نشرت في مجلة كلية الآداب واللغات بجامعة عباس لغرورخنشلة.
- المشاركة في الملتقى الدولي حول موضوع التأويلية (الهيرمنيوطيقا) وتفسير النصوص. قراءة في المرجعيات واستشكالات في المفاهيم في أبريل 2015 بمداخلة عنوانها: “التكامل بين الصوفي والطرفي في ديوان لآل العرفان لقدور بن سليمان.
- المشاركة في الملتقى الدولي: النقد الثقافي واستراتيجية النقد المعرفي نوفمبر 2015 بمداخلة عنوانها: “منام الوهراني من الإبداع السردي إلى النقد المعرفي”
- المساهمة في إعداد الأسئلة وتصحيح الأوراق لمسابقات الدكتوراه الممتدة بين (2014-2023) المساهمة في محادثات التوظيف للأساتذة المساعدين - ب -

- الإشراف على مذكرات الماجستير والدكتوراه
- المشاركة في فعاليات الأيام الدّكتورالية 2018 بجامعة عبّاس لغور خنشلة
- المشاركة بمداخلة افتتاحية في الملتقى الوطني “مخطوطات الأدب الجزائري في المكتبات الوطنية” - القيمة والدور الحضاري - أفريل 2024

المنشورات

الكتب

- مواهب البديع في علم البديع في مدح الرّسول (ص) لابن الخلوف (829هـ-899هـ) تحقيق وشرح و تعليق مطبوع 2010.
- بديعية مواهب البديع في علم البديع (تحقيق وتقديم وشرح وتعليق) الطبعة الأولى 2018 دار المثقف
- ديوان “عقد لآلئ العرفان” لقدّور بن سليمان، تحقيق وشرح وتعليق وتقديم. الطبعة الأولى 2018 دار المثقف

المقالات

- حازم القرطاجي المسار والتّجلي الإبداعي عبر العصور. (مجلة الباحث العدد الثاني، المدرسة العليا للأساتذة الجزائر 2009 / .)
- جماليات قصيدة الثّورة :الأغنية الشّعبية أنموذجا. (مجلة الأثر، العدد التّاسع، جامعة ورقلة/2010)
- الحقل المعجمي والبنىات التّركيبية في مقصورة حازم القرطاجيّ (مجلة الممارسات اللغوية العدد الثّاني، جامعة تيزي وزو 2011)
- سجنية عمر شكري - دراسة في المضمون والتّشكيل - حوليات كلية الآداب جامعة أدرار، أفريل، 2011.
- جهود العربي دحو العلمية والأكاديمية ، ندوة المجلس الأعلى للغة العربية جوان 2015
- نظرية المحاكاة عند حازم القرطاجيّ تمثّلا وتأصيلا وتأثيرا، مجلة “فتوحات” والدّراسات الثقافية المقارنة. جانفي 2015
- الموروث الشّعبي وجدلية الذّكورة و الأنوثة مجلّة كلىة الآداب واللغات. جامعة خنشلة العدد الأول جانفي 2015
- شعر الأمير عبد القادر دراسة في المضمون والتّشكيل مجلّة مقاربات الدّولية العدد واحد وعشرون مارس 2016
- نماذج من قيادات الولاية الأولى في الأغنية الأوراسية الثّورية - مجلّة كيرالا - قسم اللغة العربية الهند جويلية 2017
- صراع الأنساق الثقافية في رواية شهرزاد تقطف الزعر في عنبتا مجلة حوليات كلية الآداب جامعة المسيلة 2018
- المثاقفة في شعر أبي العلاء المعري بداعي التفاعل والحفاظ على الهوية الثقافية العربية الاسلامية مجلة كلية الآداب واللغات جامعة بسكرة جوان 2018
- مؤثرات من ألف ليلة وليلة في الرواية الجزائرية المعاصرة “ ليليات امرأة آرق لرشيد بوجدره “أنموذجا جويلية 2019
- الأمثال الشعبية الشعبية الجزائرية بسطيف ل “ عز الدين جلاوي” قراءة في الأبعاد والدلالات، مجلة كيرالا، الهند، العدد 21، جانفي 2023