



Marie

# Samira Garoui

## Contact



0663755104



00213663755104



nira.garoui@univ-khenchela.dz



s://www.researchgate.net/



https://orcid.org/0000-000



://scholar.google.com/citations

## Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement  
à distance

## Langues

Arabic

English

French



## Profil

Date & Lieu de Naissance : 4 octobre 1968 El Eulma/Sétif

Nationalité : Algérienne

Etat familial : Marie

Résidence : Algérie

Grade universitaire : Doctorat

Rank : Professeur

Institution : Université Abbas Laghrour - Khenchela



## Education

1987-1991 : Licence/Université de Batna

2003-2007 : Magistère/Université de Khenchela

2007-2014 : Doctorat/Université de Batna

2018 : Diplôme Universitaire/Université de Khenchela

2021 : Professeur 2021



## Expériences

1991-2007 : Enseignant du secondaire

2007-2024 : Professeur des Universités



## Publications

- ✍ Samira Garoui, Livre : l'esprit critique et de la théorie sociologique, Dar Al Maher, Algérie, 2020.
- ✍ Une étude collective internationale intitulée : Le Nouveau Roman, avec un article : La tromperie narrative selon Wasini Al-Araj, Alpha Documentation, Algérie/Amman, 2020.
- ✍ Une étude collective internationale intitulée : La littérature de l'écriture soufie, Alpha Documents, Algérie/Oman.
- ✍ Une étude collective internationale intitulée : L'aventure esthétique dans l'expérience romane d'Ezzedine Jalawji, Alpha Documentation, Algérie, 1ère édition, 2020.
- ✍ Samira Garoui, une publication pédagogique sur la grammaire arabe, Maison d'édition et de distribution Nouran, Algérie, 2021. Authors, Publication, Journal / Book, Publisher, City, Date.
- ✍ Samira Garoui, Apocalypse in Feminist Novelist Discourse - Fadela Al-Farouq as a Model, Ibn Rushd University Journal, Pays-Bas, numéro 37, mars 2020.
- ✍ Samira Garoui, « La poétique de la réception entre autorité du texte et liberté du lecteur », Revue Maarif, Université de Bouira, 12-01-2013.
- ✍ Samira Garoui, L'esthétique du masque dans la poésie arabe contemporaine - Le poème du texte absent - Fotohat Magazine, Université de Khenchela, Algérie, 2015.
- ✍ Samira Garoui, Modernité et acculturation dans la poésie arabe moderne, Revue de la Faculté des Arts et des Langues, Khenchela, Algérie, Volume 1, Numéro 1, janvier 2015.
- ✍ Samira Garoui, Le problème du Hamza arabe, Magazine Al-Ma'ani (Centre universitaire - Khenchela), Numéro 2, juillet 2009, Dar Al-Amal, Algérie.



- ✍ Samira Garoui, Compréhension et interprétation dans la pratique herméneutique, Waraq International Journal for Literary and Human Studies, Université de Batna 1, Algérie, mars 2022
- ✍ Samira Garoui, Matériel ethnographique dans le texte nomade entre exploration et menace - le voyage d'Ibn al-Daya al-Aghouati à titre d'exemple - Afak For Sciences Magazine, Université Zian Ashour de Djelfa, Volume 6, Numéro 1, janvier 2021.
- ✍ Samira Garoui, L'esthétique de l'intersection des arts et de la technologie dans le texte numérique nomade - Le chef-d'œuvre des spectacles dans les merveilles de l'Émirat de Muhammad Sanajla – Magazine El Hakika(The truth), Numéro 02 du Volume 19, juin 2020.
- ✍ Samira Garoui, « Les Contributions d'Abu al-Qasim Saadallah à la critique littéraire », MÂAREF Magazine, volume 16, numéro 1, juin 2021.
- ✍ Samira Garoui, L'image scientifique de l'Algérie dans le texte nomade du Maghreb - Ibn Zakur Al-Fassi au choix -, Revue des sciences et littératures de la langue arabe, Algérie, Volume 13, Numéro 1, mars 2021.
- ✍ Samira Garoui, Correspondante artistique dans les romans de Wassini Al-Araj, Journal of Cultural, Linguistic and Artistic Studies, Allemagne, Berlin, publié par le Centre démocratique arabe, numéro 5, février 2019.
- ✍ Samira Garoui, Particularités de l'écriture féminine dans le texte de la romancière algérienne - Fadila Al-Farouq et Malika Moghaddam, en option -, Revue des sciences sociales et humaines, Volume 22, Numéro 1, juin 2021.



## Symposiums

- ✍ Samira Garoui, une présentation intitulée : « Politisation du cinéma - Réalité et imagination - Le cinéma munichois comme exemple », Conférence international ; Celluloid Racism in American Cinema: Reel Representation of muslims and Arabs in pre- and Post- 9/11 Hollywood Films; Université de Khenchela 15-16/05/2022.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée: « L'interprétation dans l'expérience soufie et l'interprétation des textes d'expérience »Conférence international : « La philosophie de l'interprétation: ses horizons et ses orientations », Université du Caire. 11-12-avril 2017. Publié dans le livre des œuvres du Forum International, édité et présenté, éd. Saeed Tawfiq, Conseil suprême de la culture, Autorité générale des affaires d'imprimerie princière, Caire 2018.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : « La réception par la critique arabe des approches critiques occidentales contemporaines- la migration des théories et les problèmes de la migration du terme », Conférence international «L'otage du discours critique arabe moderne et contemporain » - Université de Blida 2, Algérie. 25 novembre 2019, publié dans le livre des actes du Premier Conférence international: L'assujettissement du discours critique arabe moderne et contemporain (Problèmes – Horizons – Défis), Deuxième partie : La multiplicité des termes et des concepts dans la critique arabe moderne et contemporaine Discours (Raisons - Problèmes - Défis) A. Préparé et présenté par : Dr.. Abdel Halim Ryouki, 25 - 26 novembre 2019 au Département de langue et littérature arabes – Faculté de langue et littérature arabes – Faculté des arts et langues, Université de Blida 2/Algérie.



- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : «Problèmes d'identité des genres littéraires - Identité fixe, identité mobile et principe de pureté des genres» Conférence international «La littérature maghrébine et la question des genres littéraires », Université de Bouira. Publié dans le livre des actes du Premier Conférence International, «La littérature maghrébine et la question des genres littéraires », 1ère édition, Dar Warraq, Amman, 2018.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : « Les Néo-arabistes et la prophétie de la modernité » Conférence National « L'imaginaire orientaliste et ses manifestations dans la pensée, la littérature et les arts », Université de Batna 1, le 27-28 février 2023.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée: «Prophéties dans la littérature dystopique - Le roman de la peste écarlate de Jack London en élection» Conférence internationale sur « La Pandémie et ses manifestations dans l'art et la littérature », Université de Khenchela, 24 octobre. 25, 2022.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée «Littérature et civilisation de l'image du papier au numérique », Conférence international « Littérature face à la civilisation de l'image », Université de Batna 1, du 4 au 5 mai 2015 .
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée «L'expérience critique de Saïd Boutagine », Conférence international «La réalité de la critique littéraire en Algérie », Université Zian Ashour, Djelfa, 12-13 décembre 2017.





- ✍ Samira Garoui, une présentation intitulée : « L'enseignement actuel de la langue arabe en Algérie - Problèmes, réformes et solutions - » Conférence national sur l'enseignement de la langue arabe et des langues étrangères en Algérie - Réalité et perspectives - Université Chadli Benjedid El Tarf, 2021.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : « La présence des cultures étrangères dans le manuel scolaire dans les établissements d'enseignement algériens » Conférence national sur : TEACHING FOREIGN CULTURES IN THE ALGERIAN SCHOOLS ; PERCEPTIONS AND PRACTICES Enseignement des cultures étrangères dans les écoles algériennes - perceptions et pratiques - organisation du Département de Langue Anglaise, Faculté des Arts et des Langues, Université de Khenchela, du : 18-19/04/2021. Publié dans le cahier de travail du colloque.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : «La stigmatisation de la croyance et la question de l'identité et de l'appartenance dans le roman arabe postmoderne : Le juif actuel » par Ali Al-Muqri comme modèle » Conférence internationale «Les représentations du juif » personnage dans le roman arabe contemporain : Les romans 2000-2020 comme modèle" organisé par l'Union des universitaires et chercheurs arabes d'Angleterre de Londres, en coopération avec le Parlement jordanien, du 3 au 5 juin 2021. Publié dans le cahier de travail du conférence.



- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : «Thème et esthétique dans le discours nomade de Muhammad al-Bashir al-Ibrahimi » Conférence National « Littérature nomade algérienne, enjeux et problèmes », Université de Batna 1, le 26 juin 27, 2021, publié dans le cahier de travail du colloque.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée « L'image de la résistance algérienne entre l'emblématique et linguistique, Djamila Bouhired en exemple » colloque scientifique : «L'image de l'autre dans le cinéma, la propagande et la publicité », laboratoire de l'imaginaire et les civilisations de l'oralité, de l'écriture et de l'image, principale bibliothèque de lecture de Khenchela, le 4 juillet 2021.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée « La dimension soufie dans la poésie d'Othman Loussif - L'image de la femme, la féminité pure et l'amour divin», Conférence National, Université Batna 1, le 14 décembre 2021, publiée dans le cahier de travail du conférence.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée « Sarcasm and Puzzle Discourse in Contemporary Arabic Poetry Blinded by «Incomplete Descriptions» Sample-, Conférence internationale sur « En parlant d'un discours L'analyse du discours au carrefour des approches» Université de Khenchela, 28-29 novembre 2022.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée «L'écriture poétique et son esthétique (la question de l'hétérogénéité et le pari du renouveau) », les premières Journées littéraires sur l'authenticité de la créativité et le parfum de l'histoire, organisées à la Maison de la Culture Ali Sawaihi , décembre 22-23-24, 2014.



- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : « Le miroir et la construction de la vision poétique dans la collection « Miroirs de réfraction » de Salima Massaoudi Conférence national : «Le poème algérien contemporain de la modernisation à l'expérimentation », Université de Bouira , 17 mai 2023, avril 2023.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : Le Corps qui marche et le rythme de l'écriture dans « Le Voyage à pied » par Robert Walser, Conférence national : « Récit et marche», Université de Khenchela, 23 novembre 2022.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée « La Comédie andalouse entre l'imagination de l'histoire et la chimie de la mémoire - Le roman « la Maison Andalouse » de Wasini al-Araj comme échantillon » Conférence national : « le récit et la mémoire » 2023, Université de Khenchela.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : «Allégorie et orbites d'interprétation dans le poème « La rose impossible» de Saadi Youssef » , Conférence national : « Interprétation du poème contemporain - Méthode et procédure » Université de Khenchela, le 9 octobre 2023.
- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : «Représentations du subalterne et stratégie essentialiste dans le roman nègre féministe, lecture du roman" La couleur est violette » d'Alice Walker, , Conférence national, Écritures douces, chemins de résistance et subjectivation , Université d'Alger 2, 08/09 mars 2023.
- ✍ Samira Garoui : Une présentation intitulée: «Le roman Le vent du sud du récit au cinéma - Un débat de la parole et de l'image - , Conférence National « Littérature et cinéma - du texte écrit à l'audiovisuel », Université de Biskra, 07-08 Novembre 2023.





Centre d'intérêt

♥ .....  
♥ .....  
♥ .....  
♥ .....  
♥ .....

## Nom et Prénom

- ✍ Samira Garoui, Une présentation intitulée : «Fondements philosophiques et points de départ intellectuels de la théorie de la lecture et de la réception » , Conférence international «Remplacements du discours critique contemporain du modernisme au postmodernisme», Université de Khenchela, les 10 et 11 octobre. , 2023.
- ✍ Samira Garoui : Une présentation intitulée « Expérimentation et substitutions poétiques dans «Mort du mort» de Saïd Boutagine, Conférence national : « l'interpénétration générative dans l'histoire algérienne contemporaine », Centre universitaire de Barika sur : 17 décembre 2023.
- ✍ Samira Garoui: Une présentation intitulée : «L'écriture personnelle dans la collection des « Voyages labyrinthiques » de Salima Massaoudi, Conférence national intitulé : «Les réalisations de la poésie algérienne contemporaine, les transformations actuelles, les substitutions et les compulsions - Une étude en nouvelle poétique Sensibilités, Université de Batna 1, 22-23 mars 2022.
- ✍ Samira Garoui : Une présentation intitulée : « Caractéristiques de la théorie interprétative de Schleiermacher et Gadamer », Conférence international sur l'herméneutique et l'interprétation des textes, lectures de références et problèmes de concepts, Université de Khenchela, 27-28 avril 2015.