

سميرة قروي



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 04 أكتوبر 1968 العظمة/ سطيف
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: متزوجة
مكان الإقامة: خنشلة
الشهادة: الأستاذية
الرتبة: أستاذ التعليم العالي
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



1991-1987 ليسانس/ جامعة باتنة
2003-2007 ماجستير/ جامعة خنشلة
2007-2014 دكتوراه/ جامعة باتنة
2018 التاهيل الجامعي/ جامعة خنشلة
2021 الأستاذية

الخبرة المهنية



2007-1991 أستاذ تعليم ثانوي
2024-2007 أستاذ جامعي

معلومات الاتصال

0663755104



00213663755104



Samira.garoui@univ-khenchela



<https://www.researchgate.net>



<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>



<https://scholar.google.com/citations?user=eW8tbwEAAAAJ&hl=fr>



الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد

اللغات

عربية

انجليزية

فرنسية

سميرة قروي

منشورات



الهوايات

♥ تعلم اللغات

- سميرة قروي، كتاب العقل النقدي والنظرية السوسولوجية، دار الماهر، الجزائر، 2020.
- استكتاب جماعي دولي بعنوان: الرواية الجديدة، بمقال: المختلة السردية عند واسيني الأعرج، ألفا للوثائق، الجزائر/ عمان، 2020.
- استكتاب جماعي دولي بعنوان: أدبية الكتابة الصوفية، ألفا للوثائق، الجزائر/ عمان.
- استكتاب جماعي دولي بعنوان: المغامرة الجمالية في تجربة عز الدين جلاوي الروائية، دار ألفا للوثائق، الجزائر، ط1، 2020.
- سميرة قروي، مطبوعة بيداغوجية في مادة النحو العربي، دار نوران للنشر والتوزيع، الجزائر، 2021
- سميرة قروي، رؤيا العالم في الخطاب الروائي النسوي -فضيلة الفاروق أنموذجاً-، مجلة جامعة ابن رشد هولندا، العدد 37، مارس 2020.
- سميرة قروي، شعرية التلقي بين سلطة النص وحرية القارئ" مجلة معارف، جامعة البويرة، 01-12-2013
- سميرة قروي، جماليات القناع في الشعر العربي المعاصر- قصيدة النص الغائب- مجلة فتوحات، جامعة خنشلة، الجزائر، 2015.
- سميرة قروي، الحدائث والمتأقفة في الشعر العربي الحديث، مجلة كلية الآداب واللغات، خنشلة، الجزائر، المجلد1، العدد 1، جانفي 2015.
- سميرة قروي، مشكلة الهمزة العربية، مجلة المعنى (المركز الجامعي - خنشلة)، العدد الثاني، جويلية 2009، دار الأمل للطباعة والنشر، الجزائر.
- سميرة قروي، الفهم والتأويل في الممارسة الهرمينوطيقية، مجلة أوراق الدولية للدراسات الأدبية والإنسانية، جامعة باتنة1، الجزائر، مارس 2022
- سميرة قروي، المادة الاثنوغرافية في المتن الرحلي بين الاستكشاف والتهديد -رحلة ابن الداية الاغواطي نموذجاً- مجلة آفاق للعلوم، جامعة زيان عشور بالجلفة، المجلد 6، العدد1، جانفي 2021.
- سميرة قروي، جماليات ترافد الفنون والتقنية في النص الرقمي الرحلي -تحفة النظارة في عجائب الإمارة لمحمد سناجلة- مجلة الحقيقة العدد 02 من المجلد 19، جوان 2020.
- سميرة قروي، إسهامات أبي القاسم سعد الله في النقد الأدبي"، مجلة معارف، المجلد 16، العدد1، جوان 2021.
- سميرة قروي، صورة الجزائر العلمية في المتن الرحلي المغربي -ابن زاكور الفاسي انتخاباً-، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، الجزائر، المجلد 13، العدد1، مارس 2021.
- سميرة قروي، تراسل الفنون في روايات واسيني الأعرج، مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية، ألمانيا، برلين عن المركز العربي الديمقراطي، العدد الخامس شباط - فبراير 2019.
- سميرة قروي، خصوصيات الكتابة النسائية في المتن الروائي الجزائري -فضيلة الفاروق ومليكة مقدم اختياراً-، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، المجلد 22، العدد1، جوان 2021.
- سميرة قروي، شعرية وحاجية الخطاب الساخر في لافتات أحمد مطر -ناقص الأوصاف نموذجاً-، مجلة آفاق علمية، المجلد 13، العدد5: 2021-11-01

ملتقيات

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: " تسييس السينما – الواقع والتخييل- فيلم ميونيخ نموذجا، الملتقى الدولي " Celluloid Racism in American Cinema: Reel Representation of muslims and Arabs in pre- and Post- 9/11 Hollywood Films" جامعة خنشلة 2022/05/16-15

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "التأويل في التجربة الصوفية وتأويل نصوص التجربة"، الملتقى الدولي حول "فلسفة التأويل: آفاقها واتجاهاتها"، جامعة القاهرة. 11-12-أفريل 2017. منشور في كتاب أعمال الملتقى الدولي، تحرير وتقديم أد. سعيد توفيق، المجلس الأعلى للثقافة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة 2018.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "تلقي النقد العربي للمناهج النقدية الغربية المعاصرة – هجرة النظريات وإشكالات ارتحال المصطلح" الملتقى الدولي حول "ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر"- جامعة البلديّة 2 الجزائر. 25-نوفمبر 2019 ، منشور في كتاب أعمال الملتقى الدولي الأول: ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر (إشكالات- آفاق – تحديات)، الجزء الثاني: تعدد المصطلحات والمفاهيم في الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر (الأسباب – الإشكالات – التحديات)أ إعداد وتقديم: د. عبد الحليم ريوقي، المنظم يومي 25-26 نوفمبر 2019 بقسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغة العربية وآدابها كلية الآداب واللغات جامعة البلديّة/2 الجزائر.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان استشكالات الهوية للأجناس الأدبية – الهوية الثابتة والهوية المتحركة ومبدأ نقاء النوع" ضمن فعاليات الملتقى الدولي حول "الأدب المغربي وقضية الأجناس الأدبية" جامعة البويرة. منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى الدولي الأول "الأدب المغربي وقضية الأجناس الأدبية ط1، دار الوراق عمان، 2018.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "المستعربون الجدد ونبوءة الحداثة" ضمن فعاليات الملتقى الوطني "المتخيل الاستشراقي وتجلياته في الفكر والآداب والفنون، المنعقد بجامعة باتنة 1، يومي 27-28 فيفري 2023.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "النبوءات في الأدب الديستوبي – رواية الطاعون القرمزي لجاك لندن انتخابا- ضمن فعاليات المؤتمر الدولي حول "الجائحة وتمظهراتها في الفن والأدب" جامعة خنشلة 24-25/ أكتوبر 2022.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الأدب وحضارة الصورة من الورقية إلى الرقمية"، ضمن فعاليات الملتقى الدولي "الأدب في مواجهة حضارة الصورة" جامعة باتنة1، بتاريخ: 04-05ماي 2015.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "التجربة النقدية عند السعيد بوطاجين"، ضمن فعاليات الملتقى الدولي "واقع النقد الأدبي في الجزائر"، جامعة زيان عاشور، الجلفة. 12-13 ديسمبر 2017م.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان " راهن تعليمية اللغة العربية في الجزائر -المشاكل، الإصلاحات والحلول-" ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول تعليمية اللغة العربية واللغات الأجنبية في الجزائر -الواقع والآفاق- جامعة الشاذلي بن جديد الطارف، 2021.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "حضور الثقافات الأجنبية في الكتاب المدرسي بمؤسسات التعليم الجزائرية" ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول " TEACHING FOREIGN CULTURES IN THE ALGERIAN SCHOOLS ; PERCEPTIONS AND PRACTICES " تدريس الثقافات الأجنبية في المدارس الجزائرية -تصورات وممارسات-تنظيم قسم اللغة الانجليزية، كلية الآداب واللغات جامعة خنشلة بتاريخ: 18-2021/04/19. منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الوصم بالمعتقد وسؤال الهوية والانتماء في الرواية العربية ما بعد الحداثة: اليهودي الحالي" لعللي المقرري نموذجاً" ضمن فعاليات الملتقى الدولي الافتراضي حول "تمثيلات الشخصية اليهودية في الرواية العربية المعاصرة: روايات 2000-2020 أنموذجاً" تنظيم إتحاد الأكاديميين والعلماء العرب انجلترا لندن، بالتعاون مع البرلمان الأردني، بتاريخ: 3-2021/06/5. منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الثيمي والجمالي في الخطاب الرحلي عند محمد البشير الأبراهيمي" ضمن فعاليات الملتقى الوطني "الأدب الرحلي الجزائري، قضايا وإشكالات" جامعة باتنة1، بتاريخ 26-27 جوان 2021 منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "صورة المقاومة الجزائرية بين الأيقوني واللساني، جميلة بوحيرد نموذجا، ضمن فعاليات الندوة العلمية "صورة الآخر في السينما والدعاية والإشهار، مخبر المتخيل الضفوي وحضارات المشافهة والكتابة والصورة، المكتبة الرئيسية للمطالعة خنشلة، بتاريخ: 04 جويلية 2021.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "البعد الصوفي في شعر عثمان لوصيف- صورة المرأة الأنوثة السارية والحب الالهي"، ضمن فعاليات الملتقى الوطني جامعة الحاج لخضر، باتنة 1، بتاريخ 14 ديسمبر 2021 منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان " السخرية وخطاب الإلغاز في الشعر العربي المعاصر معمى "أوصاف ناقصة" عينة-، ضمن فعاليات الملتقى الدولي حول " En parlant d'un discours L'analyse du discours au carrefour des approches " جامعة خنشلة 28-29 نوفمبر 2022.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الكتابة الشعرية وجمالياتها (سؤال المغاربة ورهان التجديد)"، الأيام الأدبية الأولى حول أصالة الإبداع وعبق التاريخ المنعقد بدار الثقافة علي سواحي بتاريخ 22 - 23 - 24 ديسمبر 2014 .

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "المرأة وبناء الرؤيا الشعرية في ديوان "مرايا الانكسار" لسليمة مسعودي" ضمن فعاليات الملتقى الوطني "القصيدة الجزائرية المعاصرة من التحديث إلى التجريب" جامعة البويرة، 17 ماي 2023 أبريل 2023.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: الجسد المشاء وإيقاع الكتابة في "مشوار المشي" لروبرت فالزر ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول "السرود والمشي" جامعة خنشلة 23 نوفمبر 2022.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الملهة الأندلسية بين تخييل التاريخ وكيمياء الذاكرة - رواية البيت الأندلسي لواسيني الأعرج عينة" ضمن فعاليات الملتقى الوطني السرود والذاكرة 2023 كلية الآداب واللغات جامعة خنشلة.

سميرة قروي، داخلة بعنوان "الاليغوريا ومدارات التأويل في قصيدة "الوردة المستحيلة" لسعدي يوسف" ضمن فعاليات الملتقى الوطني "تأويل القصيدة المعاصرة -المنهج والإجراء " بتاريخ: 09 أكتوبر 2023، جامعة خنشلة.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "تمثلات التابع والاستراتيجية الجوهرانية في الرواية النسوية الزنجية قراءة في رواية اللون أرجواني" لأليس وكر" ضمن فعاليات الملتقى الوطني الكتابات الناعمة مسارات المقاومة والتذويت" جامعة الجزائر2، 09/08 مارس 2023.

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "رواية ربح الجنوب من التسيير إلى الأفلمة -سجال الكلمة والصورة- ضمن فعاليات الملتقى الوطني "الأدب والسينما -من النص المكتوب إلى السمعي البصري" جامعة بسكرة 07-08 نوفمبر 2023.

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "الخلفيات الفلسفية والمنطلقات الفكرية لنظرية القراءة والتلقي ضمن فعاليات الملتقى الدولي "إبدالات الخطاب النقدي المعاصر من الحداثة إلى ما بعد الحداثة، المنعقد بجامعة خنشلة، 10-11 أكتوبر 2023

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "التجريب وابدالات الشعرية في المجموعة القصصية "وفاة الرجل الميت" للسعيد بوطاجين ضمن فعاليات الملتقى الوطني التداخل الأجناسي في القصة الجزائرية المعاصرة المنعقد بالمركز الجامعي بركة بتاريخ: 17 ديسمبر 2023.

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "انكتاب الذات في ديوان "أسفار المتاه" لسليمة مسعودي، ضمن فعاليات الملتقى الوطني المعنون بـ "المنجز الشعري الجزائري المعاصر، راهن التحولات والابدالات والاكراهات -دراسة في الحساسيات الشعرية الجديدة 22-23 مارس 2022 جامعة باتنة 1.

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "معالم نظرية شلايرماخر وجادامير التؤولية" ملتقى دولي حول التأويلية (الهرمينوطيقا) وتفسير النصوص قراءات في المرجعيات واستشكالات في المفاهيم، جامعة خنشلة 27 - 28 أبريل 2015 .