

سمية فالق



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 18 ماي 1976 م
الجنسية: جزائرية
مكان الإقامة: خنشلة - الجزائر
الشهادة: التأهيل الجامعي
الرتبة: أستاذ التعليم العالي
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



1996-1982 التعليم الابتدائي والاكما لي والثانوي
1996-2000 التعليم الجامعي مرحلة ليسانس
2002-2005 دراسات عليا ماجستير
2015- دكتوراه علوم في اللغة والأدب العربي

الخبرة المهنية



معلومات الاتصال

0675812796



0675812796



falek.soumia@univ-khenchela.dz



Falek soumia



/



فالق سمية



الكفاءات

- إعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد

اللغات

عربية
فرنسية
انجليزية

سمية فalc

الهوايات

السفر ♥
الرسم ♥

2000-2002 أستاذ التعليم الابتدائي
2002-2006 أستاذ التعليم الإكمالي
2006 - 2009 أستاذ مساعد
2015 أستاذ محاضر ب
2017 أستاذ محاضر أ

منشورات وملتقيات



سمية فalc ، البنية والإيقاع في الأمثال الشعبية، مجلة المعنى ، المركز الجامعي، خنشلة،
جوان 2008.

سمية فalc، التراث الشعبي بين المفهوم والمصطلح، مجلة المعنى ، المركز الجامعي،
خنشلة ، جويلية 2009.

سمية فalc، قراءة في قصتي خطيبة عبد الله اليتيم وجمعة شاعر محلي ، كتاب النص
والظلال ، المركز الجامعي، خنشلة، 2010.

سمية فalc، التحليل النفسي والتراث الشعبي ، كتاب حول النقد النفسي ، المركز الجامعي
، خنشلة، 2009.

سمية فalc، جماليات المكان ودلالاته في الأغنية الأوراسية، كلية الآداب واللغات ، الجلفة،
2015.

سمية فalc، إشكالية منظومة المناهج في دراسة النص الأدبي الشعبي ، مجلة أبوليوس ،
الطبعة 18، جوان 2018.



سمية فalc، علاقة العولمة بالأنظمة التعليمية والتربوية وانعكاساتها في المجال التربوي
والتعليمي ، تكنولوجيا التعليم والعملية التعليمية، جامعة سيدي بلعباس، 2015.

سمية فalc، النص الأدبي الشعبي ومناهج الفولكلور المعاصرة، الخطاب النقدي العربي
المعاصر، جامعة بشار، 2016.

سمية فalc، بين البلاغة والأسلوبية انتلاف أم اختلاف تلاؤم أم تنافر، البلاغة بين النقد
والأدب واللغة، الأردن، 2017.

سمية فalc، تمثلات الزمان والمكان في القصيدة الشعبية الثورية، إستراتيجية الثورة في
الخطاب الأدبي الشعبي الجزائري ، الطارف، 2017.

سمية فalc، صورة الأنا والآخر المجاهد الثوري الخائن الحركي في الشعر الشعبي
الجزائري ، حضور الثورة الجزائرية في الأدب الشعبي ، الطارف، 2018.

سمية فalc، قراءة في المعاني والرموز والدلالات المضمرة في الأغاز الشعبية
الجزائرية، الصمت في الخطاب ، مدين تونس، 2018

