

# Soraya Djaghboub



## Renseignements personnels

**Date et lieu de naissance :** 15/04/1983 .Ain oulmene- Sétif .

**Nationalité :** Algérienne.

**Adresse :** Oum El-bouaki.

**Certificat :** Diplôme universitaire.

**Grade :** Professeur .

**Université :** Université Abbas Lagrour Khenchela.

## Informations de contact

0674991254



0674991254



djaghboub.soraya@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/profile/Soraya-Djaghboub>



[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=new\\_profile&hl=en](https://scholar.google.com/citations?view_op=new_profile&hl=en)



## Compétences

- Informatique
- Capacités de communication
- L'enseignement à distance



## Langues

Arabe



## Education

2001 Baccalauréat, Division des Sciences Naturelles et de la Vie.

2005-2001 Licence en langue et littérature arabes .

2005 - 2008 Majister sciences en linguistique arabe.

2012-2008 Doctorat en sciences- En linguistique.



## Expérience professionnelle

Professeur adjoint, Département B 2008 -2011 .

Professeur adjoint, Département A 2012- 2011

Professeur Maître de Conférences, Département B 2015-2012

Professeur Maître de Conférences, Département A 2020-2015

2020 -À ce jour, il est professeur d'enseignement supérieur.



## Publications



Soraya Djaghboub : Muhammad Al-Tàher bin Ashour et son approche interprétative, Al-Ma'an Magazine, Université d'Abbas Lagrou Khenchela, juillet 2009.



Soraya Djaghboub : La méthode d'investigation pour préserver l'héritage poétique populaire - L'enquête de Muhammad bin Amr Al-Zarhouni sur la collection de Cheikh Abdul Qadir Al-Khalidin - à titre d'exemple -, Journal des Problèmes de Langue et de Littérature, Centre Universitaire de Tamanrasset , n° 5, juin 2014.

# Soraya Djaghboub

-  Soraya Djaghboub : Les connotations et origines du contexte maqām dans le patrimoine arabe, Revue des Arts et des Langues, Biskra, n° 16, janvier 2015
-  Soraya Djaghboub : Authenticité et contemporanéité dans les efforts d'Ahmed Mukhtar Omar Al-Dalalia, Mukarabat Magazine, revue scientifique internationale à comité de lecture publiée par l'Université de Djelfa, n° 23, mai 2016.
-  Soraya Djaghboub, Les barrières à la mondialisation de la terminologie linguistique, Al-Lathar Magazine, Ouargla, n° 29, décembre 2017.
-  Soraya Djaghboub, Questions linguistiques modernes entre authenticité et contemporanéité à travers les preuves de miracle par Abdul Qahir Al-Jarjani, livre de la deuxième conférence scientifique internationale intitulée Notre héritage arabe et la pensée moderniste, organisée par la Faculté de langue arabe, branche de l'Université Al-Azhar à Menoufia, Egypte, les 19 et 20 mars 2018.
-  Soraya Djaghboub, Tendances linguistiques de base dans l'étude de la langue et leur relation avec l'éducation. Journal de l'Université Prince Abdul Qadir, Université Prince Abdul Qadir des sciences islamiques, Volume 32, n° 1, juin 2018.
-  Soraya Djaghboub, Le rôle des méthodes éducatives dans le développement des capacités d'expression de l'élève de quatrième année du primaire du point de vue des enseignants, Journal of Studies in Humanities and Social Sciences, Sakarya University University, Turquie, Centre de recherche et de développement Ressources humaines Amman Jordanie, partie 2, numéro 23, décembre 2019.
-  Soraya Djaghboub, Principes de pragmatique dans le patrimoine arabe, Afaq Al-Ulum Magazine, Djelfa, n°18, janvier 2020.
-  Saria Djaghboub, Ainya Abu Dhu'ayb Al-Hudhali, étude pragmatique, magazine Etudes et recherches, Djelfa, juin 2018.

## Conferences

- Soraya Djaghboub, Théories de l'enseignement des langues et recherches linguistiques modernes, Forum sur les évolutions des enseignements linguistiques et de l'enseignement de la langue arabe à l'école algérienne, Faculté des lettres et des langues de l'Université Mohamed Bachir Ibrahim, Bordj Bou Arreridj, le 5 mars et 6, 2018
- Soraya Djaghboub, Questions linguistiques modernes entre authenticité et contemporanéité à travers les preuves du miraculeux par Abdel Qaher Al-Jarjani, la deuxième conférence scientifique internationale intitulée Notre héritage arabe et la pensée moderniste, Faculté de langue arabe, Branche de l'Université Al-Azhar à Menoufia, Égypte, les : 19 et 20 mars 2018.
- Soraya Djaghboub, Voix entre l'ancien et le moderne dans les écrits d'Ahmed Mokhtar Omar, Forum des linguistes arabes : Vers l'enracinement d'une théorie linguistique arabe, organisé par la Faculté des Arts et des Langues de l'Université Mohamed Bashir Brahimi, Bordj Bou Arreridj, les 9 et 10 avril 2018.
- Soraya Djaghboub, Caractéristiques du discours délibératif en Algérie, Échantillon Masoud Sahraoui. Forum des Courants de Modernisation des Etudes Linguistiques en Algérie, Faculté de Langue, Littérature Arabe et Arts, en coordination avec un laboratoire de recherche sur le patrimoine intellectuel et littéraire en Algérie, à l'Université Hajj Lakhdar, Batna 1, les 15 et 16 octobre 2018.
- Soraya Djaghboub, Education numérique et informatisation des langues du concept linguistique à l'usage et au contrôle de la terminologie, Forum de l'éducation numérique en Algérie, Obstacles et défis, Faculté des arts et des langues, Université de Khenchela, mai 2023.
- Soraya Djaghboub, L'enseignement des langues entre informatisation des langues et numérisation de l'enseignement supérieur : une étude de l'imbrication des concepts et de la terminologie, Forum de l'enseignement supérieur à la lumière de la transformation numérique, Faculté des arts et des langues, Université de Khenchela, 13 décembre 14, 2023.

## Loisirs

- ♥ .....
- ♥ .....
- ♥ .....
- ♥ .....
- ♥ .....