

# أ.د/ رشيد بلعيفة



## معلومات شخصية



الاسم واللقب: رشيد بلعيفة  
تاريخ و مكان الميلاد: 1971/12/20م. عين  
الحجر. ولاية سطيف.  
الجنسية: جزائرية  
الوضعية العائلية: متزوج  
مكان الإقامة: شارع مرابعي الطاهر. عين  
آزال. ولاية سطيف.  
الشهادة: دكتوراه العلوم في النقد الأدبي  
المعاصر.  
الرتبة: أستاذ التعليم العالي.  
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة.  
البريد الإلكتروني: [belaifa.rachid@yahoo.fr](mailto:belaifa.rachid@yahoo.fr)  
البريد المهني: [rachid.belaiifa@univ-khenchela.dz](mailto:rachid.belaiifa@univ-khenchela.dz)  
الهاتف المحمول: +213773701091 / +213663179000

## الشهادات الجامعية



- بكالوريا أدب عربي ثانوية البشير الإبراهيمي عين الحجر، سطيف 1991.
- ليسانس في اللغة والأدب العربي جامعة منتوري قسنطينة 1996.
- ماجستير في الأدب العربي قديما وحديثا جامعة بن يوسف بن خدة الجزائر 2005.
- دكتوراه العلوم في النقد الأدبي المعاصر جامعة الحاج لخضر باتنة 2014 بأطروحة عنوانها: النظرية النقدية العربية الحديثة- إشكالية تأسيس أم أزمة تأسس- قراءة في الأنظمة المعرفية.
- مناقشة ملف التأهيل الجامعي لنيل درجة أستاذ محاضر قسم أ، جامعة العربي التبسي تبسة، 13 جوان 2016.

## معلومات الاتصال

+213663179000  
+213773701091



+213663179000



[rachid.belaiifa@univ-khenchela.dz](mailto:rachid.belaiifa@univ-khenchela.dz)



<https://www.researchgate.net/profile/Rachid-Belaifa>



<https://orcid.org/0009-0000-9898-309X>



<https://scholar.google.fr/citations?er=QWmmYroAAAAJ&hl=fr#d=...>



## الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد

## اللغات

- عربية
- انجليزية
- فرنسية
- .....

# أ.د/ رشيد بلعيفة

## مناصب العمل الحالية

- أستاذ بقسم اللغة والأدب العربي كلية الآداب واللغات جامعة عباس لغرور خنشلة، مرحلة الليسانس، الماستر، الدكتوراه.
- عميد كلية الآداب واللغات، جامعة عباس لغرور خنشلة. ابتداءً من فيفري 2022م.

## الخبرة

البيانات

- أستاذ بقسم اللغة والأدب العربي كلية الآداب واللغات جامعة عباس لغرور خنشلة (ليسانس-ماستر) منذ 2005 إلى يومنا هذا.
- أستاذ مساعد بمعهد الآداب واللغات المركز الجامعي خنشلة 2006-2008
- أستاذ مساعد قسم (ب) بمعهد الآداب واللغات المركز الجامعي خنشلة ابتداء من 2008-2009
- أستاذ مساعد قسم (أ) بمعهد الآداب واللغات المركز الجامعي خنشلة ابتداء من 2009-2014
- أستاذ محاضر قسم (ب) ابتداء من 2014/05/29.
- أستاذ محاضر قسم (أ) ابتداء من 13 جوان 2016.
- أستاذ التعليم العالي ابتداء 2021/07/12.

# أ.د/ رشيد بلعيفة

## المواد المدرّسة

- 1-المعجمية .
- 2-علم الدلالة .
- 3-مناهج النقد المعاصر .
- 4-علم الجمال .
- 5-علم السرد .
- 6-الأسلوبية وتحليل الخطاب .
- 7-اتجاهات التحليل الأسلوبي .
- 8-النقد البنيوي .
- 9-النقد السيميائي .
- 10-قضايا النقد العربي القديم .
- 11-النقد الأسلوبي .
- 12- النقد القديم .

## الخبرة التربوية والإدارية والتحريرية

- شغل منصب المدير المساعد للدراسات في التدرج بمعهد الآداب واللغات المركز الجامعي خنشلة 2006-2009
- عضو المجلس العلمي لمعهد الآداب واللغات المركز الجامعي خنشلة، 2006-2009 .
- عضو في الملتقى الدولي الخطاب النقدي العربي المعاصر المركز الجامعي خنشلة .
- أمين تحرير مجلة المعنى جامعة خنشلة 2008 - 2009 .

# أ.د/ رشيد بلعيفة

- عضو بالهيئة العلمية للكتاب الجماعي؛ النص والظلال، الندوة التكرامية حول الدكتور السعيد بوطاجين، المركز الجامعي خنشلة، جوان 2009.
- رئيس تحرير مجلة دراسات في الترجمة وتحليل الخطاب مخبر تحليل الخطاب والترجمة، جامعة عباس لغرور خنشلة.
- عضو المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات جامعة خنشلة 2012-2014.
- عضو باللجنة العلمية لليوم الدراسي، إضاءات نقدية حول السعيد بوطاجين؛ المبدع/ المترجم/ الناقد، المنعقد بكلية الآداب واللغات بجامعة جيجل يوم: 2015/05/20.
- عضو باللجنة العلمية للملتقى الوطني إسهامات المرأة الجزائرية في الثقافة والفكر والأدب، المنعقد بكلية الآداب واللغات جامعة جيجل يومي: 18/17 نوفمبر 2015.
- رئيس اللجنة التحضيرية والتنظيمية للملتقى الدولي النقد الثقافي واستراتيجية النقد المعرفي، المنعقد بمخبر تحليل الخطاب والترجمة جامعة عباس لغرور خنشلة يومي: 25/24 نوفمبر 2015.
- عضو المجلس التأديبي لكلية الآداب واللغات 2012-2014
- عضو المجلس التأديبي للمركز الجامعي خنشلة 2007-2009.
- اشتغل المسؤول عن فريق شعبة التكوين ( لغة وأدب عربي) بقسم اللغة والأدب العربي، بمعهد الآداب واللغات المركز الجامعي خنشلة ابتداء من 2012/06/20.
- اشتغل نائب العميد للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة بكلية الآداب واللغات بجامعة خنشلة. 2014/2013
- اشتغل مسؤول فريق الاختصاص في طور الماستر - الأدب القديم - كلية الآداب واللغات، جامعة خنشلة. ابتداء من 2014/10/12.
- عضو المجلس التأديبي لجامعة عباس لغرور خنشلة 2015 إلى يومنا هذا.
- يشتغل حاليا مسؤول فريق الاختصاص في طور الماستر

# أ.د/ رشيد بلعيفة

## العضوية في المختبرات والوحدات العلمية

- عضو مؤسس لمخبر تحليل الخطاب والترجمة بجامعة عباس لغرور خنشلة.
- رئيس فرقة البحث بمخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة بجامعة عباس لغرور خنشلة.
- عضوية في وحدة البحث بجامعة عباس لغرور خنشلة برئاسة الدكتور فيصل حصيد عنوان الوحدة: ترجمة كتاب النقد الأدبي لجيروم روجي Critique littéraire .Giroum Roger
- عضوية في وحدة البحث بجامعة عباس لغرور خنشلة برئاسة الدكتور فيصل حصيد عنوان الوحدة: السيميائية السردية في النقد المغربي المعاصر.
- عضوية في وحدة البحث بمخبر تحليل الخطاب والترجمة جامعة عباس لغرور خنشلة برئاسة الأستاذ الدكتور يوسف الأطرش رئيس وحدة تحليل الخطاب والترجمة في النقد والأدب.
- عضوية في مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة، بجامعة عباس لغرور خنشلة، حيث يشتغل رئيس فرقة بحث ضمن هذا المخبر.

## الكتب المنشورة

- الخطاب النقدي العربي الحديث - قراءة في حلقاته النقدية- طه حسين - شكري عياد- جابر عصفور. دار رؤية، القاهرة، ط1، 2019.
- الأسلوبيات من التأثيل إلى إمكانات التحليل، دار أهوار للنشر والتوزيع، بغداد، ط1، 2024.
- حواريات في النقد العربي المعاصر، دار أهوار للنشر والتوزيع، بغداد، ط1، 2024.

# أ.د/ رشيد بلعيفة

## المقالات المنشورة

- الصورة الفنية قديما وحديثا، مجلة المعنى، المركز الجامعي خنشلة، جوان 2008.
- ثنائية الأنا والآخر في شعر عروة بن الورد، مجلة المعنى، المركز الجامعي خنشلة، جويلية 2009.
- إشكالية قراءة التراث الشعري الجاهلي عند مصطفى ناصف، المنهج - والإجراء، مجلة متون جامعة سعيدة العددان 07-08 ، ماي 2013.
- آليات القراءة الحدائية للتراث العربي عند جابر عصفور- المصطلح والإجراء- مجلة كلية الآداب واللغات، دورية دولية علمية محكمة، جامعة محمد خيضر بسكرة، العدد 17 جوان 2015.
- أصول المنهج النقدي عند طه حسين نقد التراث الشعري أنموذجا، مجلة حوليات الآداب واللغات، دورية علمية أكاديمية محكمة، جامعة المسيلة، العدد 05 نوفمبر 2015.
- إشكالية تأسيس الحدائة النقدية عند شكري عياد - قراءة في الراهن النقدي- مجلة بحوث ودراسات، مجلة دولية محكمة، جامعة الجلفة، العدد 23، 2016 بنية العامل وإنتاج السرد - قراءة سيميائية في رواية رأس الشيطان لنجيب الكيلاني، مجلة دراسات معاصرة، دورية دولية نصف سنوية محكمة تصدر عن مخبر الدراسات النقدية والأدبية المعاصرة المركز الجامعي تيسمسيلت، الجزائر. السنة 03 المجلد 03 العدد 01. جانفي 2019.
- مطبوعة مقدمة لطلبة السنة الأولى ماستر تخصص تحليل الخطاب دفعة 2015/2016 بعنوان: التحليل الأسلوبي للخطاب الشعري.

# أ.د/ رشيد بلعيفة

## البحوث الجماعية

- النص والظلال، المركز الجامعي خنشلة، دار الأمل، 2009م.

## الندوات والمؤتمرات العلمية الوطنية والدولية

- الملتقى الوطني الثالث المركز الجامعي البويرة 11/10/09/11/10/09 حول النص والمنهج بمدخله عنوانها: بنية الشخصية وإنتاج الدلالة - قراءة سيميائية في سادة المصير لسفيان زدادقة.
- الملتقى الدولي الثالث الخطاب النقدي العربي المعاصر - النقد النفسي، المركز الجامعي خنشلة، أيام: 03/04/05/03/05/03 ماي 2008 بمدخله عنوانها: سيكولوجية الصورة الشعرية عند عروة بن الورد.
- الندوة التكريمية حول الدكتور السعيد بوطاجين، المركز الجامعي خنشلة، يوم: 29 جوان 2009 بمدخله عنوانها: شعرية النقد في السرد وهم المرجع للسعيد بوطاجين.
- اليوم الدراسي حول السعيد بوطاجين بدار الثقافة جيجل 2009، بمحاضرة عنوانها: منطق الصراع في المثقف جدا - مقاربة حفرية تأويلية.
- الملتقى الوطني الثاني حول: الأدب الجزائري بين خطاب الأزمة ووعي الكتابة، المركز الجامعي الوادي، يومي: 16/17 مارس 2009 بمدخله عنوانها: سياق الإرهاب ودافعية الكتابة - قراءة في رواية صمت الفراغ لإبراهيم سعدي.
- الملتقى الوطني الأول حول: التراث العربي وجديد القراءات النقدية، بالمركز الجامعي برج بوعريريج يومي: 09/10/10 ماي 2011، بمدخله عنوانها: المرتكزات المعرفية عند مصطفى ناصف.

# أ.د/ رشيد بلعيفة

- الملتقى الوطني الأول بجامعة قاصدي مرباح ورقلة حول مناهج البحث في اللغة والأدب يومي: 27/26 أكتوبر 2011 ، بمداخلة عنوانها: إشكالية قراءة التراث الشعري عند مصطفى ناصف..
- الملتقى الوطني الأول بالمركز الجامعي الطارف حول: الأدب الشعبي في الجامعة الجزائرية، يومي: 23/22 نوفمبر 2011 ، بمداخلة عنوانها: المثل الشعبي في منطقة الأوراس من أهمية الجمع إلى فاعلية التداول.
- الندوة الفكرية المنعقدة بكلية الآداب واللغات جامعة عباس لغرور خنشلة (ندوة الثلاثاء) يوم: 03 ماي 2011، بمحاضرة عنوانها: القراءة الأسطورية للشعر الجاهلي عند مصطفى ناصف.
- الملتقى الدولي الخامس الخطاب النقدي العربي المعاصر جامعة عباس لغرور خنشلة يومي: 16/15 أفريل 2013 حول اللسانيات التطبيقية وتحليل الخطاب، بمداخلة عنوانها: من التعدد الصوتي إلى التناس.
- الملتقى الوطني السابع بجامعة سعيدة حول النقد الروائي - المنجز والمسار يومي: 24/23 أبريل 2013 حول، بمداخلة عنوانها: التحليل السيميائي للخطاب الروائي الجزائري.
- الملتقى الوطني الأول بجامعة جيجل حول نظرية الأدب وخطاب النقد العربي المعاصر يومي: 28/27 أبريل 2014 ، بمداخلة عنوانها: رهانات القراءة عند شكري محمد عياد .
- اليوم الدراسي- المتعاليات النصية في الرواية الجزائرية المعاصرة- يوم 23 فيفري 2015 قسم اللغة والأدب العربي جامعة حمه لخضر الوادي بمداخلة عنوانها: استراتيجية التناس- قراءة في رواية صلاة الوداع لكمال بركاني-



# أ.د/ رشيد بلعيفة

- الملتقى الدولي السابع لتحليل الخطاب - لغات الاختصاص وخطاباتها- يومي 25-26 فيفري 2015 بقسم اللغة والأدب العربي جامعة قاصدي مرباح ورقلة بمدخله عنونها: لغة الخطاب النقدي السيميائي عند رشيد بن مالك-من أهمية التمثل إلى فاعلية الممارسة-
- الملتقى الوطني دور المرأة الجزائرية في عملية التحرير وإسهاماتها في الحركة الأدبية والفنية، يومي 08-09 مارس 2015 بكلية الآداب واللغات، جامعة يحي فارس المدينة، بمدخله عنونها: شعرية العتبات في ديوان " حلمي لا يحتمل التأجيل" للوازنة بخوش.
- الملتقى الدولي حول التأويلية وتفسير النصوص قراءات في المرجعيات واستشكالات في المفاهيم . الذي نظمه مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة بالتعاون مع كلية الآداب واللغات يومي: 27/28 /أفريل 2015 بجامعة عباس لغرور خنشلة بمدخله عنونها: آليات القراءة التأويلية للتراث العربي عند جابر عصفور - المصطلح والإجراء.
- الندوة التكريمية للراحل عبد الله أبو هيف الذي نظمتها كلية الآداب واللغات بجامعة عباس لغرور خنشلة ، يوم 12/ماي 2015 بمدخله عنونها : عبد الله أبو هيف ونقد النقد.
- اليوم الدراسي الوطني " إضاءات نقدية حول السعيد بوطاجين: المبدع/ المترجم/ الناقد " المنعقد بكلية الآداب واللغات وبالتعاون مع مخبر البحث في الدراسات الاجتماعية - اللغوية ، الاجتماعية - التعليمية والاجتماعية- الأدبية . بجامعة جيجل، يوم 20 ماي 2015 بمدخله عنونها: الكائن والممكن في الخطاب النقدي عند السعيد بوطاجين.
- المهرجان الثقافي المحلي للموسيقى والأغنية الشاوية في طبعتها الثامنة، ولاية خنشلة من 08 إلى غاية 13 جوان 2015 بمدخله عنونها: بنية اللغة في الأغنية الشعبية الأوراسية.

# أ.د/ رشيد بلعيفة

- الندوة الفكرية التي نظمها المركز الثقافي الإخوة العيدودي عين آزال ولاية سطيف يوم 15 جويلية 2015 بمحاضرة عنوانها: في حادثة الخطاب الديني - شبهات وردود-.
- الندوة الفكرية التي نظمها المركز الثقافي الإخوة العيدودي بعين آزال ولاية سطيف يوم: 13 أوت 2015 بمحاضرة عنوانها: صور من الجمال في القرآن الكريم- قراءات أخرى-.
- الملتقى الدولي الثامن السيمياء والنص الأدبي، المنعقد أيام: 10/09/08 نوفمبر 2015 بكلية الآداب واللغات جامعة محمد خيضر بسكرة، بمداخلة عنوانها: رشيد بن مالك ومحاولات تأصيل النقد السيميائي.
- الملتقى الدولي النقد الثقافي واستراتيجية النقد المعرفي، المنظم من طرف مخبر تحليل الخطاب والترجمة، جامعة عباس لغرور خنشلة، يومي: 25/24 نوفمبر 2015، بمداخلة عنوانها: شكري محمد عياد ومعطيات النقد المعرفي.
- الملتقى الدولي الأول، المثاقفة العربية بين داعي التفاعل ومسعى التماثل، الذي نظمه مخبر المثاقفة العربية في الأدب ونقده، جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2، يومي 27/26 أفريل 2016، بمداخلة عنوانها: خيارات الممارسة النقدية عند طه حسين - من المماثلة إلى المقايسة-.
- الملتقى الدولي الثاني: النص في الدراسات النقدية واللسانية، الذي نظمه قسم اللغة والأب العربي، جامعة محمد خيضر، بسكرة، أيام: 22/21/20 نوفمبر 2016 . بمداخلة عنوانها: من البلاغة العربية إلى الأسلوبيات الحديثة . قراءة في المنجز النقدي لشكري عياد.
- الملتقى الدولي الثالث للمصطلح النقدي: المصطلح السردي في التراث العربي، يومي: 30/29 نوفمبر 2017 بمداخلة موسومة بـ : إشكالية قراءة التراث السردي عند عبد الفتاح كيليطو- نموذج المقامة-.

# أ.د/ رشيد بلعيفة

- الأيام التكوينية لطلبة الدكتوراه، تخصص: النقد الحديث والمعاصر، الأدب القديم، الأدب الحديث، كلية الآداب واللغات جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، فيفري 2019.
- الأيام التكوينية لطلبة الدكتوراه، تخصص: السرد العربي، بمحاضرة موسومة، بـ السرد العربي والمناهج النقدية، 2019/03/04.
- الملتقى الوطني حول التكامل المعرفي بين مناهج البحث البلاغي وتحليل الخطاب، المنعقد يومي: 13/12 نوفمبر 2019 بكلية الأدب العربي والفنون جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم، بمدخلة عنوانها: بين البلاغة العربية والأسلوبيات الحديثة، من أجل علم أسلوب عربي، - قراءة في المشروع النقدي لشكري محمد عياد.
- ملتقى زوليخا السعودي الأدبي المنعقد بالمكتبة البلدية خنشلة أيام 05/04/03 مارس 2020 بمدخلة عنوانها، النص الغائب في قصص زوليخا السعودي نماذج مختارة.
- حصة بالتلفزيون الجزائري القناة الأرضية والجزائرية الثالثة، حصة رؤى، عنوان الحصة: الثقافة الجزائرية بأي لغة تتحدث مع الصحافية غنية سيد عثمان. سبتمبر 2018.
- حصة رؤى بالتلفزيون الجزائري القناة الأرضية والجزائرية الثالثة عنوان الحصة: النخب الفكرية في الجزائر. مارس 2019.
- حصة رؤى للتلفزيون الجزائري القناة الأرضية والجزائرية الثالثة، عنوان الحصة: ثقافة السلم والمصالحة في الجزائر. ماي 2019.
- حصة على فنجان قهوة للتلفزيون الجزائري على القناة الأرضية عنوانها: النخبة في الجزائر ماضيا وحاضرا أبريل 2021.

# أ.د/ رشيد بلعيفة

## التربصات العلمية في الخارج

- تربص بجامعة دمشق سوريا 2007.
- تربص بجامعة دمشق سوريا 2008.
- تربص بجامعة دمشق سوريا 2009.
- تربص بجامعة منوبة تونس 2010.
- تربص بجامعة الرباط المغرب 2014.
- تربص بجامعة باريس 8 فرنسا 2015.
- تربص بجامعة باريس 8 فرنسا 2016.
- تربص بجامعة القاهرة 2018.
- تربص بجامعة الرباط المغرب 2019.
- تربص بجامعة اسطنبول تركيا 2022.
- تربص بجامعة القاهرة 2023.
- تربص بجامعة قطر 2023.