

Pr. Rachid BELAIFA



Contact



0663179000
0773701091



0663179000
0773701091



Rachid.belaifai@univ-khe

Belaifa Rachid



rcid.org/0009-9898-0000-

Compétences

Outil informatique

Compétences générales

Enseignement
à distance

Langues

Arabe

Anglais

Français



Informations personnelles

Nom et prénom : Rachid Belaifa

Date & Lieu de Naissance : 20/12/1971 Ain El Hadjer Sétif

Nationalité : Algérienne

Etat familial : Marié

Résidence : Cité 40/60 logements Ain Azel Sétif Algérie

Diplôme universitaire : Doctorat en critique littéraire contemporaine

Grade : Professeur

Institution : Université Abbas Laghrour- Khenchela

Email : belaifa.rachid@yahoo.fr

Email professionnel : rachid.belaifa@univ-khenchela.dz

Portable : +213773701091 / +213663179000



Diplômes universitaires

- Baccalauréat en Littérature Arabe, Lycée Ibrahimi, Ain El Hajar, Sétif, 1991
- Licence en Langue et Littérature Arabes, Université Mentouri de Constantine, 1994
- Magistère en littérature arabe ancienne, Université Ben Youssef Ben Khedda, Algérie, 1997
- Doctorat sciences en critique littéraire, Université Hadj Lakhdar, Batna, 2014, intitulée : Théorie critique arabe contemporaine : problématique de l'établissement ou l'institutionnalisation – Une lecture des systèmes
- Soutenance du dossier de l'habilitation universitaire pour l'obtention du grade de maître de conférences, Université Larbi Tebesi, Tébessa, le 15/05/2018



Postes de travail actuels

- Enseignant au Département de Littérature et Langue Arabes, Faculté des Lettres et des Langues, Université Abbas Lagrour Khenchela, pour les niveaux de : Licence, Master et Doctorat.
- Doyen de la Faculté des Lettres et des Langues, Université Abbas Lagrour Khenchela. À partir de février 2022 jusqu'à nos jours.

Expériences pédagogiques

- Enseignant au Département de la Littérature et Langue Arabes, Faculté des Lettres et des Langues, Université Abbas Lagrour Khenchela (Licence-Master) de 2005 jusqu'à nos jours
- Maître-assistant à l'Institut des Lettres et des Langues, Centre universitaire de Khenchela, 2006-2008
- Maître-assistant classe (B), à l'Institut des Lettres et des Langues, Centre universitaire de Khenchela, durant la période : 2008-2009.
- Maître-assistant classe (A), à l'Institut des Lettres et des Langues, Centre universitaire de Khenchela, durant la période : 2009-2014.
- Maître de conférences classe (B), à partir du 29/05/2014.
- Maître de conférences classe A, à compter du 13 juin 2016.
- Professeur d'Enseignement Supérieur à partir du 12/07/2021.

Expériences pédagogiques

- 1- Lexicologie
- 2-Sémantique.
- 3- Méthodes critiques contemporaines.
- 4-Esthétique.
- 5-La narratologie.
- 6- Stylistique et analyse du discours.
- 7-Tendances de l'analyse stylistique.
- 8- Critique structurelle.
- 9-Critique sémiotique.
- 10-Enjeux de la critique arabe traditionnelle.
- 11- Critique stylistique.
- 12- Critique traditionnelle .

Expériences éducatives, administratives et rédactionnelles

Directeur adjoint des études supérieures à l'Institut des lettres et des langues du Centre universitaire de Khenchela, 2006-2009.

- Membre du Conseil Scientifique de l'Institut des lettres et des Langues, Centre Universitaire de Khenchela, 2006-2009.
- Membre du colloque international du discours critique arabe contemporain, Centre universitaire de Khenchela.
- Rédacteur en chef de la revue Al-Maana, Université de Khenchela, 2008-2009.
- Membre du Comité Scientifique du Livre Collectif ; Texte et Ombres, colloque honoraire sur le Dr Saïd Boutagine, Centre universitaire de Khenchela, juin 2009.

- Rédacteur en chef de la Revue d'études en traduction et analyse du discours, Laboratoire d'analyse du discours et de traduction, Université Abbas Lagrour Khenchela.
- Membre du Conseil Scientifique de la Faculté des Lettres et des Langues, Université de Khenchela 2012-2014.
- Membre du comité scientifique de la Journée d'étude , aperçus critiques de Al-SaeedButajin ; Le Créateur/Traducteur/Critique, tenu à la Faculté des Lettres et des Langues de l'Université de Jijel le : 20/05/2015.
- Membre du Comité Scientifique du colloque National sur les Contributions des Femmes Algériennes à la Culture, à la Pensée et à la Littérature, tenu à la Faculté des lettres et des Langues, université de Jijel les 17 et 18 novembre 2015.
- Président du Comité de préparation et d'organisation du colloque international sur la critique culturelle et la stratégie de critique cognitive, tenu au Laboratoire d'analyse et de traduction du discours de l'université Abbas Lagrour Khenchela les 24 et 25 novembre 2015.
- Membre du conseil de discipline de la faculté des lettres et des Langues : 2012-2014
- Membre du conseil de discipline du centre universitaire de Khenchela 2007-2009.
- Responsable de l'équipe de la filière de formation (Langue et Littérature Arabes) au département de langue et littérature arabe, à l'institut des lettres et des Langues, centre universitaire de Khenchela, à dater du 20/06/2012.
- Vice-doyen des recherches et des questions liées aux étudiants à la faculté des Lettres et des Langues de l'université de Khenchela. 2013/2014
- Chef de spécialité du Master – Littérature traditionnelle – faculté des Lettres et des Langues, université de Khenchela. À partir du 12/10/2014.
- Membre du Conseil de discipline de l'université Abbas Lagrour Khenchela de l'année 2015 jusqu'à nos jours.
- Actuellement , chef de spécialité de Master

Pr. Rachid BELAIFA



Adhésions aux laboratoires et aux unités scientifiques

- Membre fondateur du Laboratoire d'analyse et de traduction du discours de l'université Abbas, Laghrour Khenchela.
- Responsable de l'équipe de recherche au laboratoire d'interprétation et d'études culturelles comparées de l'université Abbas, Laghrour Khenchela.
- Adhésion à l'unité de recherche de l'université Abbas Lagrou Khenchela, dirigée par Dr FaisalHasid Titre de l'unité : Traduction de l'ouvrage Critique littéraire de Géraum Roger.
Adhésion à l'unité de recherche de l'université Abbas Lagrou Khenchela, dirigée par le Dr FaisalHasid. Titre de l'unité : La sémiotique narrative dans la critique maghrébine contemporaine.
- Adhésion à l'unité de recherche du laboratoire d'analyse et de traduction du discours de l'université Abbas Laghrour Khenchela, dirigée par le professeur Dr. Youssef Latreche, chef de l'unité d'analyse et de traduction du discours en critique et littérature.
- Adhésion au laboratoire d'interprétation et d'études culturelles comparées, à l'université Abbas Lagrou Khenchela, où il travaille comme chef d'une équipe de recherche au sein de ce laboratoire.

Livres édités

- Discours critique arabe moderne - lecture de ses épisodes critiques - Taha Hussein - ChoukriAyad - JaberAsfour. Dar Royaa, Le Caire, 1ère édition, 2019.
- Stylistique de la représentation aux possibilités d'analyse, Dar Ahwar de la distribution et l'édition, Bagdad, 1ère édition, 2024.
- Dialogues sur la critique arabe contemporaine, Dar Ahwar pour l'édition et la distribution, Bagdad, 1ère édition 2024



Articles publiés

Ouvrages collectifs

- La dualité de soi et de l'autre dans la poésie d'Orwa Bin Al-Ward, Al-Maani, Centre universitaire de Khenchela, juin 2008.
- La dualité de soi et de l'autre dans la poésie d'Orwa Bin Al-Ward, Al-Maani, Centre universitaire de Khenchela, juin 2008.
- Séminaires et colloques à caractère national et international
- La poésie poétique - et procédure, Saida, revue Moutoune, numéros 07-08, mai 2013.
- Le Troisième colloque national, Centre Universitaire de Bouira, 09/10/11/Mai 2006, sur le texte et la méthode selon Jaber Asfour - terminologie et procédure - Journal avec une intervention intitulée : La structure de la personnalité et la production de signification - une lecture scientifique internationale à comité de lecture, Université semiotique des maîtres du destin de Sofian Zedadga, Mohamed Kheidar de Biskra, numéro 17, juin 2015.
- Le Troisième colloque international : Discours critique
- Les origines de la méthode critique selon Taha Hussein, arabe contemporain - Critique psychologique, Centre universitaire de Khenchela, le : 04/03/05/mai 2008, avec Annals des lettres et des langues, revue académique à une intervention intitulée : La psychologie de l'image poétique selon Orwa Bin Al-Ward, Université de M'sila, numéro 05 novembre 2015.
- Cérémonie d'hommage au Dr Saïd Boutagine, Centre universitaire de Khenchela, le : 29 juin 2009, avec une critique selon Choukri Ayad - Une lecture du courant narration et l'illusion de la référence par Saïd Boutagine. internationale à comité de lecture, Université de Djelfa, N° 23, 2016
- Journée d'étude sur Saïd Boutagine à la maison de la culture de Jijel 2009, avec une conférence intitulée : La logique du conflit dans le domaine hautement intellectuel - Une approche interprétative.
- Le deuxième forum national sur : La littérature algérienne entre discours de crise et conscience de l'écriture, centre universitaire d'El Oued, le 16 et 17 mars 2009, avec une présentation intitulée : Le contexte du terrorisme et la motivation à écrire - une lecture du roman Polycopie présente, aux étudiants de première année de master spécialité analyse du discours, promotion 2015/2016, intitulée : Analyse stylistique du discours arabe et nouvelles lectures critiques, au centre universitaire de Bordj Bou Arreridj, le 9 mai 2011, avec une présentation intitulée : Les fondements épistémologiques de Mustapha Nassef.

- Le premier colloque national à l'université de Kasdi-Merbah Ouargla sur les méthodes de recherche en langue et littérature, le 26 et 27 octobre 2011, avec une intervention intitulée : La problématique de la lecture de l'héritage poétique de MustaphaNassif.
- Le premier colloque national au centre universitaire Al-Tarf sur : La littérature populaire à l'Université algérienne, le 22 et 23 novembre 2011, avec une présentation intitulée : Proverbe populaire dans la région de l'Aures de l'importance de la collection à l'efficacité de la circulation
- Rencontre intellectuel tenu à la faculté des lettres et des Langues, université Abbas Lagrour Khenchela (rencontre du mardi), le 3 mai 2011, avec une conférence intitulée : La lecture mythique de la poésie préislamique selon MustaphaNassif.
- Le Cinquième colloque international sur le discours critique arabe contemporain, Université Abbas Laghrour Khenchela, le 15 et 16 avril 2013, sur la linguistique appliquée et l'analyse du discours, avec une présentation intitulée : De la polyphonie à l'intertextualité.
- Le Septième colloquenational à l'université de Saïda sur la critique romanesque – réalisation et parcours, le 23 et 24 avril 2013, avec une présentation intitulée : Analyse sémiotique du discours romanesque algérien.
- Le premier colloque national à l'université de Jijel sur la théorie de la littérature et le discours de la critique arabe contemporaine, le 27 et 28 avril 2014, avec une intervention intitulée : Les défis de la lecture selon ChoukriMouhammadAyad.
- Journée d'étude - Les transcendances textuelles dans le roman algérien contemporain - le 23 février 2015, département de langue et littérature arabes, Université Hama Lakhdar Al-Oued, avec une intervention intitulée : Stratégie intertextuelle - Une lecture du roman de Kamal Berkani: La Prière d'adieu -

- Le Septième colloque international d'analyse du discours – Les langues spécialisées et leurs discours – le 25 et 26 février 2015 au département de langue et littérature arabes, université de Kasdi-Merbah Ouargla, avec une présentation intitulée : Le langage de la critique- Le discours sémiotique selon Rachid Ben Malek - de l'importance de la représentation à l'efficacité de la pratique -

Colloque national : Le rôle des femmes algériennes dans le processus de libération et leurs contributions au mouvement littéraire et artistique, le 8 et 9 mars 2015 à la faculté des lettres et des langues, université YahyaFaresMedea, avec une intervention intitulée : La poésie des seuils dans la collection « Mon rêve ne peut pas être reporté » d'Al-WaznaBakhouch.

- Le colloque international sur l'interprétation et l'explication des textes, les lectures de références et les problèmes de concepts. Qui a été organisé par le Laboratoire d'Interprétation et d'Etudes Culturelles Comparées en coopération avec la Faculté des lettres et des Langues le 27 et 28 avril 2015 à l'université Abbés Laghrour Khenchela, avec une intervention intitulée : Mécanismes de lecture interprétative du patrimoine arabe selon JaberAsfour - terminologie et procédure.

-Cérémonie d'honneur de feu Abdellah AbouHaif, organisée par la faculté des lettres et des langues de l'université Abbes LaghrourKhenchela, le 12 mai 2015, avec une intervention intitulée : Abdellah AbouHaif et la critique de la critique.

- La Journée nationale d'étude « Regards critiques sur Saïd Boutagine : Le Créateur/Traducteur/Critique », organisée à la faculté des lettres et des Langues, en
- Le deuxième colloque International : Texte en études coopération avec le laboratoire de recherche en études critiques et linguistiques, organise par le département de sociolinguistiques, socio-éducatives et socio-littéraires. A langue arabe, université Mohamed Kheidar, Biskra, le : l'université de Jijel, le 20 mai 2015, avec une intervention : 20/21/22 novembre 2016. Avec une intervention intitulée : intitulée : L'être et le possible dans le discours critique de Saïd Boutagine. De la rhétorique arabe à la stylistique moderne. Une lecture de l'œuvre critique de Chokri Ayyad.
- Le festival culturel local de la musique et du chant Chaoui -Le Troisième colloque international de terminologie dans sa huitième édition, Wilaya de Khenchela, du 08 au 13 juin 2015, avec une intervention intitulée : Structure critique : Terminologie narrative dans le patrimoine arabe, le 29 et 30 novembre 2017, avec une intervention intitulée : linguistique dans la chanson folklorique Aurassienne. Le problème de la lecture du patrimoine narratif selon
- Le séminaire intellectuel organisé par le centre culturel Abdelfattah Kilito - Le modèle de El-Makama des frères Aidoudi, Ain Azal, Wilaya de Sétif, le 15 juillet,
- Journées de formation pour les doctorants des spécialités 2015, avec une conférence intitulée : De la modernité du : critique moderne et contemporaine, littérature ancienne, discours religieux –hésitations et réponses - littérature moderne, faculté des lettres et des Langues,
- Rencontre intellectuelle organisée par le centre culturel université Larbi Ben Mhidi Oum El Bouaghi, février 2019, des Frères Aidoudi à Ain Azal, Wilaya de Sétif, le 13 août,
- Journées de formation pour les doctorants, spécialité : La 2015, avec une conférence intitulée : Images de la beauté narration arabe, avec une conférence intitulée « Recit dans le Saint Coran - Lectures complémentaires . arabe et méthodes critiques », 03/04/2019.
- Le huitième colloque international sur la sémiotique et le texte littéraire, tenu le : 09/08/10 novembre 2015 à la méthodes de recherche rhétorique et l'analyse du discours, faculté des lettres et des langues, université Mohamed Kheidar, Biskra, avec une présentation intitulée : Rachid arabe et de l'art, université Abdelhamid Ben Badis de Ben Malik et les tentatives d'instauration de la critique Mostaganem, avec une intervention intitulée : Entre semiotique.
- Le colloque international sur la critique culturelle et le but d'apprendre le style arabe, - lecture dans le projet critique stratégie de la critique cognitive, organisé par le de Choukri Mouhamed Ayad. laboratoire d'analyse et de traduction du discours,
- Le colloque littéraire Zulikha Saoudi, tenu à la bibliothèque université Abbas Lagrou Khenchela, les 24 et 25 municipale de Khenchela le 04/03/05 Mars, 2020, avec une novembre 2015, avec une présentation intitulée, intervention intitulée « Le texte absent dans les histoires de Choukri Mouhamed Ayad et les données de la critique Zulikha Saoudi, exemples choisis ».
- Une émission sur la télévision algérienne, la troisième cognitive.
- Le premier colloque international, L'acculturation arabe chaîne nationale, l'émission Roïya, le titre de l'intervention : entre appel à l'interaction et quête de similitude, organisé Culture algérienne, dans quelle langue parlez-vous avec la par le laboratoire d'acculturation arabe en littérature et journaliste Ghania Sayed Othman, Septembre 2018, critique, université Mouhamed Lamine Debaghine Sétif 2,
- Une émission pour la télévision algérienne, la troisième le 26 et 27 avril 2016, avec une présentation intitulée : Choix chaîne nationale, le titre: La culture de paix et de et options pour une pratique critique selon Taha Hussein - réconciliation en Algérie. Mai 2019.
- de la similitude à la comparaison,
- Emission autour d'une tasse de café pour la télévision algérienne sur la chaîne nationale intitulée : Les élites en Algérie, passées et présentes, avril 2021.

Stages et formations effectués à l'étranger

- Stage scientifique à l'Université de Damas, Syrie, 2007.
- Stage scientifique l'Université de Damas, Syrie, 2008.
- Stage scientifique à Damas, Syrie, 2009.
- Stage scientifique à l'Université de la Manouba, Tunisie, 2010.
- Stage scientifique à l'Université de Rabat, Maroc, 2014.
- Stage scientifique à l'Université Paris 8, France, 2015.
- Stage scientifique à l'Université Paris 8, France, 2016.
- Stage scientifique à l'Université du Caire 2018.
- Stage scientifique à l'Université de Rabat, Maroc, 2019.
- Stage scientifique à l'Université d'Istanbul, Turquie, 2022.
- Stage scientifique à l'Université du Caire en 2023.
- Stage scientifique à l'Université du Qatar en 2023.