

Nom et Prénom



Contact



0655482627



+213655482627



toumi.hicham@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/profile/Hicham-Toumi-2>



<https://orcid.org/0009-0004-9299->



Toumi hicham

Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement
à distance

Langues

Arabic

English

French



Profil

Date & Lieu de Naissance : 02-12-1984 cheria w de tebessa

Nationalité : Algérien

Etat familial : marié

Résidence : Algérie

Grade universitaire : / Doctorat /

Rank : / Maître de Conférences /

Institution : Université Abbas Laghrour - Khenchela



Education

2002-2006 licence

2008-2012 magister

2012-2018 Doctorat

2018-2021 habilitation universitaire



Expériences

2014-2015 maître assistant A







2018 Maître de conférences B

2018-2021 Maître de conférences A

Nom et Prénom







Publications

-  Anticipant l'avènement de la technique du masque, en lisant le poème « Pleurer dans les mains de Zarqa al-Yamama » de la poète Amal Dunqul, publié dans Apuleius Magazine, Université Mohamed Sharif, Assistant Souqer Ahras, numéro 2, 2015.
-  Expérimentation dans le roman Le Mur des Lamentations de l'écrivain Ezz al-Din Jalawji, Journal des sciences et littératures de la langue arabe, n° 13, janvier 2018.
-  La présence du patrimoine dans le roman de l'Amour sacré de l'écrivain Ezz al-Din Jalawji, Revue des sciences sociales et humaines, n° 15, juin 2018. Authors, Publication, Journal / Book, Publisher, City, Date.
-  Aspects métanfictionnels dans le roman Amin Alwani de Faisal Al-Ahmar, Journal of Problems in Language and Literature, vol. Authors, Publication, Journal / Book, Publisher, City, Date.
-  Perceptions théoriques du concept de poésie au Maghreb islamique, Journal of Problems in Language and Literature, Volume 11, Numéro 2, 2022.
-  La ville, réalité et souvenirs, le roman Mort à Oran de l'amateur touristique comme exemple, PSYCHOLOGIE ET ÉDUCATION (2023) 60 (2) : 1669-1684. ISSN : 1553-6939



Symposiums

-  Intervention scientifique à la Quatrième Conférence internationale annuelle sur les enjeux actuels des langues, de la linguistique, de la traduction et de la littérature : Ahwaz, Iran, les 1er et 2 février 2020, avec une intervention intitulée : Le soi et l'autre dans le roman arabe, la différence ou Rencontre?,
-  Intervention scientifique à la Conférence internationale sur la littérature populaire arabe (Enjeux et défis), Université de Djelfa, Algérie, tenue les 08/09 mars 2020, avec une intervention intitulée : Al-Jazia Al-Hilaliyya dans trois romans algériens Al-Jazia et Al-Derviches, Nawar Al-Luz, Ras Al-Mahna..
-  Intervention scientifique au forum national virtuel et virtuel intitulé : Le discours de l'histoire et de la mémoire dans la production littéraire algérienne contemporaine le 10/10/2023, au Centre universitaire de Tipaza, avec une intervention intitulée : Le discours de l'histoire dans mon roman : Colonel de Zarbar de Habib Sayeh et Le Quartier Bas d'Abdel Wahhab Ben Mansour.
-  Intervention scientifique au colloque international Révolutions et Créativité Régulière à l'Institut Supérieur des Sciences Sociales et de l'Éducation de Gafsa, Tunisie, du 13 au 15 mars 2023, avec une intervention scientifique intitulée : La Révolution tunisienne entre le réalisme des événements et les techniques de narration, le roman Angels Do Not Fly de Fatima Ben Mahmoud comme exemple.