

هشام تومي



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 1984-12-02 بالشريعة ولاية تيسة
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: أعزب
مكان الإقامة: الشريعة ولاية تيسة
الشهادة: دكتوراه علوم
الرتبة: أستاذ محاضر أ
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



2002- شهادة البكالوريا شعبة الآداب والعلوم الإنسانية
2006-2002 شهادة الليسانس لغة وأدب عربي
2012-2008 شهادة الماجستير تخصص أدب حديث ومعاصر
2018-2012 شهادة دكتوراه علوم أدب حديث ومعاصر
2021-2019 شهادة التأهيل الجامعي

الخبرة المهنية



2015-2014 أستاذ مساعد قسم ب
2016-2015 أستاذ مساعد قسم أ
2018- أستاذ محاضر قسم ب
2021- أستاذ محاضر قسم أ

معلومات الاتصال

0655482627



+21655482627



toumi.hicham@univ-khenchela.dz



Toumi Hicham



<https://orcid.org/my-orcid?orcid=0004-9299-8409>



Toumi Hicham



الكفاءات

مقبول

- إعلام آلي
- قدرات التواصل

مقبول

اللغات

جيد

عربية

مقبول

انجليزية

هشام تومي

الهوايات

- المطالعة ♥
- ممارسة الرياضة ♥

منشورات



- تومي هشام، استشراف الآتي عبر تقنية الفناع قراءة في قصيدة البكاء بين يدي زرقاء اليمامة للشاعر أمل دنقل، بمجلة أبوليوس ، جامعة سوق أهراس، الجزائر ، 2015.
- تومي هشام، التجريب في رواية حانظ المبكى للأديب عز الدين جلاوي، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها ، جامعة الوادي، الجزائر، 2018.
- تومي هشام، حضور التراث في رواية العشق المقدنس للأديب عز الدين جلاوي ، مجلة العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة تبسة ، الجزائر، 2018.
- تومي هشام، مظاهر ميثاقصية في رواية أمين العلواني للروائي فيصل الأحمر، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، جامعة تمنراست، الجزائر، 2019.
- تومي هشام، المفارقة في الرواية الجديدة – عتبة العنوان في روايات عز الدين جلاوي عينة، المؤلف الجماعي الرواية الجديدة/قراءة في التجربة الروائية لـ: عز الدين جلاوي في إطار فعاليات المشروع الدولي رسالة الباحث الذي يشرف مخبر اللغة والتواصل المركز الجامعي غليزان، الجزائر، 2019.
- تومي هشام، بسو حمزة، الخطاب الديني الأصولي في روايتي الورم والغيث للروائي محمد ساري ، المؤلف الجماعي الذي يحمل عنوان «تجليات الخطاب الديني في السرد الجزائري المعاصر ، مركز البحث في العلوم الإسلامية والحضارة بالأغواط ، الجزائر، 2020.
- تومي هشام، التصورات النظرية لمفهوم الشعر ببلاد المغرب الإسلامي، مجلة اشكالات في اللغة والأدب ، جامعة تمنراست، الجزائر، 2022.

ملتقيات



- تومي هشام، بسو حمزة، السرد السيري في الرواية النسوية الجزائرية ، المؤتمر الدولي الافتراضي الأول الموسوم: الخطاب الروائي العربي السير ذاتي بين الواقعية والتخييل السردية، جامعة خنشلة، الجزائر، 2022.
- تومي هشام، بوسالم إيمان، التصوف في الشعر الشعبي الجزائري نماذج مختارة، المؤتمر الدولي الموسوم: التصوف في التراث الشعبي الجزائري ملتقى، جامعة المسيلة، 2023.
- تومي هشام، ثورة تونس بين واقعية الأحداث وفتيات السرد رواية الملانكة لا تطير لفاطمة بن محمود نموذجاً، الندوة الدولية الثورات والإبداع المنتظم بالمعهد العالي للعلوم الاجتماعية والتربية بقفصة، تونس، 2023.
- تومي هشام، بلعدي انتصار، توظيف المرجعية الدينية والتاريخية في رواية العشق المقدنس لعز الدين جلاوي، الملتقى الوطني الأول الموسوم: السرد الجزائري بين خصوصية الواقع المحلي والانفتاح العالمي جامعة تبسة، الجزائر، 2023.