



السيرة الذاتية: C.V

البيانات الشخصية :

- الاسم واللقب: خميسة مزيتي

- الوظيفة: أستاذة جامعية

- الرتبة: أستاذ محاضر - أ. (آخر ترقية في الرتبة جوان 2022)

- الجنسية: جزائرية

- تاريخ ومكان الميلاد: 19 فيفري 1984 م بتاوزيرانت، ولاية خنشلة

العنوان الشخصي :

- العنوان البريدي: حي الأرز - قايس، خنشلة، ص ب 40200

- رقم الهاتف : 0671386395

- البريد الإلكتروني: mkhoumaissa@gmail.com

- البريد المهني: mezite.khemissa@univ-khenchela.dz

المسار الدراسي:

- شهادة التعليم الابتدائي سنة 1996

- شهادة التعليم المتوسط سنة 1999

- شهادة البكالوريا سنة 2002

المؤهلات العلمية

- 2002 شهادة البكالوريا - شعبة علوم إنسانية

- 2006 شهادة الليسانس - أدب عربي 2006

- 2011 شهادة الماجستير في النقد والدراسات الأدبية واللغوية ، تخصص: أدب قديم، جامعة خنشلة.

- فيفري 2020 شهادة دكتوراه علوم، تخصص: اللغة والأدب العربي - جامعة تبسة

- جوان 2022 الحصول على التأهيل الجامعي

النشاطات البيداغوجية والمهنية :

- أستاذ التعليم الابتدائي 2008/2006

- أستاذة التعليم لمتوسط 2010/2008

- أستاذ التعليم الثانوي 2011

- أستاذة بجامعة عباس لغرور خنشلة منذ جانفي 2012

- نائب رئيس قسم اللغة والأدب العربي مكلف بالبيداغوجيا - للموسم الجامعي: 2015/2014

- رئيس قسم اللغة والأدب العربي للموسم الجامعي 2016/2015 . 2017/2016

- نائب العميد للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة 2021

- عضو في اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي جامعة خنشلة 2016/2015

- عضو في المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات جامعة خنشلة 2016/2015
- عضو في اللجنة العلمية لقسم اللغة والآداب العربي جامعة خنشلة 2022/2019
- عضو في المجلس العلمي لكلية الآداب واللغات جامعة خنشلة 2022/2019
- عضو في المجلس التأديبي لكلية الآداب واللغات جامعة خنشلة 2022/2019
- الخبرات البيداغوجية:

- **المواد المدرسة منذ جانفي 2012 (تاريخ التوظيف)/ الأدب المقارن - الأدب العالمي - عروض وموسيقى الشعر - مصادر اللغة - سيميولوجيا - بلاغة غربية - فقه اللغة - نقد قديم - مدخل إلى الأدب العالمي - النص الأدبي العربي الحديث - النص الأدبي العربي المعاصر - قضايا النص الشعري القديم - جماليات السرد العربي القديم - النص السردي المغاربي - الأدب العربي والآداب الشرقية، الآداب الشرقية. مدخل إلى الأدب المقارن**
- **الإشراف على مذكرات الليسانس والماستر: أشرفت على أزيد من خمسة وعشرين مذكرة في الليسانس متنوعة المواضيع، في تخصص: الأدب العربي، نقد ومناهج. كما أشرفت على أزيد من ثلاثين مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر متنوعة المواضيع ومتعددة التخصصات (أدب قديم، أدب حديث، أدب عالمي ومقارن، نقد حديث ومعاصر، تحليل الخطاب)**
- **مناقشة أزيد من مائة مذكرة في طور الليسانس والماستر في مختلف التخصصات المتوفرة في قسم اللغة والآداب العربي جامعة خنشلة.**

النشاط البحثي والعلمي:

1 - المقالات والمنشورات:

- مقال بعنوان " أنواع التناسق وآلياته عند ابن الأثير - قراءة في كفاية الطالب" نشر في مجلة "آفاق للعلوم"، جامعة الجلفة، العدد: 08، جوان 2017
- مقال بعنوان " ابن طباطبا العلوي ومفهوم الشعرية - إعادة قراءة في " عيار الشعر " ، مجلة فتوحات، العدد: 01، جانفي 2015، مخبر التأويل، جامعة خنشلة.
- مقال بعنوان "آليات البحث في التناسق في كتاب"الوساطة بين المتنبي وخصومه" للقاضي الجرجاني - بحث في تطعيم براعة الناقد وتدعيم براءة الشاعر - مجلة المدونة، جامعة البليدة 2، المجلد 8، العدد 3، سبتمبر 2021.
- مقال بعنوان: "المثاقفة في نقد قدامة بن جعفر: الفكر الأرسطي في كتاب "نقد الشعر" تفاعل أم تماثل؟ مجلة إشكالات في اللغة والآداب، جامعة تامنغست، الجزائر، المجلد: 10، العدد: 04، التاريخ: 2021/11/04.

2 - المداخلات الدولية والوطنية:

- مداخلة بعنوان: الانزياح البلاغي ودلالات البؤس والشقاء في رواية "الخبز الحافي" لمحمد شكري، الملتقى الدولي الأول الموسوم بـ : الخطاب الروائي العربي السير-ذاتي بين الواقعية والتخييل السردي، تنظيم كلية الآداب واللغات، جامعة عباس لغرور خنشلة المنعقد بتاريخ: 09 مارس 2022.
- مداخلة بعنوان: ارتحالات المعنى في الشعر العربي القديم: تتبع الأنساق الثقافية في قصيدة أبو فراس الحمداني أنونجا، الملتقى الدولي : النص التراثي العربي في منظورات الحداثة وما بعدها - الحدود - التصورات - الإشكالات يومي 20/19 ماي 2021 تنظيم جامعة الشهيد حمة لخضر - الوادي - الجزائر.
- مداخلة بعنوان: الاهتمام بالمخطوط الشعري الجزائري: جهود رواق حورية في تحقيق ديوان الشاعر قدور بن سليمان - بحث في قيمة المخطوط ومنهجية التحقيق، الملتقى الوطني الأول الموسوم بـ: تحقيق التراث الأدبي في الجزائر - الواقع والآفاق يومي 14/13 مارس 2022 ، تنظيم كلية الآداب واللغات بجامعة عباس لغرور خنشلة.

– مداخلة بعنوان: أدونيس ومعايير الشعرية في القصيدة الجاهلية. الملتقى الوطني الموسوم: الشعر الجاهلي في قراءات المحدثين. يوم: 06 نوفمبر 2022. تنظيم معهد الآداب واللغات، المركز الجامعي، بركة. باتنة

– مداخلة بعنوان: مسار تطور صناعة المعاجم المتخصصة، قراءة في نماذج. الملتقى الدولي: المعاجم المتخصصة بين آليات الصناعة ووظائف الاستعمال. يوم: 01 ديسمبر 2022. تنظيم كلية الآداب واللغات. جامعة تلمسان.

الخبرات العلمية والبحثية:

- عضو بهيئة التحرير، مجلة كلية الآداب واللغات، جامعة خنشلة، العدد الأول، جانفي 2015.
- عضو في اللجنة العلمية للملتقى الدولي الموسوم ب: الخطاب الروائي العربي السير-ذاتي بين الواقعية والتخييل السردي المنعقد بتاريخ 09 مارس 2022 بكلية الآداب واللغات جامعة خنشلة.
- عضو في اللجنة العلمية للملتقى الوطني الموسوم ب: إشكالية المناهج النقدية في سياق التلقي العربي، المنعقد يومي 28/27 سبتمبر بجامعة خنشلة
- عضو في اللجنة العلمية للملتقى الوطني الموسوم ب: صورة الجزائر في النص الرحلي الفرنسي قبل وبعد الاحتلال المنعقد بتاريخ: 12/11 ديسمبر 2021 بكلية الآداب واللغات جامعة خنشلة.
- عضو في اللجنة العلمية للملتقى الوطني الموسوم ب: تحقيق التراث الأدبي المخطوط في الجزائر الواقع والأفاق. المنعقد بتاريخ: 14/13 مارس 2022 بكلية الآداب واللغات جامعة خنشلة.
- عضو منتسب إلى مخبر البحث – مخبر التأويل والدراسات الثقافية المقارنة – من 2013 إلى غاية 2018
- عضو في مشروع الموسوم ب: التراث الشعبي والدراسات البيئية، رئيس المشروع: سمية فلق، رقم المشروع: L01L01UN400120200001