

مرداسي إيمان

أ

معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 7 أوت 1984 بخنشلة
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: متزوجة
مكان الإقامة: خنشلة
الشهادة: الدكتوراة + التأهيل الجامعي
الرتبة: أستاذ محاضر -أ-
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



2006-2002 الليسانس
2012-2008 الماجستير
2013- 2020 الدكتوراه
2022 التأهيل الجامعي

الخبرة المهنية



2013-2009 التعليم الجامعي بصفة أستاذ غير دائم
2024-2014 التعليم الجامعي بصفة أستاذ دائم

معلومات الاتصال

0667351059



merdaci.imene@univ-
bkhenshla.dz



Imene Merdaci



الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد
-
-

اللغات

- عربية
- انجليزية
- فرنسية
-

مرداسي إيمان

منشورات



إيمان مرداسي، موضوعاتية الموت في رواية "دم الغزال" لمرزاق بقطاش، مجلة مقاربات ، الجلفة ، جوان 2018.

إيمان مرداسي، دور المجامع والهيئات العربية في عملية الترجمة في الوطن العربي وآفاقها المستقبلية، مجلة معالم ، المجلس الأعلى للغة العربية، الجزائر العاصمة، سبتمبر 2022.

ملتقيات

الهوايات

- ...قراءة الكتب والروايات.. ♥
- ...كتابة القصص القصيرة..... ♥
- ♥
- ♥
- ♥



إيمان مرداسي، واقع الرواية الجزائرية وعوامل انتقالها من المحلية إلى العالمية رواية "أصابع لوليتا" لوسيني الأعرج نموذجا-، الملتقى الوطني: الحركة الأدبية الجزائرية بين التأصيل والتجريب -الرواية الجزائرية وتجربة العالمية-، جامعة يحي فارس -المدينة - ، 13-14 مارس 2023.



إيمان مرداسي، تلقي القد الموضوعاتي في النقد العربي المعاصر كتاب "الموضوعية البنيوية دراسة في شعر السياب" لعبد الكريم حسن -نموذجا-، الملتقى الوطني: إشكالية المناهج النقدية في سياق التلقي العربي، جامعة عباس لغرور -خنشلة-، 27-28 سبتمبر 2022.



إيمان مرداسي، صراع الأنا والآخر في الخطاب الروائي الجزائري المعاصر رواية "دم الغزال" لمرزاق بقطاش -نموذجا-، الملتقى الوطني: سؤال الهوية في الخطاب الروائي الجزائري المعاصر، جامعة زيان عاشور -الجلفة-، 9 مارس 2022، اللقب و الاسم، عنوان المداخلة، عنوان الملتقى، المؤسسة، التاريخ.



إيمان مرداسي، تلقي النقد الموضوعاتي في النقد الجزائري وعلاقته بالتوجهات النقدية الأخرى-المنهج البنوي والمنهج النفسي نموذجا-، الملتقى الوطني: المدونات الأدبية والنقدية في الجزائر الخصوصية والتمايز، جامعة عبد الله مرسلتي -تبياز-، 28 أكتوبر 2023.

