

عبد الحميد ختالة



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 1975/08/07 سطيف

الجنسية: جزائرية

الوضعية العائلية: متزوج

مكان الإقامة: الحامة/ خنشلة

الشهادة: التأهيل الجامعي

الرتبة: أستاذ محاضر أ

التعليم



1994-1998 ليسانس اللغة والأدب العربي جامعة سطيف

2004-2001 الماجستير اللغة والأدب العربي جامعة منتوري قسنطينة

2016-2010 دكتوراه العلوم الأدب العربي جامعة باتنة

الخبرة المهنية



2004 أستاذ مساعد أ

2016 أستاذ محاضر ب

2020 أستاذ محاضر أ

معلومات الاتصال

0661407257



00213661407257



Khettala.hamid@univ-khenchela



Khettala Abdelhamid



0000-0001-5864-3437



Abd el hamid khettala



الكفاءات

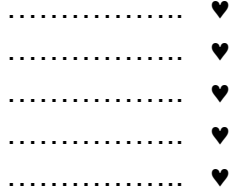
- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد
-
-

اللغات

- عربية
- انجليزية
- فرنسية
-

الهوايات

- كتاب النص والظلال، تأليف جماعي، المركز الجامعي خنشلة، دار الأمل، 2009.
- كتاب فهد سالم الراشد قراءات في المنجز المعرفي والتأليفي، تأليف جماعي ، 2018.
- كتاب قراءات في القصة القصيرة المغاربية، تأليف جماعي، ردم ك 9-43-798-9931-978 ، أبريل 2021
- مطبوعة محاضرات في مادة "المسرح المغاربي" موجهة لطلبة السنة الثالثة LMD، ديسمبر 2020.
- كتاب : السرد النسوي في الجزائر، منشورات وزارة الثقافة، قيد الطبع.
- كتاب سؤال المسرح، منشورات أكاديمية العلوم والدراسات الاستشراافية، قيد الطبع.
- مقال بعنوان: السرد النسوي في الجزائر، مجلة المعنى، العدد 1 ، عام 2008، المركز الجامعي خنشلة.
- مقال بعنوان: التحكم في السرد، مجلة المعنى، العدد 2، عام 2009، المركز الجامعي خنشلة
- مقال بعنوان: صناعة المصطلح بين الترجمة والتأصيل اللغوي، مجلة مقاليد الإلكترونية، جامعة ورقلة.
- مقال بعنوان: بين سلطة التاريخ وهيمنة الفن في رواية حوبة ورحلة البحث عن المهدي المنتظر، مجلة الباحث العدد 6/ عام 2013، عن مخبر الدراسات النحوية واللغوية بين التراث والحداثة، جامعة تيارت.
- مقال بعنوان : الرواية الجزائرية تكتب التاريخ ، مجلة التواصل، العدد 43 /2016، جامعة عنابة .



ملتقيات



- مداخلة بعنوان "التجريب في المسرح الجزائري، فرضية الأنساق ام مطلب الملتقى" المؤتمر الدولي "أشكال التعبير في الخطابات الجزائرية المعاصرة" كلية الآداب والفنون جامعة وهران 1، أبريل 2019.
- مداخلة بعنوان "الصراع والبحث عن الانسان في رواية غلالات بين أنامل غليظة لعفيفة سميطي" مهرجان قابس الدولي تونس، جويلية 2019.
- مداخلة بعنوان "النص البديل قراءة في كتاب مسرح اللحظة لعزالدين جلاوي" الملتقى الوطني عوالم تجربة الأديب عزالدين جلاوي، جامعة برج بوعريريج، مارس 2020
- مداخلة بعنوان "الاشتغال على أنسنة الخطاب الابداعي في ما بعد الكورونا" ضمن الندوة الدولية "العلوم الانسانية زمن الأوبئة: التأثير والتأثر" مركز البحث في العلوم الاسلامية والحضارة، الأغواط جويلية 2020
- مداخلة بعنوان "الرواية العربية بين حتمية الهوية ورهان العالمية" الملتقى الدولي "الرواية العربية ورهان العالمية" مخبر النقد مصطلحاته جامعة ورقلة بالتنسيق مع رابطة أهل القلم، ديسمبر 2020.
- مداخلة بعنوان "الوعي بالانتماء في المسرح البريختي" ضمن الندوة العلمية الالتزام في السينما والمسرح، مخبر المتخيل الشفوي والحضارة جامعة باتنة 1، جوان 2021
- مداخلة بعنوان "أنواع الاقصاء المنتجة للتطرف" الندوة الدولية الوحدة الوطنية وخطر التطرف جامعة وهران أوت 2021.
- مداخلة "النص والمرجع في المسرح الجزائري " الملتقى الوطني "توظيف التراث الشعبي في المسرح الجزائري" مارس 2022، جامعة محمد بوضياف المسيلة.
- مداخلة "المسرح الرقمي في الجزائر قراءة في المنجز والمأمول" المؤتمر الدولي "المسرح الرقمي النص والعرض المسرحي من الواقعي إلى الافتراضي" مخبر أبحاث في اللغة والأدب والمسرح الجهوي بسكرة مارس 2022.