

قشيش هاشمي



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: قشيش هاشمي
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: متزوج
مكان الإقامة: عين الحجر سطيف
الشهادة: دكتوراه علوم
الرتبة: أ محاضراً
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



2005-2009 شهادة الليسانس في اللغة والأدب العربي، معهد الآداب واللغات، المركز الجامعي - غليزان
2014-2009 شهادة ماجستير في اللغة العربية وآدابها تخصص أدب عربي معاصر تحليل الخطاب - قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والفنون جامعة وهران
2019-2014 شهادة دكتوراه العلوم في اللغة العربية وآدابها تخصص تحليل الخطاب، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والفنون، جامعة وهران 1 أحمد بن بلة
2024-2019 مقرر منح التأهيل الجامعي الميدان أدب ولغة عربية/الفرع أدب ولغة عربية/التخصص اللغة والأدب العربي

الخبرة المهنية



2014-2010 أستاذ مساعد قسم أ- قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة عباس لغرور خنشلة.
2020-2014 أستاذ محاضر قسم ب- قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة عباس لغرور خنشلة.
2020-2024 أستاذ محاضر قسم أ- قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب واللغات، جامعة عباس لغرور خنشلة.

معلومات الاتصال

0791978463



+123791978463



kechiche@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/p>



0009-0007-4991-487



<https://scholar.google.com/citat>



الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد
-
-

اللغات

- عربية
- انجليزية
- فرنسية
-

قشيش هاشمي

منشورات



مقال بعنوان: " شعريّة العنوان في الخطاب الشعري الجزائري المعاصر " مجلة كلية الآداب واللغات، مجلة علمية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة عباس لغرور، العدد الثاني، ديسمبر 2016، الترقيم السولي: 7880- ISSN:1112

مقال بعنوان: " التشكيل البصري في الخطاب الجزائري المعاصر " مجلة كلية الآداب واللغات، مجلة علمية دولية محكمة تصدر عن كلية الآداب واللغات بجامعة محمد البشير الإبراهيمي، العدد 07، جاني 2018، الترقيم السولي: 9792- ISSN:2477

مقال بعنوان: " قراءة تأويلية لخطاب الصورة بدر شاكر السياب انموذجا " مجلة مخبر اللغة والتواصل، مجلة علمية محكمة تصدر عن مخبر اللغة والتواصل بالمركز الجامعي أحمد زبابة-غليزان /الجزائر مصنفة ج بقرار 1432 بتاريخ 2019/08/13، الترقيم السولي: ISSN: 2437-0746

مقال بعنوان "تفاعلات النص والخطاب بين المؤاممة والاختلاف" مجلة القارئ مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة الوادي الجزائر في 2022/03/30

مقال ثنائي لحوى وليد/قشيش هاشمي نحو دور بريء في استعمال اللغة.. قراءة في المنعطف اللغوي عند يورغن هابرماس وأكسل هونيث *PSYCHOLOGY AND EDUCATION (2023) 60(2): 1148-1157* ISSN: 1553-6939

Sata Nedjim 1 & Hachemi Kechiche 2 -Penetrating the Linguistic Obstacle in the Algerian Novel Written in French: Between the Obsession of Estrangement and the Fervor of Belonging

Volume 62 | Issue 7 | July 2023 DOI 10.17605/OSF.IO/DKGFW ISSN: 0363-8057 Gradiva

ملتقيات

المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني لسانيات النص والخطاب الأدبي من تنظيم المركز الجامعي بربكة بمداخلة موسومة بتأصيلية وفق أقطاب العملية التواصلية قراءة في الخطاب التداولي مارس 2022

المشاركة في فعاليات الملتقى السولي:الملتقى السولي الافتراضي الخطاب الروائي السير ذاتي بين الواقعية والتخييل جامعة خنشلة بمداخلة موسومة بأدب السير ذاتية في الجزائر بين الواقعية المرآوية والمغالاة الفنية مارس 2022

المشاركة في فعاليات الملتقى السولي:الملتقى السولي الافتراضي تحولات الشعر الجزائري المعاصر بين اقتراح الإشكال وإنتاجية القراءة جامعة ام البواقي بمداخلة موسومة بتعاقب الشكل والخطاب في الشعر الجزائري المعاصر جوان 2022

المشاركة في فعاليات الملتقى السولي:الملتقى السولي الافتراضي النص التفاعلي بين الإبداع والنقد جامعة خنشلة بمداخلة موسومة بـ الشبكة المفاهيمية للنص التفاعلي دراسة تحليلية نقدية أكتوبر 2022

المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني:الموسوم بتأويل القصيدة المعاصرة -المنهج والإجراء- جامعة خنشلة بمداخلة موسومة بـ الهايكو توجه جديد في الشعر الجزائري المعاصر ديوان قل...فدل ليفصل الأحمر أنموذجا أكتوبر 2023

المشاركة في فعاليات الملتقى السولي:الملتقى السولي ابتلالات الخطاب النقدي المعاصر من الحدائة إلى ما بعد الحدائة جامعة خنشلة بمداخلة موسومة بـ نظرية التلقي كإضاءة نقدية جديدة ما بعد الحدائة أكتوبر 2023

المشاركة في فعاليات الملتقى الوطني الثاني:الموسوم بـ منطقة توات ودورها الحضاري والعلمي من خلال مخطوطات اللغة والأدب جامعة خنشلة بمداخلة موسومة بـ المعضدات الشعبية في منطقة توات قراءة في كتاب الرحالة محمد باي بلعالم* الرحلة العلية إلى منطقة توات نوفمبر 2023

الهوايات

المطالعة ♥

الرياضة ♥

الموسيقى ♥

..... ♥

..... ♥