

إيمان بوزيان



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 1984/07/04 خنشلة
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: عازبة
مكان الإقامة: خنشلة
الشهادة: دكتوراه علوم
الرتبة: أستاذ محاضر قسم أ
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



2006-2002 شهادة الليسانس -
2011-2007 شهادة الماجستير
2019-2012 شهادة دكتوراه علوم
2023-2019 التأهيل الجامعي

الخبرة المهنية



2024-2012 أستاذة دائمة بجامعة عباس لغرور -خنشلة
2024-2020 مسؤول فريق اختصاص أدب عربي ليسانس
2011-2010 أستاذة مؤقتة بجامعة عباس لغرور -خنشلة

معلومات الاتصال

0699434882



+213699434882



bouziane.imene@univ-Khenchela.c



Imene Bouziane



إيمان بوزيان



الكفاءات

- إعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد

اللغات

عربية
فرنسية
انجليزية

إيمان بوزيان

الهوايات

- المطالعة ♥
- ممارسة الرياضة ♥

منشورات



- بوزيان إيمان، نقد المؤسسة السلطوية في رواية "البيت الأندلسي" لواسيني الأعرج مقارنة في النسق الثقافي، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية (مجلة مصنفة C)، كلية الآداب واللغات جامعة الحاج لخضر باتنة الجزائر، العدد العاشر، تاريخ النشر: جوان 2013م.
- بوزيان إيمان، دلالات الأغنية الشعبية (الخطاب الهامشي) في روايات واسيني الأعرج ، مجلة آفاق علمية (مجلة مصنفة C)، جامعة تامنغست - الجزائر، المجلد 14 العدد 02. تاريخ النشر: 24-04-2022م.
- بوزيان إيمان، توظيف التراث الشعبي القصصي في رواية (سيده المقام) لواسيني الأعرج - مقارنة إبستمولوجية، مجلة جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية ، الناشر، جامعة الأمير عبد القادر -قسنطينة الجزائر- ، المجلد 36 العدد 02. تاريخ النشر: ربيع الأول 1444هـ/13 أكتوبر 2022م.

ملتقيات



- بوزيان إيمان، الأنا/ من الهامشي إلى المركزي في رواية "ذائقة الموت" لأيمن العتوم ، (ملتقى دولي) الدراسات الثقافية للنصوص الأدبية والخطابات غير الأدبية ، جامعة : 08 ماي 1945 قالمة، 25 جانفي 2023م.
- بوزيان إيمان، أدب الأقليات/ بين القائم والممكن. قراءة في رواية ثلاث خطوات إلى المشنقة" ل جان دوست، (ملتقى دولي) الأدب وفكرة التسليح: من ثقافة النخبة إلى ثقافة الجماهير، جامعة محمد الصديق بن يحيى جيجل، 03-04 ماي 2023.
- بوزيان إيمان، تجليات المشروع الاستشراقي الفرنسي في الرواية النسوية الجزائرية "الممنوعة" لمليكة مقدم أنموذجا ، (ملتقى وطني) الاستشراق الفرنسي في الجزائر، تاريخه، أعلامه وتأثيراته، جامعة باتنة1، 01، 02 مارس 2022م.
- بوزيان إيمان، تشكيلات الصورة وإيقاع الدلالة في تجربة سعاد عون الرقمية ، (ملتقى وطني) النص الإبداعي العربي من الورقية إلى الرقمية التفاعلية ، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، 13-14 نوفمبر 2022م.