

إيمان مليكي



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 07 مارس 1987
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: متزوجة
مكان الإقامة: خنشلة
الشهادة: دكتوراه علوم في الأدب العربي
الرتبة: أستاذة محاضرة
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



2004 – 2008 طالبة ليسانس بجامعة عباس لغرور خنشلة.
2009 – 2013 طالبة ماجستير بجامعة الحاج لخضر باتنة 1.
2014 - 2018 طالبة دكتوراه علوم بجامعة الحاج لخضر باتنة 1.

الخبرة المهنية



2009 – 2019 أستاذة مؤقتة بجامعتي عباس لغرور خنشلة و الحاج لخضر باتنة 1.
2012 – 2015 أستاذة دائمة بقطاع التربية والتعليم.
2009 - إلى يومنا هذا عضو بمخبر الموسوعة الميسرة بجامعة الحاج لخضر باتنة 1
2020 - 2022 أستاذة دائمة بجامعة الحاج لخضر باتنة 1
2023 - إلى يومنا هذا أستاذة دائمة بجامعة عباس لغرور خنشلة

معلومات الاتصال

0659206365



+213659206365



Meliki.imene@univ-khenchela.dz



R^G

iD



الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد

اللغات

عربية

انجليزية

فرنسية

إيمان مليكي

الهوايات

الرسم ♥

القراءة والمطالعة ♥

منشورات



- ✍ إيمان مليكي، الكرنفال في رواية الحمار الذهبي وفق معطيات ميخائيل باختين، مجلة العلوم الاجتماعية و الانسانية ، باتنة ، 2015.
- ✍ إيمان مليكي، مفهوم الرواية متعددة الأصوات دراسة في معطيات باختين، مجلة كلية الشيخ الطوسي الجامعة ، العراق، 2016.
- ✍ إيمان مليكي ، تجريب تداخل السرد / التاريخي في رواية تاء الخجل لفضيلة الفاروق، مجلة جيل الدراسات الأدبية والفكرية ، لبنان ، 2017.
- ✍ إيمان مليكي ، توظيف التقنيات السينمائية في القصة القصيرة جدا (فتافيت الصورة) للقصص جمال الجزيري أنموذجا، مجلة ذخائر، فاس ، المغرب ، 2017.
- ✍ إيمان مليكي، تيمة المسكوت عنه في الرواية النسوية الجزائرية بين الاعتدال والابتدال، مجلة دراسات معاصرة ، تيسمسيلت – الجزائر 2018.
- ✍ إيمان مليكي، حوارية السرد في الرواية النسوية الجزائرية رواية عرش معشوق لربيعة جلطي أنموذجا ، مجلة ذخائر للعلوم الإنسانية ، فاس - المغرب، 2018.
- ✍ إيمان مليكي، جماليات التشظي تفتت الحبكة و انحلال الحكاية في رواية (أهداب الخشبية، عزفا على أشواق افتراضية) لمنى بشلم، مجلة آفاق للعلوم، الجلفة – الجزائر، 2019.
- ✍ (مؤلف) إيمان مليكي، الرواية النسوية العربية الجزائرية بحث في الأجناس المتداخلة ورفض النوع، إيكوزيوم للنشر والتوزيع ، سوق أهراس - الجزائر. 2019.
- ✍ (مؤلف) إيمان مليكي، عوالم الرواية النسوية الجزائرية الحديثة و المعاصرة بين التقليد والتجديد، ألفا دوك للنشر و التوزيع ، سوق أهراس – الجزائر. 2020.
- ✍ إيمان مليكي ، الاتجاه الأدبي عند محمد البشير الإبراهيمي قراءة نصية في رواية الثلاثة ، مجلة الآداب و العلوم الإنسانية ، باتنة – الجزائر، 2022.

ملتقيات

✍ ريب تقنية الزمن في رواية أحلام مدينة لفريدة إبراهيم مقارنة بنوعية سردية ، اشكاله التعامل مع النص ، بين النظرية و التطبيق ، جامعة بركة – الجزائر ،