

## **Curriculum Vitae**

### **Informations personnelles:**

- Prénom : Nabila
- Nom : Sekkai
- Date et lieu de naissance : 1er janvier 1978 – Tizi-Ouzou
- Situation familiale : Mariée et mère de quatre enfants
- Adresse : B.P. 2605, Poste principale – Khenchela (40 000)
- Courriel : sekkai.nabila@univ-khenchela.dz

### **Qualifications académiques:**

- Baccalauréat en "Littérature et sciences humaines" (1998)
- Licence en langue et littératures arabes (2002) – Université de Tizi-Ouzou
- Magister en étude critique et littéraires (2009) – Université de Tizi-Ouzou
- Doctorat en science, option: critique contemporaine et sujets d'analyse du discours (2023) – Université de Sétif

### **Expérience professionnelle:**

- Enseignante vacataire en langue et littérature arabes au Centre universitaire de Bouira pendant quatre ans (2005-2009).
- Enseignante permanente à l'Université Abbas Laghrour – Khenchela depuis 2009 jusqu'à ce jour.

### **Contributions culturelles:**

- Publication d'un article intitulé "L'essence de la littérature entre Hazem Al-Qartajani et Gérard Genette", dans la revue Al-Khitab, Tizi-Ouzou.
- Participation au colloque international sur le discours critique arabe contemporain "Lecture et réception" avec une conférence intitulée

"Poétique de la réception entre l'autorité du texte et la liberté du lecteur" à l'Université Abbas Laghrour, Khenchela.

- Participation aux premières journées littéraires sous le thème "Authenticité de la créativité et parfum de l'histoire" avec un article intitulé "L'essence de la littérature entre l'esthétique et la philosophie de l'art" à la Maison de la culture Ali Suwai'i, Khenchela.
- Publication de l'article "La théorie du texte chez Julia Kristeva : de l'intertextualité à la productivité" dans la revue Études contemporaines – Tissemsilt, 2022.
- Publication de l'article "Le concept de texte dans le patrimoine fondamentaliste entre essence et existence" dans la revue Apolius – Souk Ahras, 2022.
- Participation au colloque national "Le rôle de la région de Touat dans la civilisation et la science à travers les manuscrits de la langue et de la littérature" avec une présentation intitulée "La distinction thématique des manuscrits littéraires dans la région de Touat", Université de Khenchela, novembre 2023.
- Participation au colloque national "La méthode thématique dans le discours critique contemporain entre racines occidentales et réception arabe" avec une présentation intitulée "La critique thématique : de la magie du sujet à la tentation de l'interprétation – Une lecture de l'œuvre de Hamid Lahmidani", Université de Khenchela, avril 2024.
- Participation au colloque national "La narration féminine arabe (entre spécificité de l'écriture et souci de la différence)" avec une présentation intitulée "Le déclin de la voix masculine au profit de la voix féminine dans le roman 'Ramim' de Fadila Malhaq", Université de Khenchela, mai 2024.
- Participation au colloque international "L'écriture avec humour" avec une présentation intitulée "Le discours satirique et la dualité de la fonction : une lecture du roman 'Cher oncle Napoléon' d'Iraj Pezeshk Zad", Université de Khemis-Miliana, juin 2024.
- Participation au colloque international "Études interdisciplinaires en sciences arabes" avec une présentation intitulée "L'ouverture de la rhétorique arabe ancienne aux métiers du textile et de la joaillerie : l'art

de la terminologie dans le livre 'Tahreer Al-Tahbeer' d'Ibn Abi Al-Isba' Al-Masri", Université d'ElTarf, octobre 2024.