

Samra Djebaili



Contact



0665442629



0772806958



ebaili.samra@univ-khenchela.dz



Djebaili-Samra



0000-0002-1897-9507



سمراء جببيلي

Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement à distance

Langues

Arabic

English

French



Profil

Date & Lieu de Naissance : 13/04/1982 El Mahmel

Nationalité : Algérienne

Etat familial : Célibataire

Résidence : El Mahmel

Grade universitaire : Doctorat

Rank : Maitre-Assistant

Institution : Université Abbas Laghrour - Khenchela



Education

2000-2004 L'information et de la communication

2005-2009 Littérature et Langue Arabe

2012-2015 Magistère La littérature algérienne universelle de langue française

2016-2021 Doctorat de sciences La littérature algérienne universelle de langue française



Expériences

2023-2024

Samra Djebaili

Centre d'intérêt

- ♥ La lecture
- ♥ La technologie
- ♥
- ♥
- ♥



Publications

✍ Djebaili Samra : L'arrière-plan épistémologique de la pensée sémiotique et sa relation avec la construction conceptuelle dans les perceptions arabes, *Generation Journal of Intellectual and Literary Studies*, numéro 12, Liban, 21/7/2016.

✍ Djebaili Samra : Une conscience révolutionnaire entre centralisation de l'idéologie et marginalisation de la réalité le roman les hommes qui marchent « Malika mokeddem » *Revue des Sciences et Littératures du Langage*, Numéro 3, Université d'El Oued - Algérie, 30/11/2020.

✍ Djebaili Samra : Le pluralisme du moi narrateur dans le roman féministe algérien (mes hommes) de (Malika Mokeddem). Séminaire sur les problèmes de langue et de littérature, Centre Universitaire de Tamangst - Algérie, 25/12/2020.

✍ Djebaili Samra : La mobilité du corps et la possibilité de meubler un texte narratif féministe (La Porte des Mémoires) d'Asia Jabbar(comme modèle. *Revue Al-Midan pour les études sportives, sociales et humaines*, Université Zayan Ashour, Djelfa, 22/1/2021.

✍ Djebaili Samra : Les implications typiques de l'image de la femme dans le roman algérien contemporain, une question sociologique, *Revue internationale d'études humaines*, Université Abbas Laghour, Khenchela, mars 2022.



Symposiums

✍ Djebaili Samra : Le conflit caché entre l'ego et l'identité dans le roman algérien écrit en français, le roman algérien écrit en français - problèmes et techniques, Université Mohamed Khider Biskra-Algérie, 8/6/2021.

✍ , Djebaili Samra : L'image de l'Algérie dans le roman de l'immoral l'immoraliste d'André Gide, L'image de l'Algérie dans le texte nomade français avant et après l'occupation, Université Abbas du Gharour Khenchela, 13-14/12/2021.

✍ Djebaili Samra : identité culturelle Auto-immunisation contre l'aliénation et l'aliénation - le roman entre traduction et crise de l'interférence culturelle de l'identité - réalité et perspectives, Université Mohamed Khider Biskra-Algérie, 16-17/2/2022

✍ Djebaili Samra : Intersections biographiques avec la construction artistique du roman -.Lecture dans le roman de Malika Moghaddam, *Le Rebelle*, Le discours narratif arabe entre réalisme et imagination narrative, Université Abbas pour l'arrogance de Khenchela, 03/09/2022

- ✍ - Djebaili Samra : lecture dans le manuscrit Badia talents de Budaiya par Ibn Khalouf Al-Constantine - enquêté par Houry Riwaq, Réaliser le patrimoine littéraire manuscrit en Algérie, réalité et perspectives, Université Abbas Laghrour Khenchela, 13-14/3/2022.
- ✍ Féminisme et genre : une approche des concepts et l'établissement d'une pratique linguistique, Le genre est une lecture interdisciplinaire, Centre démocratique arabe, Berlin, Allemagne, 25-26/12/2021.
- ✍ Les femmes entre esclavage, absentéisme et possibilité d'existence, le roman de la femme arabe au XXIe siècle, Inde, 11-13/03/2022.