

# بلقوت محمد



## معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 1990\_03\_19 قايس  
الجنسية: جزائرية  
الوضعية العائلية: أعزب  
مكان الإقامة: قايس  
الشهادة: دكتوراه ل.م.د  
الرتبة: أستاذ مساعد قسم ب  
المؤسسة: جامعة عباس لغور خنشلة

## التعليم



2017-2016  
2021-2020  
2024-2023

## الخبرة المهنية



2017-2016  
2022-2021  
2024-2023

## معلومات الاتصال

0555777861



+213555777861



belgout.mohamed@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/> R<sup>6</sup>

<https://orcid.org/0009-0000-3691-0610> ID

<https://scholar.google.com/citations?user=a6FMW4wAAAAJ&hl=fr>

## الكفاءات

- إعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد

## اللغات

عربية

انجليزية

فرنسية

# بلقوت محمد

## الهوايات

المطالعة ♥

سينما ♥

رياضة ♥

## منشورات



بلقوت محمد، حصيد فيصل، حسين الحلاج بين التاريخ والأدب الشعبي، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، منشورات المركز الجامعي تامنغست، تامنغست\_الجزائر، مارس 2022.

بلقوت محمد، حصيد فيصل، مآلات التغريبة في الأدب الجزائري، مجلة المقال، منشورات مديرية النشر جامعة 20 أوت 1955، سكيكدة\_الجزائر، فيفري 2018.

بلقوت محمد، سيميائية الشخصية في رواية الزاوية المنسية للروائي اليامين بن تومي، مجلة العلامة، مطبعة الرمال، الوادي\_الجزائر، جوان 2018.

## ملتقيات



بلقوت محمد، التعددية الإنتاجية للنص الشعبي بين حاجيات التلقي وصعوبات التداول النقدي، أشكال القول من الإنشاء إلى التأويل، جامعة منوبة\_تونس، 2019.

بلقوت محمد، تجليات أدب الخاصّة في النص السير شعبي، التمثّلات المتبادلة بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي، المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات\_المهدية\_تونس، 2019.

بلقوت محمد، تغريبة بني هلال\_تفكّك الذات بين العوالم المتناقضة، سياقات تحليل الخطاب والدراسات البيئية، جامعة الاسكندرية\_مصر، 2019.

بلقوت محمد، الأجناس الأدبية في الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر بين إحياء الموروث العربي وتمثّل المنجز الغربي، ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر، جامعة البليدة 2\_الجزائر، 2019.

بلقوت محمد، دور علم الأحياء في تشكيل مفاهيم نظرية الأجناس الأدبية، الدراسات البيئية في اللغة والأدب والنقد، جامعة قاصدي مرباح\_ورقلة، 2022.