

بلقوت محمد



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 1990_03_19 قايس
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: أعزب
مكان الإقامة: قايس
الشهادة: دكتوراه ل.م.د
الرتبة: أستاذ مساعد قسم ب
المؤسسة: جامعة عباس لغور خنشلة

التعليم



2017-2016
2021-2020
2024-2023

الخبرة المهنية



2017-2016
2022-2021
2024-2023

معلومات الاتصال

0555777861



+213555777861



belgout.mohamed@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/> R⁶

<https://orcid.org/0009-0000-3691-0610> ID

<https://scholar.google.com/citations?user=a6FMW4wAAAAJ&hl=fr>

الكفاءات

- إعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد

اللغات

عربية

انجليزية

فرنسية

بلقوت محمد

الهوايات

المطالعة ♥

سينما ♥

رياضة ♥

منشورات



بلقوت محمد، حصيد فيصل، حسين الحلاج بين التاريخ والأدب الشعبي، مجلة إشكالات في اللغة والأدب، منشورات المركز الجامعي تامنغست، تامنغست_الجزائر، مارس 2022.

بلقوت محمد، حصيد فيصل، مآلات التغريبة في الأدب الجزائري، مجلة المقال، منشورات مديرية النشر جامعة 20 أوت 1955، سكيكدة_الجزائر، فيفري 2018.

بلقوت محمد، سيميائية الشخصية في رواية الزاوية المنسية للروائي اليامين بن تومي، مجلة العلامة، مطبعة الرمال، الوادي_الجزائر، جوان 2018.

ملتقيات



بلقوت محمد، التعددية الإنتاجية للنص الشعبي بين حاجيات التلقي وصعوبات التداول النقدي، أشكال القول من الإنشاء إلى التأويل، جامعة منوبة_تونس، 2019.

بلقوت محمد، تجليات أدب الخاصّة في النص السير شعبي، التمثّلات المتبادلة بين الأدب الرسمي والأدب الشعبي، المعهد العالي للدراسات التطبيقية في الإنسانيات_المهدية_تونس، 2019.

بلقوت محمد، تغريبة بني هلال_تفكّك الذات بين العوالم المتناقضة، سياقات تحليل الخطاب والدراسات البيئية، جامعة الاسكندرية_مصر، 2019.

بلقوت محمد، الأجناس الأدبية في الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر بين إحياء الموروث العربي وتمثّل المنجز الغربي، ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر، جامعة البليدة 2_الجزائر، 2019.

بلقوت محمد، دور علم الأحياء في تشكيل مفاهيم نظرية الأجناس الأدبية، الدراسات البيئية في اللغة والأدب والنقد، جامعة قاصدي مرباح_ورقلة، 2022.