

belgout mohamed



Contact



0555777861



+21355777861



belgout.mohamed@univ-khenchela.dz



<https://www.researchgate.net/>



<https://orcid.org/0009-0000-3691-0610>



<https://scholar.google.com/citations?user=a6FMW4wAAAAJ&hl=fr>

Compétences

Outil Ms Office

Soft skills

Enseignement
À distance

Langues

Arabe

Anglais

Français



Profil

Date & Lieu de Naissance : 19_03_1990 kais.

Nationalité : Algérien

Etat familial : Célibataire

Résidence : Algérie

Grade universitaire : Doctorat LMD

Rank : Maitre-Assistant classe B

Institution : Université Abbas Laghrour - Khenchela



Education

2016-2017

2020-2021

2023-2024



Expériences

2016-2017

2021-2022

2023-2024

belgout mohamed

Centre d'intérêt

- ♥ Sport
- ♥ Cinéma
- ♥ lecture



Publications

- ✍ Belgout mohamed, faycal hacid, hussein el hallaj entre histoire et littérature populaire, Ichkalat journal /, université de tamanghasset, tamanghasset, mars 2022.
- ✍ Belgout mohamed, faycal hacid, A taghriba dans la littérature algérienne, Al Maqal, université de 20 août 1955, skikda, février 2018.
- ✍ Belgout mohamed, la sémiotique de la personnage dans le roman de Azzawiya al mansiya, Al Alama journal, imprimerie rimel, ouargla, juin 2018.



Symposiums

- ✍ Belgout mohamed, production multiple de textes populaires entre besoins d'accueil et difficultés de manipulation critique, les formes du dire, de la construction à l'interprétation, université de manouba, tunisie, 2019.
- ✍ Belgout mohamed, littérature spéciale dans le texte biographique populaire, représentations mutuelles entre littérature officielle et littérature populaire, ISEAHM, tunisie, 2019.
- ✍ Belgout mohamed, taghribat bani hilal_désintégration de soi entre mondes contradictoires, contextes d'analyse du discours et d'études interdisciplinaires, université de alexandria, 2019.
- ✍ Belgout mohamed, genres littéraires dans le discours critique arabe moderne et contemporain entre renaissance de l'héritage arabe et représentation de l'accomplissement critique, faire revivre le discours critique arabe moderne et contemporain, université de blida 2, 2019.