

سميرة قروي



معلومات شخصية



تاريخ و مكان الميلاد: 04 أكتوبر 1968 العلية/ سطيف
الجنسية: جزائرية
الوضعية العائلية: متزوجة
مكان الإقامة: خنشلة
الشهادة: التأهيل الجامعي
الرتبة: أستاذ التعليم العالي
المؤسسة: جامعة عباس لغرور خنشلة

التعليم



1987-1991 ليسانس/ جامعة باتنة
2003-2007 ماجستير/ جامعة خنشلة
2007-2014 دكتوراه/ جامعة باتنة
2018 التأهيل الجامعي/ جامعة خنشلة
2021 الأستاذية

الخبرة المهنية



1991-2007 أستاذ تعليم ثانوي
2007-2024 أستاذ جامعي

معلومات الاتصال

0663755104



00213663755104



Samira.garoui@univ-khenchela



<https://www.researchgate.net>



<https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>



<https://scholar.google.com/citations?user=eW8tbwEAAAAJ&hl=fr>



الكفاءات

- اعلام آلي
- قدرات التواصل
- التعليم عن بعد

اللغات

عربية

انجليزية

فرنسية

سميرة قروي

منشورات



الهوايات

♥ تعلم اللغات

سميرة قروي، كتاب العقل النقدي والنظرية السوسيولوجية، دار الماهر، الجزائر، 2020.

استكتاب جماعي دولي بعنوان: الرواية الجديدة، بمقال: المختلة السردية عند واسيني الأعرج، ألفا للوثائق، الجزائر / عمان، 2020.

استكتاب جماعي دولي بعنوان: أدبية الكتابة الصوفية، ألفا للوثائق، الجزائر / عمان.

استكتاب جماعي دولي بعنوان: المغامرة الجمالية في تجربة عز الدين جلاوي الروائية، دار ألفا للوثائق، الجزائر، ط1، 2020.

سميرة قروي، مطبوعة بيداغوجية في مادة النحو العربي، دار نوران للنشر والتوزيع، الجزائر، 2021

سميرة قروي، رؤيا العالم في الخطاب الروائي النسوي -فضيلة الفاروق أنموذجاً-، مجلة جامعة ابن رشد هولندا، العدد 37، مارس 2020.

سميرة قروي، مقال ثنائي مع ط.د ريان بوجيج بعنوان: الرمز الطبيعي وتجلياته في ديوان النبية تتجلى في وضوح الليل لربيعه جلطي" مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية، المجلد 7، العدد 2، 30-2024-06.

سميرة قروي، مقال ثنائي مع ط.د سامية بلعابية بعنوان: تجليات السرد في مسرح اللحظة "مسرديات قصيرة جدا" لعز الدين جلاوي، مجلة النص، المجلد 8 العدد 02، السنة 2022

سميرة قروي، مقال بعنوان: صورة الآخر في المنجز الروائي لميكة مقدم، مجلة ALTRALANG المجلد 6 العدد 1، 2024-06-30

سميرة قروي، الفهم والتأويل في الممارسة الهرمينوطيقية، مجلة أوراق الدولية للدراسات الأدبية والإنسانية، جامعة باتنة 1، الجزائر، مارس 2022

سميرة قروي، المادة الاثنوغرافية في المتن الرحلي بين الاستكشاف والتهديد -رحلة ابن الداية الاغواطي نموذجاً- مجلة آفاق للعلوم، جامعة زيان عشور بالجلفة، المجلد 6، العدد 1، جانفي 2021.

سميرة قروي، جماليات ترافد الفنون والتقنية في النص الرقمي الرحلي -تحفة النظارة في عجائب الإمارة لمحمد سناجلة- مجلة الحقيقة العدد 02 من المجلد 19، جوان 2020.

سميرة قروي، إسهامات أبي القاسم سعد الله في النقد الأدبي"، مجلة معارف، المجلد 16، العدد 1، جوان 2021.

سميرة قروي، صورة الجزائر العلمية في المتن الرحلي المغاربي -ابن زاكور الفاسي انتخاباً-، مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، الجزائر، المجلد 13، العدد 1، مارس 2021.

سميرة قروي، تراسل الفنون في روايات واسيني الأعرج، مجلة الدراسات الثقافية واللغوية والفنية، ألمانيا، برلين عن المركز العربي الديمقراطي، العدد الخامس شباط - فبراير 2019.

سميرة قروي، خصوصيات الكتابة النسائية في المتن الروائي الجزائري -فضيلة الفاروق ومليكة مقدم اختياراً-، مجلة العلوم الاجتماعية والإنسانية، المجلد 22، العدد 1، جوان 2021.

سميرة قروي، شعرية وحجاجية الخطاب الساخر في لاقتات أحمد مطر -نقص الأوصاف نموذجاً-، مجلة آفاق علمية، المجلد 13، العدد 5: 2021-11-01

ملتقيات

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: " تسييس السينما – الواقع والتخييل- فيلم ميونيخ نموذجاً، الملتقى الدولي " Celluloid Racism in American Cinema: Reel Representation of muslims and Arabs in pre- and Post- 9/11 Hollywood Films جامعة خنشلة 15-2022/05/16

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "التأويل في التجربة الصوفية وتأويل نصوص التجربة"، الملتقى الدولي حول "فلسفة التأويل: آفاقها واتجاهاتها"، جامعة القاهرة. 11-12-أفريل 2017. منشور في كتاب أعمال الملتقى الدولي، تحرير وتقديم أد. سعيد توفيق، المجلس الأعلى للثقافة، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية، القاهرة 2018.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "تلقي النقد العربي للمناهج النقدية الغربية المعاصرة – هجرة النظريات وإشكالات ارتحال المصطلح" الملتقى الدولي حول "ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر"- جامعة البليدة 2 الجزائر. 25-نوفمبر 2019 ، منشور في كتاب أعمال الملتقى الدولي الأول: ترهين الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر (إشكالات- آفاق – تحديات)، الجزء الثاني: تعدد المصطلحات والمفاهيم في الخطاب النقدي العربي الحديث والمعاصر (الأسباب – الإشكالات – التحديات) إعداد وتقديم: د. عبد الحليم ربوقي، المنظم يومي 25-26 نوفمبر 2019 بقسم اللغة العربية وآدابها كلية اللغة العربية وآدابها كلية الآداب واللغات جامعة البليدة/2 الجزائر.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان استشكالات الهوية للأجناس الأدبية – الهوية الثابتة والهوية المتحركة ومبدأ نقاء النوع" ضمن فعاليات الملتقى الدولي حول "الأدب المغربي وقضية الأجناس الأدبية" جامعة البويرة. منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى الدولي الأول "الأدب المغربي وقضية الأجناس الأدبية ط1، دار الوراق عمان، 2018.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "المستعربون الجدد ونبوءة الحداثة" ضمن فعاليات الملتقى الوطني "المتخيل الاستشراقي وتجلياته في الفكر والآداب والفنون، المنعقد بجامعة باتنة 1، يومي 27-28 فيفري 2023.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "النبوءات في الأدب الديستوبي – رواية الطاعون القرمزي لجاك لندن انتخاباً- ضمن فعاليات المؤتمر الدولي حول "الجائحة وتمظهراتها في الفن والأدب" جامعة خنشلة 24-25/ أكتوبر 2022.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الأدب وحضارة الصورة من الورقية إلى الرقمية"، ضمن فعاليات الملتقى الدولي "الأدب في مواجهة حضارة الصورة" جامعة باتنة 1، بتاريخ: 04-05 ماي 2015.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "التجربة النقدية عند السعيد بوطاجين"، ضمن فعاليات الملتقى الدولي "واقع النقد الأدبي في الجزائر"، جامعة زيان عاشور، الجلفة. 12-13 ديسمبر 2017م.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان " راهن تعليمية اللغة العربية في الجزائر -المشاكل، الإصلاحات والحلول-" ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول تعليمية اللغة العربية واللغات الأجنبية في الجزائر -الواقع والآفاق- جامعة الشاذلي بن جديد الطارف، 2021.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "حضور الثقافات الأجنبية في الكتاب المدرسي بمؤسسات التعليم الجزائرية" ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول " TEACHING FOREIGN CULTURES IN THE ALGERIAN SCHOOLS ; PERCEPTIONS AND PRACTICES " تدريس الثقافات الأجنبية في المدارس الجزائرية -تصورات وممارسات- تنظيم قسم اللغة الانجليزية، كلية الآداب واللغات جامعة خنشلة بتاريخ: 2021/04/19-18. منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الوصم بالمعتقد وسؤال الهوية والانتماء في الرواية العربية ما بعد الحداثة: اليهودي الحالي" لعللي المقرري نموذجا" ضمن فعاليات الملتقى الدولي الافتراضي حول "تمثيلات الشخصية اليهودية في الرواية العربية المعاصرة: روايات 2000-2020 أنموذجا" تنظيم إتحاد الأكاديميين والعلماء العرب انجلترا لندن، بالتعاون مع البرلمان الأردني، بتاريخ: 2021/06/5-3. منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الثيمي والجمالي في الخطاب الرحلي عند محمد البشير الابراهيمي" ضمن فعاليات الملتقى الوطني "الأدب الرحلي الجزائري، قضايا وإشكالات" جامعة باتنة 1، بتاريخ 26-27 جوان 2021 منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "صورة المقاومة الجزائرية بين الأيقوني واللساني، جميلة بوحيرد نموذجا، ضمن فعاليات الندوة العلمية "صورة الآخر في السينما والدعاية والإشهار، مخبر المتخيل الضفوي وحضارات المشافهة والكتابة والصورة، المكتبة الرئيسية للمطالعة خنشلة، بتاريخ: 04 جويلية 2021.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "البعد الصوفي في شعر عثمان لوصيف- صورة المرأة الأنوثة السارية والحب الالهي"، ضمن فعاليات الملتقى الوطني جامعة الحاج لخضر، باتنة 1، بتاريخ 14 ديسمبر 2021 منشور ضمن كتاب أعمال الملتقى.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان " السخرية وخطاب الإلغاز في الشعر العربي المعاصر معمي "أوصاف ناقصة" عينة-، ضمن فعاليات الملتقى الدولي حول " En parlant d'un discours L'analyse du discours au carrefour des approches " جامعة خنشلة 28-29 نوفمبر 2022.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الكتابة الشعرية وجمالياتها (سؤال المغاربة ورهان التجديد)"، الأيام الأدبية الأولى حول أصالة الإبداع وعقب التاريخ المنعقد بدار الثقافة علي سواحي بتاريخ 22 - 23 - 24 ديسمبر 2014 .

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: "المرآة وبناء الرؤيا الشعرية في ديوان "مرايا الانكسار" لسليمة مسعودي" ضمن فعاليات الملتقى الوطني "القصيدة الجزائرية المعاصرة من التحديث إلى التجريب" جامعة البويرة، 17 ماي 2023 أبريل 2023.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان: الجسد المشاء وإيقاع الكتابة في "مشوار المشي" لروبرت فالزر ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول "السرد والمشي" جامعة خنشلة 23 نوفمبر 2022.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "الملهة الأندلسية بين تخييل التاريخ وكيمياء الذاكرة - رواية البيت الأندلسي لواسيني الأعرج عينة" ضمن فعاليات الملتقى الوطني السرد والذاكرة 2023 كلية الآداب واللغات جامعة خنشلة.

سميرة قروي، داخلة بعنوان "الاليغوريا ومدارات التأويل في قصيدة "الوردة المستحيلة" لسعدي يوسف" ضمن فعاليات الملتقى الوطني "تأويل القصيدة المعاصرة - المنهج والإجراء " بتاريخ: 09 أكتوبر 2023، جامعة خنشلة.

سميرة قروي، مداخلة بعنوان "تمثلات التابع والاستراتيجية الجوهرانية في الرواية النسوية الزنجية قراءة في رواية اللون أرجواني" لأليس واکر" ضمن فعاليات الملتقى الوطني الكتابات الناعمة مسارات المقاومة والتذويت" جامعة الجزائر 2، 09/08 مارس 2023.

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "رواية ربح الجنوب من التسريد إلى الأفلمة - سجل الكلمة والصورة- ضمن فعاليات الملتقى الوطني "الأدب والسينما -من النص المكتوب إلى السمعي البصري" جامعة بسكرة 07-08 نوفمبر 2023.

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "الخلفيات الفلسفية والمنطلقات الفكرية لنظرية القراءة والتلقي ضمن فعاليات الملتقى الدولي "إبدالات الخطاب النقدي المعاصر من الحداثة إلى ما بعد الحداثة، المنعقد بجامعة خنشلة، 10-11 أكتوبر 2023

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "التجريب وإبدالات الشعرية في المجموعة القصصية "وفاة الرجل الميت" للسعيد بوطاجين ضمن فعاليات الملتقى الوطني التداخل الأجناسي في القصة الجزائرية المعاصرة المنعقد بالمركز الجامعي بركة بتاريخ: 17 ديسمبر 2023.

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "انكتاب الذات في ديوان "أسفار المتاه" لسليمة مسعودي، ضمن فعاليات الملتقى الوطني المعنون بـ "المنجز الشعري الجزائري المعاصر، راهن التحولات والإبدالات والأكراهات -دراسة في الحساسيات الشعرية الجديدة 22-23 مارس 2022 جامعة باتنة 1.

سميرة قروي: مداخلة بعنوان "معالم نظرية شلايرماخر وجادامير التأويلية" ملتقى دولي حول التأويلية (الهرمينوطيقا) وتفسير النصوص قراءات في المرجعيات واستشكالات في المفاهيم، جامعة خنشلة 27 - 28 أبريل 2015 .

مداخلة بعنوان: جماليات تسريد القدس في الرواية ما بعد الحداثيّة-كريماتوريوم سوناتا لأشباح القدس- لواسيني الأعرج نموذجا ضمن فعاليات الملتقى الدولي المقاومة الفلسطينية في الإنتاج الأدبي والفني المعاصر -مسألة المقاومة الثقافية- جامعة البليدة 2 لونيس علي، بتاريخ: 12/11 أبريل 2023.

مداخلة بعنوان: دراسات ما بعد الكولونيالية: الهجنة الثقافية ودراسات التابع" ضمن فعاليات المؤتمر الدولي، "الأدب المقارن والدراسات الثقافية" جامعة خنشلة، بتاريخ: 07-08 ماي 2023

مداخلة بعنوان: "جماليات تواشج الواقعي بالتخييلي في رواية (أوراق شمعون المصري) لأسامة عبد السلام الشاذلي، ضمن فعاليات الملتقى الدولي المعنون برواية الرحلة تقاطع الواقعي بالتخييلي بجامعة سكيكدة، يومي 14 و 15 أكتوبر 2024

مداخلة بعنوان: "انكتاب الذات في ديوان أسفار المتاه لسليمة مسعودي" ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول "الشعر النسوي الجزائري في مطلع الألفية الثالثة" جمعة باتنة 1، بتاريخ: 20-21 أبريل 2024.

مداخلة بعنوان "الأدب والتكنولوجية سمات وحساسيات ارتحال النص الأدبي بين الورقي والالكتروني والرقمي، ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول: " Innovation pédagogique "a l'ère du numérique: enjeux et défis" جامعة خنشلة، بتاريخ: 23 أبريل 2024.

جهود الباحثين الجزائريين في تحقيق التراث العربي المخطوط – أبو القاسم سعد الله وعبد الله حمادي الإدريسي عينة – ضمن فعاليات الملتقى الوطني حول "مخطوطات التراث الأدبي الجزائري في المكتبات الوطنية، القيمة والدور الحضاري " جامعة خنشلة بتاريخ: 24 أبريل 2024.