

سيرة ذاتية للأستاذة زكية مناصرة باللغة العربية

الاسم اللقب:		زكية مناصرة
تاريخ ومكان الميلاد:		1972/02/22
البريد الإلكتروني المهني:		menasra.zakia@univ-khenchela.dz
الهاتف:		0675159505
الرتبة:		استاذ مساعد أ
المؤسسة الأصلية:		الجزائر 03
الشهادات	التخصص	تاريخ الحصول عليها
التدرج:	*ليسانس اعلام واتصال تخصص علاقات عامة – جامعة باتنة	2010
	*ليسانس لغة فرنسية - جامعة باتنة	2008
	❖ شهادة التعليم المتواصل تقنيات بنكية – جامعة باتنة	2008
ما بعد التدرج:	*ماجستير سيميولوجيا الاتصال جامعة الجزائر 03	2014
الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة، الخبرة المهنية... إلخ):		
الخبرة المهنية: أ. متعاقد بجامعة باتنة لسنة 2015 و 2016 تدريس مقاييس نقد مسرحي، تصميم إعلان، صحافة متخصصة وإلكترونية، مقياس منهجية بقسم التاريخ جامعة باتنة.		
تدريس مقاييس بجامعة خنشلة قسم العلوم الاجتماعية والإنسانية: مقياس سيميولوجيا الصورة، مقياس صحافة متخصصة وإلكترونية، مقياس قضايا راهنة، مقياس سيميولوجيا عامة، مقياس تقنيات ومناهج البحث في علوم الاعلام والاتصال لسنتين سداسي واحد فقط، مقياس مجتمع المعلومات لسداسي واحد فقط، سيميولوجيا عامة وسيميولوجيا الصورة لأكثر من ست سنوات متواصلة، مقياس ملتقى المنهجية لثلاث سنوات متواصلة.		
أهم النشاطات العلمية: (المنشورات، المداخلات، فرق البحث... إلخ):		
_ملتقى وطني بجامعة باتنة 01 بعنوان "الاسلاموفوبيا في السينما الأمريكية " مداخلة بعنوان: " تحليل سيميولوجي لفيلم "الإسلام قصة لم تروى ل طوم لي "- سنة 2016 .		
_مداخلة عن بعد بجامعة باتنة 1 عنوان الملتقى الوطني: "فهم دراسات الأفلام؛ الحدود والأبعاد سنة 2019 المداخلة بعنوان "أهمية الفيلم الروائي في التعريف بالثقافة الجزائرية-قراءة في فيلم كحلا وبيضا- " .		
مداخلة بملتقى وطني بجامعة عباس لغرور خنشلة الموسم بـ: الميديا الاجتماعية وإدارة النقاش حول قضايا المرأة الجزائرية 26 فيفري 2024 المداخلة بعنوان "قراءة لأهم المواضيع الواردة في قناة في داري وصفات مفيدة_ " وكذلك عضو اللجنة التنظيمية في نفس الملتقى.		

— مداخلة في ملتقى وطني بجامعة عباس لغرور خنشلة الملتقى بعنوان: "ثقافة انتاج المحتوى الرقمي لدى الشباب الجزائري" 29 أفريل 2024 المداخلة بعنوان "قراءة سيميولوجية لقناة خبيب كصانع محتوى جزائري سياحي".

— عضو لجنة تنظيمية في ملتقى وطني بجامعة عباس لغرور 25 نوفمبر 2024 الموسوم بـ "تكنولوجيا الاعلام والاتصال وأزمة القيم في المنظومة التربوية مقارنة متعددة التخصصات".