

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية الآداب واللغات

محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم

قسم

اللغة والأدب العربي

بيانات الدورة

طبيعة الدورة		تاريخ الدورة	رقم الدورة
استثنائية	عادية		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23-04-2024	9

النصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم.
2. القرار المؤرخ في 5 مايو 2004، والذي يحدد كفاءات سير اللجنة العلمية للقسم بالكلية.
3. القرار الوزاري رقم 629 المؤرخ في 20 أكتوبر 2022 الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي بكلية الآداب واللغات بجامعة عباس لغرور -خنشلة
4. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.

مجالات آراء اللجنة العلمية للقسم واقتراحاتها

تكلف اللجنة العلمية للقسم، حسب المادة 49 من المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003، والمذكور أعلاه، بما يأتي:

1. اقتراح تنظيم التعليم ومحتواه
2. إبداء رأيها في توزيع المهام البيداغوجية
3. إبداء رأيها في حصائل الأعمال البيداغوجية والعلمية
4. اقتراح برامج البحث
5. اقتراح فتح شعب في مجال ما بعد التدرّج وتمديدها و/أو غلقها وتحديد عدد المناصب المطلوب شغلها
6. إبداء الرأي في مواضيع البحث لطلبة ما بعد التدرّج.

1- قائمة الحاضرين أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

1. أعضاء اللجنة العلمية للقسم¹

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الإمضاء
1	أ.د سميرة قروي	رئيس اللجنة العلمية للقسم	
2	د.قشيش هاشمي	رئيس قسم اللغة والأدب العربي	
3	أ.د كمال طاهير	عضوا	
4	أ.د صالح خديش	عضوا	
5	أ.د سمية فalc	عضوا	
6	د. هند بوعود	عضوا	
7	أ. حليلة عريف	عضوا	
8	أ. نصيرة مسعودي	عضوا	

2. أعضاء اللجنة العلمية للقسم المتغيّيون عن أعمال الدورة

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
1	أ.د فريدة مقلاتي	عضوا (تحويل الجامعة)
2		
3		
...		

¹القرار الوزاري رقم 629 المؤرخ في 20 أكتوبر 2022 الذي يحدّد القائمة الاسميّة لأعضاء اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية وأدائها

II- جدول أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

1- دراسة الطعون المتعلقة بالتريبصات قصيرة المدى المجى بالخارج

2- ترشيح أطاريح دكتوراه للمناقشة

3- متفرقات

III- مُجريات أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم²

بعد الترحيب بالحضور، عرض الرئيس جدول الأعمال، وتمت المصادقة عليه

-النقطة الأولى: دراسة الطعون المتعلقة بالتريبصات قصيرة المدى بالخارج

1.1 عرض الملف:

1- التريبصات قصيرة المدى ذات المستوى العالي

تقدم الأساتذة الآتية أسماؤهم: رابح بوشعشوعة، عبد الحميد ختالة، نورة بوغقال، عائشة لعبادلية، عبد الجبار علوي، الوردي غنيمي، هشام تومي، لزه مساعدي بطعون.

الرأي والتوصية:

1- رابح بوشعشوعة: تم احتساب المقال بعد تفعيل الأستاذ للرابط.

2- نورة بوغقال:

- عدم احتساب فصل الكتاب بسبب عدم إيراد الصفحة الخاصة بتاريخ النشر.

- احتساب المحاضرات فقط ابتداء من السنة الجامعية 2021-2022.

- عدم إيراد شهادة العضوية في المخبر.

- تأطير الماستر تم احتسابه بطريقة صحيحة والمجموع: 3/3 نقاط مثبتة في الجدول منذ البدء.

- تم تدارك احتساب المقال : 05ن

²يُحدد عدد النقاط وفقاً للنقاط المدرجة ضمن جدول أعمال الدورة.

3- غنيمي الوردي:

- الإشراف على الماجستير: الطالبة شريط أحلام لم تناقش بعد وهي تحت إشراف الأستاذ بلعيفة رشيد.
- المقالات: (معلومات مقالة مجلة النص: غياب تاريخ النشر والمقال، مجلة القارئ: عدم وجود اسم الأستاذ والمقال).
- تدريس جذع مشترك: الأعمال الموجهة لا تحتسب.
- عدم إدراج وثيقة مشروع PRFU

4- هشام تومي: عدم وجود وثيقة مشروع PRFU

5- عبد الجبار علوي: عدم وجود الوثائق في المنصة.

6- لزهة مساعدي: تم احتساب استفادة واحدة والنقاط المثبتة في الخانة هي: 2ن

7- عائشة لعبادلية: تم احتساب مشروع بحث التكوين الجامعي PRFU

8- عبد الحميد ختالة: تم تصحيح عدد نقاط عدم الاستفادة

النتائج النهائية بعد دراسة الطعون:

الرتبة	الاسم واللقب	النقطة	الوجهة
1.	هاشمي قشيش	48.00	تركيا
2.	شलगوم نعيمة	44	الولايات المتحدة الأمريكية
3.	عائشة لعبادلية	43	مصر
4.	حجازي كريمة	41	الإمارات العربية
5.	جمعة مصاص	41	الإمارات العربية
6.	رابح بوشعشوة	39.5	تركيا
7.	عادل زواقري	38	مصر
8.	لزهة مساعدي	36.5	مصر
9.	سامية بوعلام	35	مصر
10	نورة بوغقال	35	مصر
11	سميرة قروي	34	الولايات المتحدة الأمريكية

مصر	33	أوصيف سهام	12
تونس	31	صالح خديش	13
مصر	31	إيمان مرداسي	14
مصر	31	نبيل قواس	15
تركيا	28	إيمان مليكي	16
أنجلترا	26.5	شمس الدين شرفي	17
إيرلندا	26	هشام تومي	18
مصر	25	كمال طاهير	19
قطر	25	عبد القادر نويوة	20
مصر	24	صورية جغبوب	21
مصر	24	حنينة طبيش	22
تركيا	23	عبد الجبار علوي	23
فرنسا	22	الوردي غنيمي	24
مصر	22	سمية فائق	25
مصر	20	عبد الغاني تريكي	26
أندونيسيا	19	عبد الحميد ختالة	27
مصر	18	زينة براهيمية	28
مصر	18	سهيلة لعور	29
تونس	17.5	نسبية مساعدية	30
مصر	17	خميسة مزيتي	31
تونس	16	السعيد قاسمي	32
مصر	15	خميسي آدامي	33
مصر	15	فوزي نجار	34
فرنسا	13	عمرو عيلان	35

36	قيس عبد المومن	12	تونس
37	إيمان بوزيان	11	تركيا
38	حورية رواق	11	مصر
39	حكيمه أملولي	9	مصر

2- التربصات قصيرة المدى تداريب تحسين المستوى بالخارج

الرتبة	الاسم واللقب	النقطة	الوجهة
1.	شيماء بلهيص	21	تونس (جامعة سوسة)
2.	مسعودة ضيف	16	تونس (جامعة سوسة)
3.	مناصرية زينب	15	تركيا (جامعة سلجوق)
4.	بوطارفة أمينة	15	تركيا (جامعة سلجوق)
5.	ريم رحال	14	تونس (جامعة سوسة)
6.	مهراوي نور الهدى	14	إيطاليا (جامعة كافوسكاري)
7.	ضرار بن ناجي	11	تونس (جامعة سوسة)
8.	كريمة عشوش	10	تونس
9.	بوفولة محمد الأمين	10	تونس (جامعة سوسة)
10	ريان بوجيج	10	مصر (جامعة الأزهر الشريف)
11	أسماء عروة	10	تونس (جامعة سوسة)
12	لبنى بوجيج	10	تركيا (جامعة سلجوق)
13	إكرام زياني	09	تونس
14	منى زقيليش	08	مصر (جامعة الأزهر الشريف)
15	مسعود دحاح	07	مصر (المركز العربي للعلوم الاجتماعية والانسانية)

16	فيروز معمرى	07
----	-------------	----

2- النقطة الثانية: ترشيح أطروحة دكتوراه للمناقشة

1.2- عرض الملف:

تقدم الطالب: **ضرار بن ناجي** اشرف أد. عالمة خذري من جامعة خنشلة بإيداع ملف لمناقشة أطروحة الدكتوراه المعنونة ب: **"جماليات الخطاب الشعري الجزائري المعاصر - عبد القادر مكاريا أنموذجا -"**

تخصص: أدب جزائري

بعد الاطلاع على الملف المكون من:

1- تقرير لجنة التكوين في الدكتوراه الذي يجيز مناقشة أطروحة الطالب: ضرار بن ناجي لمناقشة أطروحة الدكتوراه المعنونة ب: **"جماليات الخطاب الشعري الجزائري المعاصر - عبد القادر مكاريا أنموذجا -"**

2- مخطوط أطروحة دكتوراه بعنوان **"جماليات الخطاب الشعري الجزائري المعاصر - عبد القادر مكاريا أنموذجا -"**

3- مقال بعنوان: **"جمالية العنوان في ديوان ذلك الكنز المكنون للشاعرة سميرة محنش" مجلة سمياتيات، وهران، المجلد، العدد 1، سبتمبر 2022.**

4- تقارير المشرف: تقرير قابلية الأطروحة للمناقشة (ملحق رقم 1)، تقرير حول المقال العلمي، إذن بالطبع، إذن بالايدياع، اقتراح لجنة المناقشة.

5- دفتر الطالب.

6- شهادات المشاركة في الملتقيات.

7- شهادات التسجيل في الدكتوراه.

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة وتمت المصادقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
سميرة قروي	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة	رئيسا
عالمة خذري	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة	مشرفا ومقررا
شمس الدين شرفي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	مساعد مشرف
علي رحمانى	أستاذ التعليم العالي	جامعة بسكرة	عضوا ممتحنا
بوجمعة بوحفص	أستاذ محاضر أ	جامعة تبسة	عضوا ممتحنا
الهاشمي قشيش	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا

3-متفرقات: طلب تعديل عناوين الدكتوراه

1.3: عرض الملف:

تقدمت الأستاذة مسؤولة لجنة التكوين في الدكتوراه شعبية: الدراسات النقدية، تخصص: نقد مسرحي بطلب تعديل عنوان أطروحة دكتوراه الطالب: بلال بوسعدة الموسومة بـ "النص المسرحي والنقد الثقافي" إلى عنوان "النص المسرحي والنقد الثقافي قراءة في مسرديات عز الدين جلاوجي" بناءً على طلبه وعلى موافقة لجنة التكوين في الدكتوراه.

الرأي والتوصية: تمت الموافقة على اعتماد عنوان "النص المسرحي والنقد الثقافي قراءة في مسرديات عز الدين جلاوجي" لأطروحة دكتوراه الطالب بلال بوسعدة.

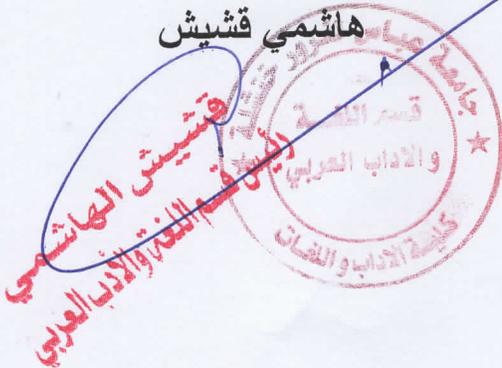
2.3 تقدمت الأستاذة مسؤولة لجنة التكوين في الدكتوراه شعبية: الدراسات النقدية، تخصص: نقد مسرحي بطلب تغيير عنوان أطروحة دكتوراه الطالبة: منى زقيليش، الموسومة بـ "المهرجان الوطني للمسرح المحترف قراءة نقدية في النص والعرض" إلى عنوان "الفضاء المسرحي من النص إلى العرض نماذج مختارة من أعمال سفيان عطية".

الرأي والتوصية: تمت الموافقة على اعتماد عنوان "الفضاء المسرحي من النص إلى العرض نماذج مختارة من أعمال سفيان عطية" لأطروحة دكتوراه الطالبة منى زقيليش.

رفعت الجلسة في يومها في الساعة 15.30

كاتب الجلسة
(الاسم واللقب والتوقيع)
الدكتور

هاشمي قشيش



رئيس اللجنة العلمية للقسم
(الاسم واللقب والتوقيع)
الأستاذة الدكتورة

سميرة قروي

