



جدول مناقشة رسائل الماجستير الدورة الأولى السنة الجامعية 2022/2021

1- الأدب الحديث والمعاصر :

التاريخ	التوقيت والمكان	الطالب	عنوان المذكرة	لجنة المناقشة
الثلاثاء /06/21 2022	12:00 ق: 29	فيروز بونزرة فضة بهلولي	شعرية الخطاب السردي في رواية أن تبقى لخولة حمدي	يوسف لطرش / رئيسا هند بوعود/ مشرفا عائشة عبدالية/ مناقشا
الإثنين /06/20 2022	09:00 ق: 29	لامية كرفاص	صورة المجتمع في رواية زرايب العبيد لنجوى بن شتوان	عمر عيلان/ رئيسا هند بوعود / مشرفا دارين بوطرفة/ مناقشا
الأربعاء /06/22 2022	10:00 ق: 29	محمد مسعودي	الصورة الشعرية في قصيدة في القدس لتميم البرغوثي	رشيد بلعيفة/ رئيسا عبد الحميد ختالة/ مشرفا سامية بوعلق/ مناقشا
الإثنين /06/20 2022	09:00 ق: 30	سارة كفالي خوخة حقااص	التصوير السردي واستلهام الموروث الديني في رواية أنا يوسف لأيمن العتوم	مساعدة لزهرا/ رئيسا شمس الدين شرفي/ مشرفا فريدة مقلاتي/ مناقشا
الأربعاء /06/22 2022	09:00 ق: 29	غالية شخاب أميمة مشطاب	التمرد وشروخ الواقع في رواية الممنوعة لمليكة مقدم	رابح بوشعشوعة/ رئيسا جمعة مصاص/ مشرفا كريمة حجازي/ مناقشا
الثلاثاء /06/21 2022	14:00 ق: 29	نسرين عايب خولة عاقر	العجائبي في رواية العشق المقدنس لعزالدين جلاوجي	سهيلة لعور/ رئيسا عبد الحميد ختالة/ مشرفا سارة مسعودي/ مناقشا
الثلاثاء /06/21 2022	09:00 ق: 29	سهام جمعاوي وسام بولبير	الصورة الشعرية في الأغنية الشعبية أغاني منطقة خنشلة - أنموذجا-	سمية فالق / رئيسا خميسة مزيتي/ مشرفا محجوبة معمري/ مناقشا



شمس الدين شرفي / رئيسا لزهر مساعديّة / مشرفا سهام أوصيف / مناقشا	البنية السردية في رواية يوم رائع للموت لسمير قسيمي	خولة سعادنة	12:00 ق: 39	الإثنين /06/20 2022
كمال طاهير / رئيسا وردة كبابي / مشرفا نبيل قواس / مناقشا	مقاربة نفسية لشخصيات رواية اختفاء السيد لا أحد	إيمان بوسالم	09:00 ق: 31	الإثنين /06/20 2022
وردة كبابي / رئيسا نسيبة مساعديّة / مشرفا غنية بوساحية / مناقشا	جماليات التراث في رواية سيدات القمر لجوخة الحارثي	منال محيو نادية مهدي	10:00 ق: 29	الإثنين /06/20 2022
نعيمة شلغوم / رئيسا جمعة مصاص / مشرفا عائشة عبدالية / مناقشا	دراسة أسلوبية لقصيدة عاشق من فلسطين	بثينة مريّر	09:00 ق: 30	الثلاثاء /06/21 2022
عبد الحميد ختالة / رئيسا وردة كبابي / مشرفا فهيمة حمداوي / مناقشا	دلالة الشخصية في رواية مملكة الفراشة لواسيني الأعرج	أحلام حيون	11:00 ق: 29	الثلاثاء /06/21 2022
عائشة عبدالية / رئيسا عالمة خذري / مشرفا ساره مسعودي / مناقشا	صورة المرأة في الرواية النسوية الجزائرية المعاصرة رواية نادي الصنوبر لربيعة جلطي	هندة مريّر سمية بوكراع	10:00 ق: 29	الثلاثاء /06/21 2022
هشام تومي / رئيسا عبد الحميد ختالة / مشرفا حنان شرفي / مناقشا	لغة الانتماء في رواية الغراب لمبروك دريدي	حكيمّة شوقاوي ابتسام شوقاوي	11:00 ق: 30	الثلاثاء /06/21 2022



2- النقد الحديث والمعاصر:

لجنة المناقشة	عنوان المذكرة	الطالب	التوقيت والمكان	
أوصيف سهام / رئيسا سامية بوغلاق / مشرفا غنية بوساحية / مناقشا	الرمز والأسطورة في ديوان الجرح والكلمات لفاتح علاق	ياسر حجازي	09:00 ق: 30	الأربعاء /06/22 2022
ع القادر نويوة / رئيسا عليمة حمزاوي / مشرفا نصيرة مسعودي / مناقشا	سيمانية العتبات النصية في رواية باب العمود لنرددين أبو نبعة	ليندة بوزكري	10:00 ق: 30	الثلاثاء /06/21 2022
نبيل قواس / رئيسا عمر عيلان / مشرفا رشيد خلايفي / مناقشا	شفرات القراءة لرولان بارت في مملكة الفراشة لواسيني الأعرج	زينب أونيسي	10:00 ق: 30	الإثنين /06/20 2022
كريمة حجازي / رئيسا غنيمي الوردني / مشرفا سارة مسعودي / مناقشا	الأبعاد الثقافية والسياسية في شعر نازك الملائكة	أمامة غقالي فضة بن عربية	10:00 ق: 30	الأربعاء /06/22 2022
فوزي نجار / رئيسا إيمان مرداسي / مشرفا رشيد خلايفي / مناقشا	دلالة الشخصية في رواية صاحب الظل الطويل	شميسة صوالحي	11:00 ق: 40	الإثنين /06/20 2022
يوسف لطرش / رئيسا رشيد بلعيفة / مشرفا عبد الحميد ختالة / مناقشا	التحليل المورفولوجي للحكاية الشعبية نيب الهلالي أنموذجا	حسيبة معروف صورية حكار	13:00 ق: 29	الثلاثاء /06/21 2022



3- اللسانيات العامة:

التاريخ	التوقيت والمكان	الطالب	عنوان المذكرة	لجنة المناقشة
الإثنين /06/20 2022	10:00 ق: 31	ابتسام لخذاري أحلام وهاب	تجليات الانزياح في قصيدة عاشق من فلسطين	نسيمة شمام/رئيسا مونية مكرسي/مشرفا عبد الغني تريكي/مناقشا
الإثنين /06/20 2022	12:00 ق: 40	منيرة عنان	مرجعيات النظرية اللسانية لعبد الرحمن حاج صالح	عبد المومن قيس/رئيسا صالح خديش/مشرفا حليمة عريف /مناقشا
الإثنين /06/20 2022	11:00 ق: 41	عائشة سالمي نورالهدى زروالي	مقولة الزمن بين البنية الصرفية والبنية التركيبية في اللغة العربية	السعيد قاسمي/رئيسا صالح خديش /مشرفا وهيبة غفالقيلة /مناقشا
الإثنين /06/20 2022	13:00 ق: 39	نادية صراوي آمنة بوزيدي	فاعلية الوضعية الإدماجية في ترقية الملكة اللغوية للمتعلم - السنة الخامسة أنموذجا -	صورية جغبوب / رئيسا صالح خديش / مشرفا مونية مكرسي / مناقشا
الإثنين /06/20 2022	10:00 ق: 32	شيماء ببيبي	مظاهر اتساق وانسجام النص القرآني في سورة الرعد	صالح خديش / رئيسا صورية جغبوب / مشرفا عالية قري / مناقشا
الإثنين /06/20 2022	12:00 ق: 41	رميساء لدمي دليلة تيرزي	استراتيجية التواصل البيداغوجي في مرحلة التعليم الابتدائي	صورية جغبوب / رئيسا عالية قري / مشرفا عبد الغاني تريكي / مناقشا
الإثنين /06/20 2022	11:00 ق: 42	سارة صراوي أحلام قعقاعي	العدول بالزيادة والنقصان في القرآن الكريم - السبع الطوال أنموذجا -) مقاربة تداولية).	عبد المومن قيس / رئيسا عبد الغاني تريكي / مشرفا راضية سكاوي / مناقشا



4- الأدب القديم:

التاريخ	التوقيت والمكان	الطالب	عنوان المذكرة	لجنة المناقشة
الإثنين /06/20 2022	13:00 ق: 40	سارة لغرور نضيرة حشوف	جماليات المكان في رسالة اعتبار الناسك في ذكر الآثار الكريمة	لزهر مساعديّة /رئيسا سهام أوصيف /مشرفا نعيمّة شلغوم /مناقشا
الأربعاء /06/22 2022	10:00 ق: 31	منيرة وناسي	أدب الرحلة ودوره في التواصل الحضاري للعصر العباسي ابن فضلان أنموذجا	نعيمّة شلغوم /رئيسا رابح بوشعشوعة /مشرفا سامية بوعلاق /مناقشا
الأربعاء /06/22 2022	11:00 ق: 29	رتيبة عقون شافية لعلّونة	جماليات المكان في الشعر الأندلسي: قصيدة الأندلس لأبي البقاء الرندي أنموذجا	نعيمّة شلغوم /رئيسا جمعة مصاص /مشرفا مصطفى بوقلمونة /مناقشا
الاثنين /06/20 2022	10:00 ق: 39	سلمى بولبير سهير آغرو	الحجاج عند عبد الله بن المقفع - رسالة الصحابة - أنموذجا	خميسي آدامي /رئيسا كمال طاهير /مشرفا شمس الدين شرفي /مناقشا