

الرقم	الموضوع المقترح
1-	*-نظرية القراءة وإشكالية توظيفها في قراءة الشعر العربي القديم (تحديد نماذج)
2-	*- الشعر العربي القديم ونظرية "الرواية" المعاصرة *- منهج محمود شاكر في قراءة الشعر العربي القديم .
3-	*- المثاقفة في شعر أبي العلاء المعري
4-	*- رؤيا العالم في شعر أبي العلاء المعري
5-	*- الانزياح في شعر الصعاليك- عرة بن الورد- أنموذجا
6-	*- جدل المركز والهامش في الشعر العربي الجاهلي- النابغة وتأبط شرا" حالة
7-	*- الشاعرية بين الأميرين: أبي فراس الحمداني والأمير عبد القادر الجزائري- دراسة في التوازي-
8-	*- الشموخ والانكسار في شعر المعتمد بن عباد-دراسة دلالية بلاغية-
9-	*- ديوان "عقد لآئ العرفان" لقدور بن سليمان-دراسة موضوعاتية فنية
10-	*- الرمز الأسطوري في شعر الأعشى (ميمون بن قيس)
11-	*- التفكير العقلي في شعر أبي تمام
12-	*- اشتغال خطاب السخرية في "رسالة الغفران" لأبي العلاء المعري- مقارنة تداولية نصية-
13-	*- تجربة النفري: الارتحال بين زمن الكتابة وزمن الإنصات
14-	*- طल्लीة المكان وثقافة الحنين في الشعر الجاهلي- رؤية ثقافية لنماذج شعرية مختارة-
15	*- الأسطورة الشخصية – ابن الرومي أنموذجا-
16-	*- تمثلات النقد النسوي في التراث العربي القديم- سكينه بنت الحسين- أنموذجا
17-	*- منهج ابن السيد البطليوسي في شرح سقط الزند.
18-	*- مراثي المدن وانبعثات الرؤية الطللية في الشعر الأندلسي- ابن الأبار والمعتمد بن عباد نموذجا.
19-	*- معارضات البارودي بين محاكاة النموذج وأسئلة التجاوز- بحث في العلاقات النصية –
20-	*- انكسار الأنا ونسق التصغير والتعريض في شعر المتنبي-دراسة في الأسلوب والتأويل-
21-	*- حواريات النص بين المتنبي وابن زيدون- بحث في ذاكرة وتحويلات نونيتين-
22-	*- بنية الحلم في التراث السردى العربي

	*- البنية الحجاجية في رسائل ابن عطية الموحي	-23
	*- القيم الجمالية في الخطاب الصوفي الموحي -نموذج-	-24
	*- بنية النص وتوليد الدلالة في النص الشعري المغربي القديم الشاعر الأغماتي نموذجا	-25
	*- فن الحجازيات في الشعر المغربي القديم	-26
		-27
	*- التشكيل الفني في شعر دعبل الخزاعي.	-28
		29
	مدح الآباء في الشعر العربي القديم. دراسة نماذج مختارة.	
	الشاعر ناقدا في البيئة الأدبية العربية القديمة- دراسة في أحكامه النقدية وقيمتها المعرفية-	30
	"خطب الجاهلية والإسلام بين الائتلاف والاختلاف-دراسة في نماذج مختارة من "جمهرة خطب العرب".	31
	الرسالة في الجاهلية والإسلام بين الائتلاف والاختلاف- دراسة في نماذج مختارة من "جمهرة رسائل العرب"	32
	رمزية الطلل وتحولاتها الدلالية في القصائد "المنتقيات" دراسة منتقيات جمهرة أشعار العرب" لأبي زيد القرشي.	33
	الهزل وطرق اشتغاله في الأدب الأندلسي -ابن زيدون وابن عبدوس أنموذجا.	34
	الهجاء والسياسة في الشعر القديم -نماذج مختارة- دلراسة مقارنة.	35