



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة



*- كلية الآداب واللغات
*- قسم اللغة والأدب العربي

جدول إسناد الطلبة إلى الأساتذة المشرفين

1- جدول خاص بطلبة السنة الثالثة/ تخصص: أدب عربي

الرقم	اسم ولقب الطالب	الأستاذ المشرف	الموضوع
1-	- دعاء ريم - كنزة جلال	أ- إيمان بوزيان	التجريب في رواية "ملكة الفراشة" لواسيني الأعرج
2-	- فطيمة مخلوفي - بثينة أكسل	أ- منية مكرسي	تحليل أسلوب قصيدة خواطر الغروب لـ "ابراهيم ناجي"
3-	- آية كابرين - أمال روابحي	أ- أيمن مليكي	تداخل الواقعية مع العجائبي في رواية "أكابيل" لخولة حواسنية
4-	- هديل عزيزي - آية عبابسة	أ- خميسة مزيتي	قضايا الذات الأنثوية في الكتابة النسوية "اختيار نموذج من روايات أحلام مستغانمي"
5-	- ملك سعيدان - لبنى بويوسف	أ- إيمان مرداسي	شعرية التنظي في الرواية الجزائرية المعاصرة "رواية ها وأشعار عشتار" لعز الدين جلاوي أنموذجا
6-	- فاطمة سلامة	أ- إيمان مليكي	البنية السردية في رواية "الأرواح المتمردة" لجبران خليل جبران
7-	- إيمان هنشير - بثينة لعباسي	أ- نورة بوغفال	البنية السردية في رواية "شهرزاد أون فاير" لهبة السواح
8-	- بثينة بوترعة - رميساء العايش	أ- نورة بوغفال	أدب الطفل في الجزائر دراسة قصة "عطو أمي" أنموذجا
9-	- شافية غندوس - شهرزاد حفطاري	أ- نبيل قواس	الغربة و الحنين في أدب جبران خليل جبران
10-	- ريحانة عجرود - سامية منشار	أ- حنينة طبيش	ثيمة المدينة في رواية "سوداء لـ أشباح القدس" لواسيني الأعرج
11-	- سلمى مالكية - شيماء بوغراة	أ- كريمة حجازي	دراسة البنية السردية في رواية "عناق الأفاعي" لعز الدين جلاوي
12-	- غزالة ركاب - الزهرة عبابسة	أ- كريمة حجازي	تظهر العجائبية في رواية "H+" لعبدالرزاق طواهرية
13-	- فوزية غاوي - أحلام عبابسة	أ- سمية فالح	الأنساق المضمره في المجموعة القصصية "التمتمات المتجمدة للعجري الأخير لأشرف مسعي"
14-	- سلاف تملالي - منار الصيد	أ- شرفي شمس الدين	المكان وتجلي القيم اللانسانية والتاريخية في رواية الطرحان لعبد الله كروم
15-	- سهام نيابة - ازدهار أكسل	أ- جمعة مصاص	الأنا النرجسية في أدب الذات "نماذج مختارة"
16-	- عبير بوطبة - أم الفضل - بوزكري	أ- عائشة لعبادلية	بنية الشخصيات في رواية "من قتل أسعد المروري" لحبيب السائح
17-	- إيمان محسودي - مروة سلاوي	أ- عائشة لعبادلية	بنية السرد في رواية "زنقة الطليان" لبومدين بلكبير

18-	- تمرايط مروة - رقية العايش	أ- خميسي آدامي	الذات وهوس الاسعراء و المشهدية بحث في صورة الجزائري في مواقع التواصل الاجتماعي " سطورى " أنموذجا
19-	- إكرام مناصرية - أمير مناصرية	أ- هشام تومى	الأنساق الثقافية في رواية " ليالى ايزيس كوبيا " لواسيني الأعرج
20-	- فائزة العايش - رحمة حملواى	أ- عبد القادر نويوة	دراسة بنيوية في رواية أصابع لوليتا لواسيني الأعرج
21-	- دلولة غزلان - إكرام مسعودى	أ- عبد القادر نويوة	دراسة سردية لرواية " عناق الأفاعي " لـ عزالين جلاوى
22-	- نجاة العايش - عائشة العايش	أ- سعاد عون	البنية السردية في رواية طوق الحمام لرجاء العالم
23-	- راضية مرموشى - سليلة عبودى	أ- إيمان ملال	تجليات القيم الانسانية في أدب الطفل قصة " " أنموذجا
24-	- غنية جامعى - أمانى صحرواى	أ- مصطفى بوقلمونة	الخطاب السردى في رواية " ما القتل " لـ أحمد الملونى
25-	- أمال غربى - بسمة سباع	أ- مصطفى بوقلمونة	البنية الزمكانية في رواية " الدار الكبية " محمد ديب
26-	- لبنى مزواط	أ- خميسة مزيتى	ثيمة المود في شعر محمود درويش ديوان " لماذا تركت الحصان وحيدا " أنموذجا
27-	- أحلام غلانى	أ- رابح بوشعشوعة	تقنية السرد في أدب السجون رواية " أنموذجا
28-	- إكرام زواوى - ريان بار	أ- رابح بوشعشوعة	الحنين في شعر المهجرى
29-	- رميساء عالية - دعاء رمادية	أ- الهاشمى قشيش	حركية الزمن في الرواية الجزائرية المعاصرة
30-	- حفصة مرداسى - سلسبيل	أ- الهاشمى قشيش	دلالة الشخصيات في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية " التفكك " لرشيد بوجردة أنموذجا
31-	- إكرام بوماجر - أميرة حمداوى	أ- غنية بوساحية	التشكيل السردى في رواية " مورفين ميغائيل بولفاكوف
32-	- إيمان طاهرى - نبيلة قنيس	أ- نسيبة مساعدية	السرد بين الواقع والتخييل في مذكرات الأرقش لميخائيل نعيمة
33-	- سعيدة رحالى - أمال مباركى	أ- حكيمه إملولى	النزعة الفلسفية في الشعر العباسى نماذج مختارة
34-	- وفاء لعجال - إكرام كزيز	أ- حكيمه إملولى	صورة الطبيعة في الشعر الأندلسى نماذج مختارة
35-	- ريان وناس - بدره سعودى	أ- سامية بوعلاق	دراسة في البناء الفنى والمضامين التربوية قصة دانات وزهرة الصبار لسامية بوعلاق
36-	- بثينة دينارى - نسمة معطا الله	أ- سامية بوعلاق	ديوان " نفع الياسمين " لجمال الطاهرى " دراسة في المضامين التربوية " " أدب حديث "
37	رانيا كاسحى شيماء بن عمارة	فوزى نجار	دراسة أسلوبية لقصيدة زهرة " واحدة تكفى " للشاعر رضوان حديد
38	هاجر وداوى بلهوشات شيماء	نعيمه شلغوم	البنية السردية في رواية الأسود يليق بك لأحلام مستغانمى
39	فاطمة بوحزام حياة حراث	سعاد عون	التجريب في رواية أنثى السراب عند واسينى الأعرج
40	الهام عيساوى	أوصيف سهام	تحليل رواية محمود درويش " الحصر دواة أسلوبية "

41	أمال عباسي	بن شافعة عبد المالك	جماليات المكان في ديوان نعم على نعم لقحطان بيرقدار
42	أونيس مديحة سناء حراث	فوزي نجار	الظواهر الأسلوبية في قصيدة انايا صديقة متعب بعروبتى لـ الشاعر نزار قباني " الانزياح أنموذجا"
42	كنزة بدغيو أميمة حناشي	جمعة مصاص	دراسة أسلوبية لقصيدة ربيع بلادي من ديوان أوراق الخريف" لمحمد الحلوي"
43	سمية رابحي بشرى شعبان	الوردي غنيمي	الصورة الشعرية في شعر سعدون عبود
44	سامية بلبوز شفيقة جنيدي	نبيل قواس	البنية الأسلوبية في قصيدة أين ليالي " لمحمد العيد آل خليفة
45	خولة بولقرون سامية منشار	سهام لوصيف	القيمة الفنية و التربوية في الأنشودة المدرسية الطور الابتدائي
46	مهدي مريم عويدان شيماء	رشيد خلافي	التمرد في شعر تميم البرغوثي
47	شيماء لغماسي براهمي اية	لزهر مساعدي	صورة المرأة في رواية الأسود يليق بك لـ أحلام مستغانمي
48	بثينة تيجاني نعيمة بركاني	نعيمة شلغوم	القيم الفنية و التربوية في الأنشودة المدرسية في الطور الابتدائي

- السنة الثالثة: تخصص: نقد ومناهج

الرقم	اسم ولقب الطالب	الأستاذ المشرف	الموضوع
1	- نهاد نمر	أ- سميرة قروي	قراءة التراث في النقد الحدائثي حسين مروة وجابر عصفور
2	- ياسين ناصري - زليخة مجور	أ- سميرة قروي	المعارك الفكرية في العصر الحديث "الرافعي والعقاد" أنموذجا
3	- حسام شرقية	أ- عالمة خذري	فوضى صورة الأم بين مكسيم غوركي ونجيب محفوظ
4	- رانيا خضراوي -فاطمة الزهراء خضراوي	أ- ميلود رقيق	المكوّن السردى في رواية "الربيع والخريف" لـ حنا مينة
5	- مروة معروف - أمال زايدي	أ- ميلود رقيق	المكوّن السردى في رواية "حنين بالنعناع" لـ ربيعة جلطي
6	- شهيناز جامعي - زرزوح رهان	أ- فريدة مقلاتي	المكوّن السردى في رواية "ريح الجنوب" لـ عبد الحميد بن هدوقة
7	- شيماء عبيد - كامليا مبخوت	أ- نصيرة مسعودي	البنية الزمكانية في رواية "باب العمود" لـ نرددين أبونبعة
8	- فضة بوهلال - حليلة عليوي	أ- وردة كبابي	صورة المرأة في رواية "امرأة في نقطة الصفر" لـ نوال السعداوي
9	- آية عطية - أمينة محاملة	أ- نصيرة مسعودي	عتبة العنونة في ديوان "حرف من ماء" لـ أديب كمال الدين
10	- نور الهدى قرسييف - ريان سعدي	أ- حنينة طبيش	صورة المرأة في رواية "سيدات زحل" لـ لطيفة الدليمي
11	- جحفة زينب - تومي كامليا	أ- غنية بوساحية	الخطاب الساخر لـ السعيد بوتاجين في قصص "أحدثي وجواربي وأنتم" أنموذجا
12	- خليدة أوشن - رميساء شنيينة	أ- عمر عيلان	النقد التكويني
13	- سلمى قرسييف	أ- عليمة حمزاوي	إستراتيجية العنونة وأبعادها الدلالية في رواية "شاي أسود"

14	- أونيسي ليليا	أ- هند بوعود	ل- ربيع جابر
15	- عبد الحميد يعلاوي	أ- إيمان ملال	البعد النفسي في رواية "البيت الدافئ" ل- خولة القزويني
16	- هديل بودر - ناهد هزيل	أ- عليمة حمزاوي	سيكولوجية الذات في رواية "قوم إذا عشقوا خانوا" ل- نزمين جمعة تمظهرات الأزمة في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية "الورم" ل- محمد ساري أنموذجا

-السنة الثالثة: تخصص: لسانيات

1	جمال بوزكري عبد المالك بوحديدية	خديش صالح	الفروق الدلالية بين اسم الفاعل وصيغ المبالغة.
2	أيمن فروج	عبد المومن قيس	حالات الفعل في سورة الأنعام.
3	نور الهدى علانته روميصة بوغرارة	سليمة جلال	دراسة نحوية ل- (تحديد المدونة بدقة)
4	وفاء زكراوي بثينة لعلاونة	عادل زواقري	توظيف وسائل الإيضاح في تدريس مادة اللغة العربية في مرحلة التعليم المتوسط
5	راضية رمضاني	إلياس بوشمال	الانزياحات التركيبية وقيمها الدلالية (اختيار مدونة)
6	عروس أية خولة شرفي	ميلود حركاتي	دلالات الزمن الصرفي والزمن النحوي في القرآن الكريم (اختيار سورة)
7	حياة سطحاوي هجيرة بولبير	سكاوي راضية	الاستفهام في شعر محمود درويش مقارنة تداولية
8	نوال مجور	وهيبة غقاقلية	الأخطاء اللغوية الشائعة بين التلاميذ (تحديد الطور)
9	بن خيرة الهام بغزو عائشة	نسيمة شمام	تفاوت قدرات التعبير الكتابي لتلاميذ السنة الثالثة متوسط
10	حجازي ندى الريحان بلعدي إسمهان	عبد الغاني تريكي	التفكير اللساني عند عبد الرحمان الحاج صالح.
11	ميلي سعيدة معكوف رقية	صورية جغبوب	معاني حروف العطف في سورة مريم.
12	بورمادة ملوكة مناصرية فيروز	مونية مكرسي	جهود عبد الرحمان حاج صالح في التأصيل النحوي من خلال التجربة الخليلية.
13	بوطرفة شافية	نسيمة شمام	الجملة الفعلية البسيطة في سورة مريم - دراسة نحوية.
14	شراين صفاء حجاج أميرة	الأستاذ: عادل زواقري	البنية الإيقاعية في قصيدة مختارة.
16	بلكفيف جمانة عمران وجدان	حليمة عريف	توظيف الاتساق والانسجام في سورة يوسف.
17	لعور أمير ضياء الدين	صورية جغبوب	أمراض الكلام في تلاوة القرآن (تحديد منهج الدراسة)
18	علام عبد الرؤوف سفيان زراري	صالح خديش	صعوبات التعلم والتعلم العلاجي في الطور الابتدائي.

19	باديس مروة بلكفيف نوال	زينة براهيمية	دلالات النفي في سورة آل عمران.
20	عليمة مرغاد وناسة مجور	عالية قري	الأخطاء الإملائية في الإنتاج الكتابي لمتعلمي السنة 5 ابتدائي
21	منى بوزكري	عبد الغاني تريكي	دور الخرائط الذهنية في تعليمية النحو لدى متعلمي المرحلة الابتدائية (السنة الخامسة أنموذجا)
22	عائشة حراث	علوي عبد الجبار	جمالية التقديم والتأخير في سورة البقرة.
23	بضياف نسرين عقابة ابتسام	صليحة بعطوش	دور الوسائط الإلكترونية في تعليمية المهارات اللغوية لدى تلاميذ الطور الابتدائي.
24	رانيا بوزكري ايمان بلخيري	عبد المومن قيس	الإسناد النحوي في التراكيب الاسمية (اختيار مدونة)