

## إسناد مواضيع مذكرات الماجستير 2023 / 2024

تخصص: لسانيات عامة

الرقم	الموضوع المقترح	الطالب	الأستاذ المشرف
1	المدخل الصوتية في الصرف العربي – دراسة صوتية صرفية في القرآن الكريم.	رميساء مراد أمينة غاوي	عالية قري
2	الإيقاع الصوتي وبنياته الأسلوبية في ديوان فاروق جويده .	آسيا قنيس حفيزة بودير	عبد الجبار علوي
3	المرجعيات المعجمية والسياقية في شعر الأخضر بركة (اختيار مدونة)	عبد الله بلحفصي نجمة طبيب	صورية جغبوب
4	البحث اللساني الحاسوبي في المغرب العربي: الإنجازات والآفاق.	محمد هيثم عروة	نسيمة شمام
5	جذور المعايير النصية في التراث العربي- كتاب سيبويه أنموذجا-	ريحان بوخرص فريدة بدغيو	عبد الجبار علوي
6	الصيغ الصرفية وتمظهراتها السياقية – دراسة صرفية دلالية في ديوان رباعيات لعز الدين ميهوبي-	سلمى دريدي نور بوسامة	مونية مكرسي
7	القرائن النحوية بين التركيب و توجيه السياق- عصر الاحتجاج أنموذجا-	سمية إيكن	عبد الغني تريكي
8	خصائص التشكيل اللغوي في شعر طارق ثابت	نور الهدى قتوم دريدي خليفة	قيس عبد المؤمن
9	الحوار في الحديث النبوي دراسة تداولية	آسيا عبادة ميساء نسيغاوي	راضية سكاوي
10	الاستعارة من التخييل إلى التداول - اختيار مدونة-	لمياء بوزكري دقيش شيماء	عبد الغني تريكي
11	التقويم المستمر في الجامعة الجزائرية – دراسة ميدانية بقسم اللغة والأدب العربي جامعة خنشلة-	أمال خيراني	سليمة جلال

12	تعليمية الانتاج الكتابي في التعليم الثانوي- السنة الثالثة ثانوي أنموذجا-	هداية كابرين خديجة مناصري	السعيد قاسمي
13	الأبعاد التداولية للمقام في القرآن الكريم –المقام أنموذجا-	شيماء عقابة نجاح تكواشت	الياس بوشمال
14	معجم المصطلحات في القاموس المحيط للفيروز أبادي- دراسة إحصائية لأليات الوضع والمجال المفهومي-	كوثر بن جمعة	عادل زواقري
15	حجاجية الأساليب الإنشائية في شعر الغوالي- دراسة تداولية في نماذج مختارة-	رؤيا غقالي سارة حيمر	حليمة عريف
16	دور الظواهر البلاغية في تنمية القدرات اللغوية لدى المتعلم في مرحلة التعليم المتوسط-السنة الرابعة نموذجا-	سلاف لشخب نصيرة	صليحة بعطوش
17	بناء الكفاية العرفانية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة من خلال تحليل نصوص اللغة العربية	مروة زعادة فضيلة غرابي	صالح خديش
18	حجاجية الصورة البيانية في الحديث القدسي – نماذج مختارة-	ريان مباركي راضية صاولة	زينة براهيمية
19	خطاب موسى عليه السلام لبني إسرائيل في القرآن الكريم – دراسة في البنية الحجاجية-	بن وارث سعاد حورية صكاوي	زينة براهيمية
20	تداولية التناس في القصيدة العربية المعاصرة (نماذج مختارة).	دنيا دراجي نوار سالمي	وهيبة غقالية

### تخصص: أدب حديث و معاصر

الرقم	الطالب	الموضوع المقترح	الأستاذ المشرف
1	شيماء حسونات سامية طبيب	استلهام الشخصية التراثية في الخطاب الشعري الجزائري نماذج مختارة	هاشمي قشيش
2	فلة خيراني فاتن زياينة	الأدوار التيمية في رواية "أن تبقى" الخولة حمدي دراسة في سيمياء الخطاب.	ميلود رقيق
3	هدى مراح بثينة معمريّة	الاشتغال العاملي في رواية "الباب المفتوح لطيفة الزيات.	عالمة خذري
4	أميرة بالة فضة حدادي	تشظيات الهوية بين الوطن والمنفى –تحديد المدونة .	دارين بوطارفة
5	وئام نصراوي سارة جبالي	لغة القص في المجموعة القصصية "التمتمات المتجمدة للعجري الأخير لأشرف	نسيبة مساعديّة

	مسعي.		
سارة مسعودي	سيميائية العنوان في ثلاثية عمرو عبد الحميد.	توفيق مرخي	6
هند بوعود	نظرية الاستدراك في المسرح	أميمة ورتان حياة بوغرارة	7
سهيلة لعور	إشكالية المعنى في رواية "عواصف جزيرة الطيور" للجيلالي خلاص.	رزيقة بلعابد عبيدة شبيلي	8
نبيلة سكاى	الشكل السيرى في المجموعة القصصية شذرات من دفتر الأيام "السعدون عبود.	صفاء زديرة	9
شمس الدين شرفي	واقع الخطاب السوسولوجي في السينما الجزائرية "سينما الجيل الثالث" فيلم "حراقة" لمرزاق علواش أنموذجا.	آسيا مباركية رانيا مبخوت	10
حنان شرفي	صراع الأنا والآخر في رواية "ليل القتلة" لجيلالي خلاص.	اسمهان بن حورية وليدة غالي	11
إيمان مرداسي	الرواية العربية المعاصرة بين صراع العالمية والمحلية رواية "قواعد جارتين" لعمر و عبد الحميد.	رضوان سعدي وائل سعدي	12
رشيد خلافي	الأنا والآخر في رواية "محجبة بين جناحي باريس" لماجدة حمود	رانية بديار	13
إيمان بوزيان	التعدد اللغوي في رواية "ناقاة الله" لإبراهيم الكوني -مقاربة سوسيو نقدية-	شهرزاد حقون بثينة بوعجاجة	14
إيمان بوزيان	معالم التجريب الروائي في نص "موت صغير" لمحمد حسن علوان.	نجاة الصيد نور الهدى عقاف	15
عمر عيلان	التقنيات الروائية الجديدة في روايات جيلالي خلاص	رحمة بونزرة نسيمة قاطي	16
الهام شادر	التجربة الروائية عند عرار محمد عبد العالي	شيماء بوزيان فايزة رغييس	17
رشيد بلعيفة	تعلق الأدب بالمجتمع في رواية مطلوعة خبز و حب لعبد الباسط باني	عبد السلام برحائل	18
وردة كبابي	الرمز والقناع في الشعر الجزائري المعاصر -نماذج مختارة-	نوال جعير حفطاري ريان	19
نسبية مساعدي	البوح والإضمار في الرواية النسائية العربية اختيار نموذج	ناهد بوعصيد رونق العايش	20
غنية بوساحية	السرد التاريخي وتشكيله الفني في رواية "رحلة الغرناطي" لربيع جابر	جيهان زاهري عابدي لينة عبير الشوق	21
سامية بوعلاق	دلالة المكان في العروض المسرحية الجزائرية. تحديد المسرحيات.	ذكرى عراب	22
هند بوعود	الأدوار النسوية ودلالاتها في المسرح الجزائري. تحديد المسرحيات.	هند بوغرارة عبير سليمان	23
إيمان ملال	أزمة المثقف وثقافة المقاومة في شعر تميم البرغوثي استيلااب لهوية الذات أم تمثيل لسلطة الرفض.	فردوس بالولي	24
سعاد عون	السرد والهوية التاريخية في رواية عباس لسليم عبادو	سهام بوشانة إكرام حرنان	25
محجوبة معمرى	الثورة الجزائرية في المسرح الجزائري: أسئلة الرؤية والمعالجة. مع تحديد المدونة	شرفي صباح بلحاييس فوزية	26

فوزي نجار	شعرية الإحالة في رواية "علي بابا والأربعون حبيبة" العز الدين جلاوي.	وئام نصر اوي سارة جبالي	27
هشام تومي	الخصائص الفنية في شعر حسناء بن نويوة "وقال الصبار ارتويت" أنموذجا.	فيروز تالاس لامية بوسنة	28
عائشة لعبادلية	الخيالي والرمزي في "مملكة البلاغة" الحنان لاشين.	أسماء ناصري إيمان بناجي	29
إيمان مليكي	شعرية التشكيل في الشعر الجزائري المعاصر - تحديد المدونة.	دليلة مومو شيماء سايجي	30
مصطفى بوقلمونة	بنية الخطاب الشعري في ديوان سليمة مسعودي - تحديد المدونة.	مشري سيرين	31

### تخصص: أدب قديم

الرقم	الطالب	الموضوع المقترح	الأستاذ المشرف
1	عقون دليلة أسماء عماري	رمزيات الماء وطقوس الارتواء في الشعر -الجاهلي-دراسة في نصوص مختارة	أدامي
2	سعودي فريال سلمى غقالي	الطيف والخيال في الشعر الجاهلي- دراسة -في رمزيات الحلم الشعري- نماذج دالة	أدامي
3	اسمهان سعداوي فراح	تداخل الأجناس في التراث السردى العربي القديم (السيرة النبوية نموذجا)	د طبيش
4	لعطر فدوى قب إكرام	مقامات المغاربة دراسة جمالية موضوعية لنماذج مختارة	د بوغقال
5	معيريف خضرة	الصورة النموذجية للفتى العربي في الخطاب الشعري الجاهلي- دراسة في نماذج مختارة	د حجازي
6	مشري إيمان	ثنائية الخيل والسيوف في شعر المغازي	د حجازي
7	بلعيدي مروة عليوي شهلة	صورة الممدوح في شعر الحكيم أبي الصلت أمية الأندلسي	د إملولي
8	بوكرام خولة ساري	الخصائص الفنية للشعر الجزائري القديم في عصر الموحدين	د بوشعشوعة
9	كزيز يمينة بلعابد منية	جمالية الرواية الأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين	د بوشعشوعة
10	مرابط ريان	ثيمة البطولة في السيرة الهلالية	د فالق
11	حفيظة بوجزة	الحضور الثقافي والأدبي لعبيد الأندلس	د رواق
12	بوسالمي ربيعة نادية	الخرافة في الرحلة المغربية القديمة نموذج مختار	د غنيمي
13	زكراوي إكرام	المقدمات في الرسائل الموحدية تحديد نوع الدراسة	د غنيمي
14	سلاف بوطيغان	أثر الطبيعة في حركة التأليف عند الأندلسيين	نورة بوغقال
15	تواتي أحلام	جماليات المطالع في الشعر الجاهلي (دراسة من منظور النقد العربي القديم)	كمال طاهير
16	رحمة بن ناجي	صورة المجتمع من خلال الرسائل الأندلسية	د مزيتي

		فاطمة صغراوي	
د مصاص	الشطح الصوفي عند أبي يزيد البسطامي	داود رباب مراح حياة	17
د شلغوم	شعرية الخطاب الوصفي في السرد العربي القديم مقامات بديع الزمان الهمذاني	جريدي فاطمة	18
	القيم الجمالية في الخطاب الصوفي الموحد	شريط أحلام	19

### تخصص: نقد حديث و معاصر

الرقم	الطالب	الموضوع المقترح	الأستاذ المشرف
1	منيرة حرب حضرية سعداوي	البناء السردى في ديوان "أغيب ويحضر ظلي" لعبد الحميد شكيل	فهيمة حمداوي
2	رجاء سالمى حياة منشارة	- عتبات النص و تشكيلاتها الدلالية في رواية "جارة الوادي" لمحمود ماهر	عليمة حمزاوي
3	سهام عباسي سلطانة بن عربية	- الذات الأنثوية وأبعادها النفسية في رواية "لا تشبه ذاتها" لليلى الأطرش	عليمة حمزاوي
4	ميساء عوايجية خديجة جعيرى	- المسرح والنظرية قراءة في كتاب "نظرية المسرح" لحميد علاوي	عبد الحميد ختالة
5	سارة عبير بودعوش	سوسيولوجيا القراءة عند حبيب مونسى	نصيرة مسعودي
6	نور الحياة بوطارفة أمال بو عزيز	تداخل العتبات النصية في رواية "زنقة الطلينان" لبومدين بلكبير	إيمان مرداسي
7	كوثر لكمين ذكرى دخوش	- البنية السردية في رواية "عناق الأفاعى" لعز الدين جلاوي	سهام اوصيف
8	رحمة مدرق نارو	البنوية وإشكالياتها في قراءة النص الصوفي عند ناهضة ستار	نبيل قواس
9	ملاك عجرودي	إشكالية ترجمة المصطلح السردى في النقد المغاربي	عبد المالك بن شافعة
10	ليلى خلافة أميرة بوسالمي	تعددية الترجمة للمصطلح الأدبي الغربى الواحد في الترجمات العربية	سميرة قروي
11	فاطمة قنطري نسيمة الهيص	نظرية التلقي في الخطاب النقدي الجزائري التأصيل والإجراء	عبد القادر نويوة