



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عباس لغرور خنشلة  
كلية الآداب و اللغات



إسناد مواضيع مذكرات الماستر (فئة 20%)

تخصص: أدب قديم

الرقم	الطالب	العنوان	المشرف
1	معوش نوال بوجمعة فوزية	البعد النقدي للشروح الشعرية شرح الأعلام الشنتمري نموذجاً	د قروي
2	عبد الحفيظ حفيظ	أدبية الخطاب في الرحلة التيجانية	د طاهير
3	موساوي نجاة سميرة دغمان	جماليات الخطاب الثري الأندلسي في القرن الخامس الهجري مع التحديد	د شلغوم
4	سليمة مزياني مليكة سعدودي	جماليات المضحك في كتب الأخبار (كتاب الحمقى والمغفلين لابن الجوزي عينة)	د طبيش
5	كلثوم غنية	الجهود النقدية لابن رشيق القيرواني من حلال كتابه قراضة الذهب	د خلايفي
6	خولة قدوشي عبيدي رزيقة	أساطير الماء في المخيال الشعبي	د فالق
7	قاضي نزيهة قاضي زينب	صورة الآخر في رحلة أفوقاي الأندلسي	د طبيش
8	راجحي دليلة سماح بوطارفة	تجليات الأسطورة في ألف ليلة وليلة	د فالق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عباس لغرور خنشلة  
كلية الآداب و اللغات



د بوقلمونة	تجليات السخرية في شعر دعبل الخزاعي	روبي لامية	9
د عون	جماليات الخطاب النثري في العصر الأيوبي خطبة ابن الزكي في فتح بيت المقدس أمودجا	حفيظي شفيقة	10
د إملولي	صورة الرجل في الشعر النسوي الأندلسي	آية زاوي	11
د إملولي	جماليات فن الترسل عند ابن الربيب القيرواني	عبيدي رزيقة	12
د إملولي	زهديات أبي العتاهية (الرؤية والتشكيل)	سامية عقون	13
د مصاص	الخطاب السياسي في شعر الخوارج -الطرماح بن الحكيم أمودجا- دراسة موضوعاتية	مقداد فؤاد	14
د رواق	صورة المرأة في مقامات أبي محرز الوهراني	همامي رحمة سليمة مالكية	15
د رواق	واقع الأدب الجزائري في عهد الأغالبة قراءة في المضمون والبناء	قرموعي كريمة حفيان زعيمة	16
د مزيتي	جدلية الأنا والآخر في شعر الشنفرى	وفاء عبودي ثلجة زروالي	17
د مزيتي	الأخ في المتخيل الشعري الجاهلي الخنساء ومهلل بن ربيعة عينة	عايب ساسية بلحفصي سمراء	18
د بوغقال	صورة المرأة في مراثيات الحصري الضرب	نواره عقابة	19
د بوغقال	أدب الرحلة الجزائري القديم-دراسة	رشيدة برحاييل	20



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عباس لغرور خنشلة  
كلية الآداب و اللغات



	سامية شحات	في المضامين والجماليات -	
د بوشعشوعة	21	منهج الرواية الأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين	
د غنيمي	22	مرداسي ريمة وسيلة بوغقال العجائبية في الرحلة العياشبية	
د غنيمي	23	زروال نريمان بركاني سعاد ثيمة العقيدة في الشعر الموحدى أبو الربيع نموذجا	
د غنيمي	24	إيسيلي سلاف بوطيغان حنان أسلوب المقدمات في الرسائل المغربية القديمة	
د شلغوم	25	سميرة مرير فيروز كريكرو الثقافة في شعر عباس بن الأحنف	
د شلغوم	26	سعودي حمامة الصورة الفنية في شعر المولديات	
د شلغوم	27	رشاشي نوال خالدي رحمة بنية المقامة في الأدب الجزائري القديم-التحفة المرضية لابن ميمون الجزائري نموذجا	
د أدامي	28	جمال لكمين العائش وليد أنسنة العالم في الشعر العربي القديم - بحث في الرؤية والموضوع و الأدوات	
د أدامي	29	مرداسي زينة زروال نريمان من انهدام الطلل إلى بناء الوجود- دراسة في نماذج شعرية جاهلية دالة.	
د بلعيفة	30	نصر سهيلة "محاورة الحيوان في الشعر الجاهلي- من الطبيعة إلى الثقافة- دراسة في نماذج شعرية دالة".	



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة عباس لغرور خنشلة  
كلية الآداب و اللغات



د حجازي	المدينة وتمثلات التجديد في الشعر العباسي _ نماذج مختارة _	عباس صورية سابق أحلام	31
د أدامي	نصوص الهوامش والمنافي-بحث في الرؤية والخصائص النوعية-شعر الخطيئة عينة ومادة.	حنان بن عمارة	32
د خلايفي	دور المرأة في الحركة الأدبية والنقدية في عصر بني أمية	مرابطي سهام زروالي عبير	333