

الإجابة النموذجية الموضوع الأول: مقدمة:

مادة: فكر جزائري / أولى ماستر تخصص فلسفة عامة

تمهيد وظيفي مختصر حول الفكر الجزائري المعاصر (التعريف به والإشارة الى أهم شخصياته)
ذكر المفكر الجزائري مالك بن نبي كأنموذج بارز في النهضة الفكرية الإسلامية المعاصرة.
التساؤل حول مرجعيات فكره وإسهاماته الفكرية والفلسفية والحضارية ومدى أهمية قيمة فكره؟(4 ن)

التحليل:

مرجعيات فكره: لا فكر دون تأثير.

المرجعية الدينية والتراثية الإسلامية: المرجعية الدينية، تأثره بالقرآن الكريم والسنة النبوية.
والمرجعية التراثية الإسلامية، تأثره بابن خلدون ومحمد إقبال...
مرجعية الفكر الفلسفي الغربي: تأثره بأشبنجلر، توينبي، غوستاف لوبون، أوجست كونت، ننتشه...
المرجعية العلمية: تأثره بعلم النفس وعلم الاجتماع والتاريخ وتكوينه الفكري العلمي كمهندس كهربائي.

التجربة النهضوية الأسيوية: استثمار التجربة اليابانية خاصة في مبدأ الفعالية الحضارية .
الإسهامات والقضايا الفكرية: فلسفة التاريخ: تحديد عناصر التاريخ وحركته، فلسفة الحضارة:
معادلة الحضارة: الإنسان+ التراب+ الوقت+ الفكرة الدينية)، نظرية الدورة الحضارية وتطبيقاتها
الإسلامية والمسيحية، نظرية الثقافة، نظرية التغيير الاجتماعي، العقل السوسولوجي(نظرية شبكة
العلاقات الاجتماعية)...وغيرها. (12 ن)

الخاتمة:

إعطاء تقييم خاص حول فكر مالك بن نبي بذكر إيجابيته وسلبياته.
استطاع ان يكشف أهم الأسباب التي أدت الى سقوط الحضارة الإسلامية ومختلف الأمراض التي
أصابت إنسان ما بعد الموحدين.
إمكانية البناء والتجديد الحضاري للإنسان انطلاقا من استثمار أفكاره ومشروعه الفكري النهضوي.
أفكاره التحليلية تعد قاعدة أو انطلاقة لبناء الحضارة والنهضة والإنسانية، استوعبتها بعض الدول
الإسلامية، مما ساعدها على قيام نهضتها ماليزيا أنموذجا.
تأثره دون التأسيس لبعض أفكاره خاصة المتتالية الحضارية مثل حضور فكر غوستاف لوبون.
يبقى السؤال المطروح، هل تم استيعاب كل أفكاره؟ وهل يمكن تجاوزها؟ وماذا بعد بن نبي؟(4 ن)

الموضوع الثاني:

مقدمة:

تمهيد وظيفي حول الفكر عموما والفكر الجزائري المعاصر منه على وجه الخصوص.
الإشارة الى مميزاته وأبعاده.
التساؤل حول اهم القضايا والمشكلات الفكرية والفلسفية المطروحة ثم التساؤل حول مدى قيمته
وإبداعيته؟(4 ن)

التحليل:

أهم القضايا والمشكلات الفكرية والحضارية:

الفكر الإصلاحية المحلي والقومي والدفاع عن اللغة والتعريب والهوية(ابن باديس، البشير
الإبراهيمي، فضيل الورتيلاني، مولود قاسم نايت بلقاسم...).

الفكر الحضاري وفلسفة التاريخ مشكلة الحضارة عند مالك بن نبي، نظرية الثقافة، القابلية للاستعمار، نظرية التغيير الاجتماعي، العقل السوسويولوجي (شبكة العلاقات الاجتماعية)...
الفكر الفلسفي (أبو عمران الشيخ مشكلة الحرية والدفاع عن المعتزلة، فلسفة الجمال قريبع النبهاني، مشكلة المفاهيم والفكر الأخلاقي الخلدوني عند عبد الله شريط...).

محمد أركون ونقد العقل الإسلامي ومشروع الإسلاميات التطبيقية... وغيرها. (12 ن)

الخاتمة:

إعطاء تقييم خاص حول هذا الفكر من حيث إيجابياته وسلبياته.
الفكر الجزائري بما يتميز به من التعدد والتنوع من خلال الكتب والتصانيف التي تخذ هذا الفكر يعبر عن مدى إبداعية العقل الجزائري في مختلف الحقول المعرفية، بيد انه يفتقر الى التفعيل والتطوير والاستثمار من خلال قراءته وتحليله، حيث أصبح حبيس الإدراج والرفوف في المكتبات. طغيان التقليد في معظمه، إما بتقليد المتقدمين (العقل التراثي)، أو تقليد المتأخرين (العقل الحدائي واستنساخ مناهج وآليات الأخر)؟ (4 ن)