

جامعة عباس لغرور خنشلة

كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية

قسم العلوم إنسانية

السنة الثالثة تاريخ عام

الإجابة النموذجية امتحان علم الخرائط

السؤال الأول : (04 نقاط)

أجب بصحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ

- يعتبر الإغريق أول من رسم خريطة ويرجع تاريخ رسمها الى سنة 2500 ق.م. **خطأ . التصحيح:** يعتبر البابليين أول من رسم الخريطة ويرجع ذلك الى سنة 2500 ق.م
- تمثل خريطة المقدسي الخطو الثالثة في رسم الخرائط العربية، حيث قام بالنقش على قرص كبير من الفضة الأقاليم الخمسة ببلادها وخلجانها ومجاريها ومياهاها. **خطأ التصحيح:** تمثل خريطة الادريسي الخطوة الثالثة في رسم الخرائط العربية، حيث قام بالنقش على قرص كبير من الفضة الخالصة الأقاليم السبعة ببلادها وخلجانها ومجاري مياهاها.
- يعتبر اتجاه الخريطة والخلفية من أساسيات الخريطة اللتان لاتقومان إلا بهما. **خطأ التصحيح:** يعتبر اتجاه الخريطة من أساسيات الخريطة أما الخلفية فهي من ثانويات الخريطة.
- تصنف الخرائط حسب المضمون الجغرافي إلى قسمين هما الخرائط الطبيعية والخرائط البشرية. صحيح

السؤال الثاني: (02)

عرف المفاهيم التالية:

- الكارتوغرافيا: هي كلمة مكونة من شقين هما Chartes تعني لوحة أو ورق و Graphien وتعني يصور ومن ثم فالكلمة تعني رسم الخرائط، ومن هنا فان الكارتوغرافيا تعني في إطارها الضيق رسم الخرائط، أما المعنى الشامل فهو كل عمليات صناعة الخريطة، ابتداء من عملية الرفع (المساحة) الحقيقية على سطح الأرض إلى عملية طبع الخريطة

مقياس الرسم : هو النسبة بين بعدين احدهما على الطبيعة والآخر على الخريطة.

السؤال الثالث: (02 نقاط)

حول مقياس الرسم الكسري 1/500.000 الى مقياس كتابي .

كل واحد سنتيمتر على الخريطة يمثل خمسة مئة ألف سنتيمتر على الواقع .

السؤال الرابع: (02 نقاط): أهمية الخريطة؟

- - هي وسيلة ملخصة ومركزة للمعلومات التي يمكن استخلاصها منها بمجرد النظر إليها، وتسهل وسائل القياس بصورة أسرع من قياسها في الميدان.
- تساعد في التمييز بين الظاهرات من حيث التباين والتشابه والتماثل المكاني، وبذلك تصبح قاعدة معلومات كاملة.
- تساعد في قراءة وتحليل العوامل المختلفة التي تؤثر في ظاهرة معينة، والعلاقات المكانية بين الظاهرات المختلفة.
- تساعد في عمليات التخطيط الحضري والإقليمي ومشاريع التنمية المستدامة.
- تساعد في العمليات العسكرية وتصميم الخطط الإستراتيجية.

السؤال الخامس: (10 نقاط)

لقد ساهم العرب طوال فترة القرون الوسطى مساهمة كبيرة في تطوير علم الخرائط متأثرين بالإغريق على ضوء ذلك اذكر مراحل تطور الخرائط عند العرب وأهم عوامل ودوافع تطور الخرائط عندهم؟

- إن من أهم عوامل أو دوافع تطور الخرائط عند العرب:

1. فرض النظام الإداري الإسلامي الجديد جمع الضرائب والخراج وتطلب الأمر جمع المعلومات عن تقسيم الولايات والأماكن المأهولة بالسكان والمحاصيل الزراعية والصناعية.
2. تطلب النظام الإداري المركزي فتح وبناء طرق جديدة مع بيانات وافية لوصف الطرق وتحديد المسافات وظروف السفر.
3. ساعد اتساع رقعة الخلافة ونشر الأمن والطمأنينة على نشاط الحركة التجارية في البر والبحر.
4. شجع العامل الديني على تنشيط حركة الأسفار حيث جعل حج البيت لمن استطاع إليه سبيلاً فريضة على كل مسلم.
5. شجع الاسلام طلب العلم فاخذ الناس يرحلون طلباً للعلم والمعرفة.
6. كان لتحديد بداية الصوم ومواقيت الصلوات الخمس الفضل في دراسة الفلك والرياضيات.
7. شجع اهتمام الخلفاء بالعلم والعلماء على البحث والترجمة خاصة ترجمة الكتب الاغريقية في الجغرافية.

أما الخطوة الثانية من هذا التاريخ فيمكننا أن نسميها بخطوة (أطلس الإسلام) ففي القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) زاد الاهتمام بالموضوعات الجغرافية وتركز في وصف بلاد العالم الإسلامي وصفا مفصلا مع هذا الوصف بخرائط عديدة سميت بمجموعها (أطلس الإسلام) وهي خرائط مستقلة الواحدة عن الأخرى بحيث لا يمكن وصلها ببعضها لتكوين خريطة عامة، كما وأنها كانت خالية من خطوط الطول والعرض وقد صورت فيها الظاهرات الجغرافية من انهار وسواحل ومدن تصويراً هندسياً وكانت خريطة العالم ترسم دائما بشكل مستدير ويحتل مركزها مكة المكرمة ويحتوي أطلس الإسلام على 21 خريطة ومن أشهر الجغرافيين العرب الذين ساهموا في وضع هذا الأطلس هم البلخي الذي اهتم بعلم الفلك والفلسفة ووضع مصنفه في الجغرافية الذي يختلف اسمه في اختلاف المصادر مرة (صورة الأقاليم) وأخرى (أشكال البلاد) و(تقويم البلدان) وهذا المصنف يشبه الأطلس المصحوب بالإيضاحات ومن خرائطه خريطة صورة الأرض وصورة ديار العرب وصورة العراق.

والاصطخري الذي دون أخبار رحلاته في كتابه (المسالك والممالك) والذي يقتصر على وصف البلدان الإسلامية فقط ومن مؤلفاته الأخرى (صورة الأرض) وقد احتوى كتابه هذا على 11 لوحة في مقدمتها صورة العالم.....

أما الإدريسي فتمثل خريطته الخطوة الثالثة في رسم الخرائط العربية حيث قام بالنقش على قرص كبير من الفضة الخالصة الأقاليم السبعة ببلادها وخالجانها ومجاري مياهها. وألف كتابا مطابقا لما نقشه على هذا القرص وذكر لأحوال أهلها وطباعهم وملابسهم ولغاتهم وسمي الكتاب ب (نزهة المشتاق في اختراق الأفاق). ويمتاز هذا الكتاب بالإضافة لمعلوماته الجغرافية انه احتوى على سبعون خريطة في مقدمتها خريطة العالم المستديرة وهي الوحيدة التي يمكن ربطها بأطلس الإسلام ولكنها تختلف عن تلك الخرائط بدقة الرسم والابتعاد عن طريقة الخطوط الهندسية، أما الخرائط السبعين الأخرى فتتفرد بدقة الرسم وقد جاء هذا العدد للخرائط من تقسيم الإدريسي العالم إلى سبعة أقاليم ، وعلى الرغم من الدقة التي اتبعت في طريقة رسم خريطة الإدريسي وتمييز الظواهر الطبيعية والبشرية بالألوان الزاهية والمدن على شكل دوائر مذهبة نجدها خالية من خطوط الطول ودوائر العرض وتنقصها بعض الدقة في المسافات والانحرافات