

جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية

المستوى: سنة ثالثة

التخصص: إعلام
يوم 2024/05/16

الإجابة النموذجية لامتحان السادس في مقياس إخراج إذاعي وتلفزيوني

إجابة السؤال الأول: أكمل الفراغات التالية. (5 ن)

- 1- من دلالات الزاوية المستقيمة في التصوير أنها تُشعرك بأنك متكافئ وعلى قدم المساواة مع الموضوع المصور.
- 2- تستخدم اللقطة القريبة في التصوير لأجل الكشف على بعض ملامح و تعابير الوجه المطلوبة في حبكة العمل.
- 3- مونتاج المقابلة يقوم بـ التبديل بين الصور في مشهد واحد ليعطي المشاهد فرصة المقارنة وإيجاد الفروق بينها.
- 4- يتم استخدام مصابيح الفلوريسنت لأنها اقتصادية وتعطي ضوء ناعم، ولا تسخن عند استخدامها لمدة طويلة.
- 5- جهاز مازج الصوت في التلفزيون يسجل ويضبط الصوت حسب النبذة المرغوبة، كما يضيف المؤثرات الصوتية.

إجابة السؤال الثاني: اختر إجابة واحدة صحيحة من الإجابات التالية.

- 1- المدرسة الواقعية في الإخراج هي (5 ن)
(أ) تقديم موضوعات الحياة اليومية المعاشة.
(ب) نقل انفعالات وأحاسيس الشخصية كما هي.
(ج) نقل التعبير النفسي والعاطفي للشخصية.
(د) نقل صورة طبيعية وصادقة عن الحياة.
- 2- من مواصفات المخرج التلفزيوني نجد:
(أ) جذب واستمالة المشاهد للمادة الإعلامية المقدمة.
(ب) تجسيد تصورات بصوره ملائمة للقصة.
(ج) توظيف الصوت والكلمات التي تترك انطباعات.
(د) قيادة العملية الإخراجية.
- 3- الإخراج التلفزيوني هو:
(أ) اختيار الممثلين المناسبين في الأعمال التلفزيونية
(ب) وضع فكرة البرنامج وكتابة نصه.
(ج) توفير كافة العناصر اللازمة للبرنامج
(د) كل الإجابات السابقة خطأ.
- 4- المخرج هو الشخص الذي يقوم بـ:
(أ) إنتاج مشاهد تحمل معنا وتشويقا
(ب) تقديم المشاهد بحلة إخراجية جذابة
(ج) إحياء مشاهد كانت في الأصل ميتة
(د) إعادة ترجمة الأحداث بلمسة فنية
- 5- من خطوات مرحلة إنتاج برنامج تلفزيوني نجد:
(أ) التحديد الدقيق لموضوع البرنامج
(ب) تحضير البلاطو وإعداد موقع التصوير
(ج) انتقاء الضيوف وغيرهم
(د) التحضير الجيد للأسئلة التي ستطرح

إجابة السؤال الثالث: تصميم إخراجي مفصل لبرنامج ديني (10 ن)

- أ) خطوات إعداد وإخراج البرنامج: يقوم الطالب بوصف ما يلي:
- 1- فكرة البرنامج: من خلال ذكر (اسم البرنامج+ لوغو البرنامج)، (قالب البرنامج)، (مدة العرض، وقت العرض، عدد الحلقات)، (الجمهور المستهدف).
 - 2- الهدف من البرنامج والغاية التي المرجو بلوغها.
 - 3- جمع مادة البرنامج: تتضمن (محاوور أو أركان أو فقرات البرنامج)، (ضيوف البرنامج ومقدم البرنامج+ صفاتهم)، (الأسئلة التي ستطرح)، (المواد الإعلامية التي تم توظيفها(ريبورتاج، صور، فيديو هات....
 - 4- موقع التصوير(داخلي، خارجي)، فريق العمل(مصور، معد، مهندس صوت...)
 - 5- المونتاج(نوع المونتاج المستخدم)، (وصف المؤثرات الصوتية)، (المؤثرات البصرية)، (الفواصل الموظفة(اشهارات/ كواليس البرنامج...)

- (ب) العناصر والتجهيزات الإخراجية التي تم توظيفها: يقوم الطالب بوصف للنقاط التالية.
- 1- الأستوديو: نوع الأستوديو، عدد الشاشات، الديكور(الأثاث المستخدم، الأكسسورات، الخلفيات، الألوان،...
 - 2- التصوير(لقطات الكاميرا المستخدمة، زوايا الكاميرا، عدد الكاميرات).
 - 3- الإضاءة(نوع الإضاءة، نوع المصابيح، عدد المصابيح، شدة الإضاءة).
 - 4- تجهيزات الصوت(عدد الميكروفونات ومكبرات الصوت)، (مستوى الصوت)، (وصف موسيقى الجينريك)، (موسيقى الفواصل، الموسيقى المصاحبة/موسيقى الخلفية...).
 - 5- مستلزمات التجميل(ملابس الضيوف، تسريحات الشعر الخاصة بهم، طبيعة المكياج).

بالتوفيق د. صوالحية غنية