

جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية
قسم العلوم الإنسانية
السنة الثانية اعلام و اتصال

التصحيح النموذجي لامتحان مادة قضايا دولية معاصرة الأستاذة بن سخرية أمينة

إجابة السؤال الأول :

نقصد بـ — :

القضية :

لغة: مسألة مثار جدل ونزاع ، معروضة للبحث ، يدلي فيها أصحاب الاختصاص وفق ما يقتضيه المنطق والقانون والمصلحة.

اصطلاحا: موضوع فكري أو علمي أو فني يشغل جماعة من المهتمين يحاول كل منهم تمرير تصوره على أنه الأمثل، وتبقى القضية مفتوحة لكل المتدخلين.

الدولة : تعرف الدولة بأنها تنظيم سياسي للمجتمع أو هيئة سياسية ، وهي شكل من أشكال المؤسسات الإنسانية التي تتميز عن الفئات والمؤسسات الأخرى من خلال الغرض الخاص بها وهو تأسيس الأمن والنظام، وأساليبها المطبقة من خلال النظام والقوة، وأقاليمها أي المناطق الخاضعة لها وحدودها الجغرافية، وسيادتها، كما تتكون الدولة من اتفاق الأفراد على عدة وسائل وأساليب يمكن بموجبها تسوية النزاعات باتباع القوانين.

اللاجوء : هو مغادرة الأفراد لوطنهم دون إرادة شخصية ، بل بإجبارهم على ذلك من خلال وجود عوامل مؤثرة على حياتهم و سلامتهم الشخصية كاندلاع الحروب ويعد اللجوء أيضا بأنه خروج مجموعة من الأشخاص خارج دولتهم بسبب تعرض حياتهم للخطر أو لمعاناتهم من أزمات سياسية أو حرب تؤدي الى تهديدهم مباشرة مما يرغمهم على مغادرة وطنهم حتى انتهاء الأسباب المؤدية الى اللجوء

المقاربة : أساس نظري يتكون من مجموعة من المبادئ يتأسس عليها البرنامج أو المنهاج، وبناء عليه فالمقاربة هي الطريقة التي يتناول بها الدارس أو الباحث الموضوع، أو هي الطريقة التي يتقرب بها من الشيء المراد دراسته.

الصورة الذهنية : هي الانطباعات التي يكونها المرء عن شعب ما ، كالصورة التي يحملها الشعب الأمريكي في ذهنه مثلا عن الشعب العربي ، ويعرفها " زوينسون و " باركو" بأنها ببساطة الصورة التي تتكون في أذهان الناس عن المنشآت و المؤسسات المختلفة .

وتعرف كذلك بأنها الانطباع الذي يخلد في الذهن وهذا الانطباع يحصر جميع الخبرات عن تلك الأشياء في عبارات محددة وتصور سريع في الذهن أثناء سماع ذلك الاسم أو رؤية ما يمثله من صور ومنتجات .

الصورة النمطية : ان الصورة الذهنية تتحول الى صورة نمطية بالتكرار وعلى نحو ثابت و تتسم بالتبسيط المفرط و الحكم التعميمي العاطفي ، فالصورة النمطية توظف أساليب عدة لتترك أثرها و قعها على ادراك المتابع لمحتوى الرسالة الإعلامية كتبسيط المعلومات وديمومتها كمل تعمل على طرح و عرض المحتويات الإعلامية بصورة متكررة حتى تنطبع و تترسخ

السؤال الثاني :

خصائص القضايا المعاصرة :

القدرة على إثارة اهتمام أكبر قدر من المتدخلين لجوهريتها وراهنيتها وامتداداتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.
تشابك عناصرها والعوامل المتحكمة في وجودها.
انفتاحها على تعددية الرؤى وقابليتها لتعدد المقاربات.

الفرق بين الهجرة غير الشرعية واللجوء :

الفروقات	الهجرة غير الشرعية	اللجوء
الدوافع الشخصية	ترتبط بدوافع وحوافز شخصية و فردية مباشرة وقد تعتمد على وجود مجموعة من العوامل غير مباشرة	ترتبط بدوافع وحوافز جماعية من أجل المحافظة على السلامة العامة وحماية الأفراد و عائلاتهم من الخطر و خصوصياتهم في حالات الحروب
قانونيا	الهجرة غير الشرعية ليست قانونية حيث تكون دون وثائق رسمية	يعتبر اللجوء قانونيا في حال تم تسجيله في الملفات و الأوراق الرسمية الخاصة ب اللاجئين وان أي لجوء لا يرتبط بوجود أوراق تشير الى اللاجئين يعتبر غير قانوني
الأوضاع الاقتصادية و الاجتماعية	تعد الأسباب الاقتصادية و الاجتماعية هي الهدف المباشر للهجرة غير الشرعية	لا يعتمد اللجوء على تحسين الأوضاع الاقتصادية و الاجتماعية بل للمحافظة على الحياة كهدف مباشر للجوء

السؤال الثالث :

أطلق على هذه الاضطرابات مصطلح الربيع العربي

أسبابه :

الدوافع الاقتصادية : يعد تردي الأوضاع الاقتصادية من الأسباب العامة للثورات و الانتفاضات الشعبية وهو ما يطلق عليها بثورة الجياع كمل حدثت في عدة دول من العالم وعانت الشعوب العربية من أوضاع اقتصادية صعبة وتتلخص مظاهر هذا التردي في انتشار الفقر و الفساد الإداري و المالي و الرشوة على نطاق واسع وارتفاع الأسعار مقابل تدني الأجور ودخل الأفراد ، بالإضافة الى اتساع الفجوة بين طبقتي المجتمع ، وسياسة فرض الضرائب و الرسوم وسياسة الاحتكار و الاستيلاء على ممتلكات الدولة .

الدوافع السياسية : تعد الدوافع السياسية من أهم المحركات الأساسية للانتفاضات العربية و بالرغم من التفاوت في طبيعة الأنظمة بين مختلف الدول وطرق تعاملها مع قوى المجتمع الا أن هناك أسباب سياسية تشترك بها معظم الدول التي حدث فيها حراك عربي مطالب بإسقاط الأنظمة أو حتى تلك التي تأثرت بهذا الحراك ومن أهم تلك الأسباب مايلي :

الاستفراد بالحكم وإدارة شؤون البلاد.

تعاظم الامال و التطلعات التي تراود الشعوب العربية في استعادة دورها وارتفاع منسوب الوعي لذي اقترن بكسر حاجز الخوف الذي بقي مسيطرا لعدة سنوات ووصولها الى الإحباط بإمكانية الإصلاح في ظل الأنظمة القائمة.

توفر مواقع التواصل الاجتماعي وسهولة استخدامها .

أهم ثورات الربيع العربي :

تونس : انطلقت شرارة الاحتجاجات في تونس من مدينة سيدي بوزيد اثر اقدام الشاب البوعزيزي على حرق نفسه مما نتج عنها العديد من المظاهرات في مدن عديدة من تونس وسقوط العديد من القتلى و الجرحى و المتظاهرين نتيجة تصادمهم مع قوات الأمن و أجبرت الرئيس الراحل زين العابدين بن علي على اقالة عدد من الوزراء من بينهم وزير الداخلية وتقديم وعود لمعالجة المشاكل التي نادى بحلها المتظاهرين

مصر : ثورة 25 يناير أو ثورة الغضب هي انتفاضة شعبية اندلعت يوم الثلاثاء 25 جانفي 2011 وذلك بعد النداءات المنشورة على مختلف مواقع التواصل الاجتماعي من جهات وشخصيات مختلفة ، وذلك احتجاجا على الأوضاع الاجتماعية التي كان يعيشها المصريون غير أن المحتجون تعرضوا الى سوء المعاملة خاصة بعد ظهور العديد من التسجيلات المصورة التي تظهر انتهاك رجال الشرطة للحقوق الإنسانية وقامت باستخدام الرصاص الحي ، وكانت البداية من محافظة السويس ومات فيها أكثر من 20 شاب مما جعل أهل السويس تخرج في مظاهرات حاشدة سريعا ماتبعتها باقي المحافظات وتحولت المظاهرات من الاحتجاج الى قمع الشرطة الى احتجاج على سوء الأحوال المعيشية و البطالة و السياسة و الاقتصاد و التوريث .

أول دولة انطلقت منها الشرارة الأولى : هي دولة تونس
السبب الرئيسي الذي فجر الحدث هو حرق البوعزيزي لنفسه

إجابة السؤال الرابع :

المصطلح هو : الاسلاموفوبيا

الأسباب التي أدت للخوف من الإسلام و المسلمين هي :

- **الخوف من الإسلام :**

حيث أضحى لفظ الاسلاموفوبيا مصطلحا دالا على عمليات التشويه لصورة الإسلام انطلاقا من مرض الخوف منه ، في حقيقة الأمر لم يكن من الصعب على الغرب العمل على إشاعة الخوف من الإسلام وتصويره بأنه مخيف و عدو جديد ويشكل خطرا على الحضارة الغربية فمنذ قرون تمكن الغربيون من رهبان من إيجاد صور مشوهة عن الإسلام و المسلمين تجرد الإسلام من كل خصائصه و ملامح حضارته الإنسانية .

- **الصراع مع الإسلام :** من عوامل تشويه صورة الإسلام و المسلمين تلك العلاقة المتوترة بين الإسلام و الغرب هو التاريخ ، و التي تتسم بنوع من الاستقرار و التواصل و التعاون أحيانا و بنوع من التوتر و التصادم و التصارع و المواجهة في الكثير من الأحيان الأمر الذي يفسر أن الطابع التصادمي هو السائد في علاقات الإسلام بالغرب و من أمثلة الصراع و المواجهات بين الإسلام و الغرب نذكر على سبيل المثال لا الحصر تلك الحروب الصليبية .

- **أحداث 11 سبتمبر 2001:**

ان نشوب حرب الخليج الأولى بين ايران و العراق ثم حرب الخليج الثانية بعد اجتياح العراق للكويت عام 1991 و كذا تصاعد العمليات الفدائية في فلسطين و التي تعتبر من المنظور الغربي إرهابية وكذا ممارسات طالبان في أفغانستان و احتضانها لتنظيم القاعدة ، وكذلك تلك الاعدامات و عمليات التقتيل الجماعية في ايران لكل من هم ضد الثورة ، كلها أحداث ساهمت في بطريقة أو بأخرى في الإساءة الى صورة العرب و المسلمين سواء من قبل وسائل الاعلام أو حتى من طرف الساسة الغربيون وفور وقوع تفجيرات 11 سبتمبر 2001 زاد التكالب الغربي ضد الإسلام و المسلمين وبشكل كبير .

النفوذ الصهيوني في وسائل الاعلام الغربية :

يعتبر النفوذ الصهيوني الكبير في وسائل الاعلام الغربية أحد أبرز العوامل المساعدة على تنميط الصورة السلبية إزاء الإسلام و المسلمين ، حيث وجد الفكر اليهودي في البيئة الاجتماعية و الفكرية و الاقتصادية الغربية مايساعده على تحقيق أهدافه و غاياته و المتمثلة أساسا في بسط نفوذه على وسائل الاعلام الغربية و توجيهها لخدمة مصالحه .

نصح صورة الإسلام و المسلمين من خلال :

الدفاع عن حقوقهم و المطالبة بها و تصحيح هذا الخلل (تربويا و إعلاميا)

اعداد بيان مستمد من تعاليم الإسلام تلتزم به الأنظمة فيما يخص تشويه صورة الآخر بشكل عام و المسلمين بشكل خاص

الوقوف بقوة اتجاه الاتفاقيات الخاصة عالميا و التي تتعارض مع الشريعة الإسلامية .
التواصل الثقافي مع المنظمات الغربية التي تعارض هذا المنهج المتبع في الاعلام الغربي اتجاه الإسلام و المسلمين على وجه الخصوص .

أهمية المشاركة في المؤتمرات العلمية العالمية و التواصل مع الاخرين في مختلف دول العالم وايصال رسالة الإسلام اليهم .

التجند خلف الدين الإسلامي ومقوماته و العمل على الحفاظ على هويتهم الإسلامية
محاولة تصحيح تلك الصور الذهنية المغلوطة عبر وسائلهم الإعلامية و القنوات الفضائية و الأعمال السنيمائية إضافة الى تفعيل عملية الوعي الجماهيري .

تنمية البحث في الإسلام خاصة من قبل الباحثين الأجانب و تشجيع المواهب و المهارات من أجل تغيير النظرة الغربية وتقديم صورة إيجابية عن الإسلام و المسلمين

جامعة عباس لغرور خنشلة
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية
السنة الثانية اعلام واتصال

امتحان السداسي الرابع في مقياس قضايا دولية معاصرة الأستاذة: بن سخرية أمينة

السؤال الأول:

ماذا نقصد بـ :

القضية، الدولة ، اللجوء ، المقاربة ، الصورة الذهنية ، الصورة النمطية .

السؤال الثاني:

ماهي خصائص القضايا المعاصرة؟ ما هو الفرق بين الهجرة غير الشرعية و اللجوء ؟

السؤال الثالث :

لقد مرت الدول العربية بموجة من الاضطرابات ابتداء من أواخر سنة 2010 محدثة العديد من النتائج السلبية التي لازالت اثارها الى يومنا هذا .
ماذا أطلق على هذه الاضطرابات؟
ماهي أسبابها؟

أذكر أهمها؟ مع بعض الشرح

وما هي أول دولة انطلقت منها الشرارة الأولى و ما هو السبب الرئيسي الذي فجر الحدث؟

السؤال الرابع:

لقد عانى المسلمون من الاضطهاد في مختلف دول العالم وذلك بسبب الدين الإسلامي والصورة الخاطئة التي روجت له وبهذا أطلق مصطلح للتعبير عن الخوف الشديد من الإسلام والمسلمين.
ما هو هذا المصطلح؟

ماهي الأسباب التي أدت الى الخوف من الإسلام والمسلمين؟

كيف يمكننا تصحيح الصورة الشائعة عن الإسلام والمسلمين ؟

بالتوفيق