جامعة عباس لغرور –خنشلة–

كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الإجتماعية

تخصص فلسفة

المستوى : السنة اولى ماستر فلسفة

**السداسي الثاني التصحيح النموذجي لمادة : تعليمية الفلسفة**

أستاذة المادة : ذيب حدة

**الإجابة عن السؤال الأول:**

تعريف بيداغوجيا الكفايات:

البيداغوجيا : كلمة يونانية،تتكون من لفظين، الأول بيدا يقصد بها الطفل والثاني علم.

تعرف البيداغوجياعلى أنها فن تربية الطفل...

"الكفايات نظام متكامل من المعارف والأداءات والمهارات المنظمة التي تتيح للمتعلم ضمن وضعية تعلمية القيام بالإنجازات والأداءات الملائمة التي تتطلبها تلك الوضعية، تركيز الأنشطة على المتعلم كفاعل أساسي من خلال إعتبار المتعلم محورا فاعلا لأنه يبني المعرفة ذاتيا

ب– مبادئ بيداغوجيا الكفاءات:

مبدأ البناء: بناء المعارف...حفظ المعارف في الذاكرة...

مبدأ التطبيق: ممارسة الكفاءة والتحكم فيها وتطوير المهارات... القدرة عل التصرف في وضعية ما ... إستشكال الواقع...

مبدأ التكرار: .....

الإدماج:.....

مبدأ الترابط:....

ج– أهداف بيداغوجيا الكفاءات:

ربط التعليم بالواقع

إفساح المجال للطاقات والقدرات الكامنة لتظهر وتنفتح على الواقع....

تحويل المعارف النظرية إلى ممارسات نفعية...

جعل المتعلم محور العملية التعليمية....

الغاية من بيداغوجيا الكفاءات في الدرس الفلسفي: تعليم المتعلم روح التفلسف والتفكير النقدي وقبول الإختلاف ...

**الإجابة عن السؤال الثاني :**

طريقة قديمة قدم الحضارة الإغريقية، فأول من مارسها سقراط في أثينا وكان شعاره في ذلك "أعرف نفسك بنفسك"connais–toi meme إيمانا منه بأن كل ذات عاقلة هي بالضرورة ذات عارفة،فالعقول حين تلتقي تبدع بلا منازع، وتسمى أيضا التوليدية لانها تولد الافكار عن طريق طرح الاسئلة،ففي الفلسفة كما هو معروف الاسئلة اهم من الاجوبة وتحويل الاجوبة الى اسئلة ذلك هو التفلسف.

فهي طريقة فلسفية تعتمد على الاستجواب سبيلا إلى إثبات قضية أو إنكارها.وينطلق السائل فيها من تعريف عام، يتبن صحته أو بطلانه من خلال سلسلة من الأسئلة التي توجه إلى واضع التعريف." "تعرف عند التربويين بالطريقة الحوارية ومن تسميتها ندرك أنها تقوم على مبدأ التعليم بالحوار وهي بهذا طريقة تركيبية تجمع بين الاستقراء والقياس والاستنباط والمحادثة وتترك للتلاميذ فرصة المشاركة الفعالة في الحصة من خلال الإجابة عن الاسئلة الاختيارية الشفوية التي يطرحها المعلم اولا:كمدخل للموضوع وثانيا: كلما كان المعلم ناجحا في إختيار الاسئلة وأسلوب طرحها فيزداد تشوق الدارسين للموضوع،خاصة عندما يشتركون في الاجابة عن بعض الاسئلة من واقع معلوماتهم العامة،وهذا يمنح الدارس ثقة كبيرة بنفسه ويدعوه بالتالي إلى التجويد والإنتباه مما يؤدي إلى حركة تنافسية في الحصة، لكي يعود مردوده العام على مستوى الإستيعاب عند الجميع." اعتقد ان تلك الطريقة ضرورية في التدريس في كل المواد الاخرى علمية ام ادبية ،فهي تنشط المتعلمين وتريض عقولهم، فإنطلاقة الدرس ينبغي ان تكون بأسئلة إستفزازية احيانا ومنطقية ومثيرة أحيانا أخرى لضبط المتعلم وإيقاظ عقله وتهيئته نفسيا وذهنيا لمتابعة سيرورة الدرس،فحتى في باقي الطرق البيداغوجيا الأخرى لابد من الطريقة الحوارية أو السقراطية كتمهيد ومدخل للدرس الفلسفي، هذا لايعني أن الطريقة الحوارية خالية من السلبيات،فمن ضمن مساوئها القصور اللغوي لدى المتعلم

فغالبا ماتكون إجاباته سطحية يستخدم لغة ركيكة، عادية تفتقر للدقة والصرامة العلمية والمفاهيم الفلسفية.