

EXAMEN FINAL DU DEUXIEME SEMESTRE

Linguistique et Phonétique

Questions :

Linguistique (10pts) :

1- Commentez brièvement le schéma saussurien ci-dessous en démontrant ses objectifs



2- Selon Saussure, *le signe est une entité psychique à deux faces.*

a) Dites lesquelles et donnez-en un exemple.

b) Soit les mots : « *voiture* » en français, « *car* » en anglais, « *carro* » en espagnol, « *auto* » en italien, « *araba* » en turc, « *bil* » en suédois. Quel caractère du signe illustre cette variété de dénominations ? **Justifiez votre réponse.**

3- Analysez les énoncés suivants en monèmes et distinguez les syntagmes et les synthèmes :

- Ils passeront la nuit à l'hôtel La vie en rose.
- Tu lui offriras son cadeau après-demain.

Phonétique (10 pts) :

1- Quels sont les critères articulatoires qui nous permettent de classer les consonnes ?

2- Quels sont les traits articulatoires qui définissent les voyelles suivantes : [y], [ɛ̃], [o].

3- Transcrivez en API les énoncés suivants :

- C'est de mieux en mieux.
- Tous les enfants sont allés à l'école.

4- Transcrivez orthographiquement les passages phonétiques suivants :

- [lavalœRdynidedepãdəsõnytilizasjõ]
- [setagReabldəməzədəəRãete]

Corrigé

Linguistique (10pts) :

1- Le circuit de la communication de Saussure : (3pts)

Éléments de réponse : évoquer **les trois procès psychique** (associations concepts/images acoustiques), **physiologique** (transmission d'une impulsion corrélative aux organes de la phonation) et **physique** (propagation des sons à travers les ondes sonores). (2pts)

L'objectif étant de distinguer d'abord ce qui relève, dans l'acte de parole, du physique et physiologique d'une part, du psychique de l'autre, pour **rattacher au linguistique le seul élément psychique**. (1pt)

2- Le signe linguistique : (4pts)

a/ les deux faces sont le **signifiant** (image acoustique) et le **signifié** (concept). (1pt) + l'exemple (1pt)

b/ il s'agit du caractère **arbitraire** du signe (1pt) . **Justification** : il n'existe aucun rapport intérieur, aucune relation analogique, entre le signifiant et le signifié, La preuve en est l'existence même de plusieurs langues, ce qui entraîne une multitude de dénominations pour un même signifié. (1pt)

3- L'analyse fonctionnelle : (3pts)

Morphèmes : ils , -ront, la, à, l', la, tu, lui, -ras, son

Lexèmes : passe-, nuit, hôtel, offri-, cadeau, après-demain

Monèmes dépendants : ils, passe-, -ront, la, nuit, l', hôtel, tu, lui, offri-, -ras, son, cadeau

Monèmes fonctionnels : à, en

Monème autonome : après-demain

Syntagmes : ils passeront la nuit à l'hôtel / tu lui offriras son cadeau après-demain

Synthèmes : La vie en rose / après-demain

Phonétique (10 pts) :

1- Les critères articulatoires : (2pts)

- Le mode d'articulation (occlusives/constrictives)
- Le voisement (sonores/ sourdes)
- Nasalité / oralité
- Lieu ou point d'articulation

2- Les traits articulatoires : (3pts)

[y] : orale, antérieure, arrondies, fermée

[ɛ] : nasale, antérieure, écartée, mi-ouverte

[o] : orale, postérieure, arrondie, mi-fermée

3- Transcription phonétique : **(3pts)**

- [sedəmjɸzãmjɸ] **(1.5pt)**
- [tulezãfãsõtalealekəl] **(1.5pt)**

4- Transcription orthographique : **(2pts)**

- La valeur d'une idée dépend de son utilisation. **(1pt)**
- C'est agréable de manger dehors en été. **(1pt)**