

**EXAMEN**

**Question**

**Expliquez et analysez le passage ci-dessous :**

« Si je me demande aujourd’hui pourquoi j’aime la littérature, la réponse qui me vient spontanément à l’esprit est : parce qu’elle m’aide à vivre. Je ne lui demande plus tant, comme dans l’adolescence, de m’épargner les blessures que je pourrais subir lors des rencontres avec des personnes réelles [...] Plus dense, plus éloquente que la vie quotidienne mais non radicalement différente, la littérature élargit notre univers, nous incite à imaginer d’autres manières de le concevoir et de l’organiser. Nous sommes tous faits de ce que nous donnent les autres êtres humains : nos parents d’abord, ceux qui nous entourent ensuite ; la littérature ouvre à l’infini cette possibilité d’interaction avec les autres et nous enrichit donc infiniment. Elle nous procure des sensations irremplaçables qui font que le monde réel devient plus chargé de sens et plus beau. Loin d’être un simple agrément, une distraction réservée aux personnes éduquées, elle permet à chacun de mieux répondre à sa vocation d’être humain. » pp.15-16.

**TODOROV, Tzvetan, *La littérature en péril*, Flammarion, 2007.**

**Corrigé-type**

Les critères d'évaluation :

Ce n'est pas la quantité qui compte mais la qualité.

La clarté des idées et non la confusion.

L'organisation et non le désordre dans la rédaction.

Il s'agit de la littérature en général et non de la littérature française.

La maîtrise de la langue et le respect des règles syntaxiques: Que/qui Un ensemble non une ensemble Un art et non une art La différence entre féminin et masculin Un / une Son /sa Ce/cette Le/la L'accord nom-adjectif La structure de la phrase=s+v+c

L'emploi correct des connecteurs logiques et chronologiques.

La ponctuation est importante.

L'emploi des majuscules.

Trop écrire sans rien dire d'important est à éviter.

L'organisation de la copie.

La lisibilité de l'écriture.

La richesse, la pertinence et la variété des idées développées et des exemples donnés.

