

## جدول مناقشة رسائل الماجستير الدورة الأولى السنة الجامعية 2023/2024

### 1- أدب حديث ومعاصر :

التاريخ	التوقيت والمكان	الطالب	عنوان المذكرة	لجنة المناقشة
الثلاثاء 2024/06/11	13.30 القاعة 43	مشري سيرين	بنية الخطاب الشعري في ديوان "مرايا الانكسار" للشاعرة سليمة مسعودي	سعاد عون رئيسا مصطفى بوقلمونة مقرر فوزي نجار مناقشا
الأربعاء 2024/06/12	القاعة 43 10.30	شيماء حسونات وليدة غالي	استلهام الشخصية التراثية في الخطاب الشعري الجزائري نماذج مختارة	نبيل قواس رئيسا هاشمي قشيش مقرر دارين بوطارفة مناقشا
الأربعاء 2024/06/12	القاعة 43 12:30	نور الهدى عقاق نجاة صيد	معالم التجريب الروائي في نص "موت صغير" لمحمد حسن علوان.	سعاد عون رئيسا إيمان بوزيان مشرفا ومقرر إيمان مليكي مناقشا
الأربعاء 2024/06/12	القاعة 42 12.30	شهرزاد حقون بثينة بوعجاجة	التعدد اللغوي في رواية "ناقاة الله" لإبراهيم الكويتي - مقارنة سوسيو نقدية -	كباي وردة رئيسا إيمان بوزيان مشرفا ومقرر مصطفى بوقلمونة مناقشا
الأربعاء 2024/06/12	14.00 القاعة 29	فردوس بالولي	أزمة المثقف وثقافة المقاومة في شعر تميم البرغوثي استيلاء لهوية الذات أم تمثيل لسلطة الرفض.	سهام أوصيف رئيسا إيمان ملال مشرفا ومقرر دارين بوطارفة مناقشا
الأربعاء 2024/06/12	14.00 القاعة 42	هند بوغراة عبير سليمان	الأدوار النسوية ودلالاتها في المسرح الجزائري، تحديد المسرحيات	سهيلة لعور رئيسا هند بوعود مشرفا ومقرر عبد القادر نويوة مناقشا
الأربعاء 2024/06/12	11.30 القاعة 29	أميرة بالة فضة حدادي	تشظيات الهوية بين الوطن والمنفى - في رواية طفولتي حتى الآن لابراهيم نصر الله	عمرو عيلان رئيسا دارين بوطارفة مشرفا ومقرر سكاي نبيلة مناقشا
الأربعاء 2024/06/12	14.00 القاعة 43	نوال جعير حفطاري ريان	الرمز والقناع في الرواية الجزائرية المعاصرة - العشق المقدنس - لعز الدين جلاوجي	هشام تومي رئيسا وردة كباي مشرفا ومقرر عبد المالك بن شافعة مناقشا

إيمان بوزيان رئيسا سعاد عون مشرفا ومقررا إيمان مليكي مناقشا	السرد والهوية التاريخية في رواية عباس لسليم عبادو -	سهام بوشانة إكرام حرنان	12.00 القاعة 43	الخميس 2024/06/13
---	--	----------------------------	--------------------	----------------------

2- نقد حديث ومعاصر:

لجنة المناقشة	عنوان المذكرة	الطالب	التوقيت والمكان	
فوزي نجار رئيسا إيمان مرداسي مقررا فهيمة حمداوي ممتحنا	تداخل العتبات النصية في رواية "البل القتلة" لجلالي خلاص	نور الحياة بوطارفة أمال بوعزيز	11.30 القاعة 29	الثلاثاء 2024/06/12
لزهر (أوصيف) رئيسا نبيل قواس مقررا إيمان ملال ممتحنا	إشكالية ترجمة المصطلح السردية في النقد المغاربي	ملاك عجرودي	13.00 القاعة 29	الثلاثاء 2024/06/11
إيمان مرداسي رئيسا غنية بوساحية مقررا قيس عبد المؤمن ممتحنا	البنية السردية في رواية لعنة روكانس لقاسمي وسام	كوثر لكمين ذكرى دخوش	13.30 القاعة 42	الثلاثاء 2024/06/11
عبد القادر نويوة رئيسا عليمة حمزاوي مقررا فهيمة حمداوي ممتحنا	عتبات النص و تشكيلاتهما الدلالية في رواية "جارة الوادي" لمحمود ماهر	رجاء سالملي حياة منشرة	14.30 القاعة 43	الأربعاء 2024/06/12
عبد القادر نويوة رئيسا نبيل قواس مقررا نصيرة مسعودي ممتحنا	البنوية منهجا نقديا، قراءة في كتاب جدلية الخفاء والتجلي لكمال أبو ديب	رحمة مدرق نارو	11.00 القاعة 43	الأربعاء 2024/06/12
نبيل قواس رئيسا عبد الحميد ختالة مقررا سامية بوعلاق ممتحنا	-المسرح والنظرية قراءة في كتاب "نظرية المسرح" لحميد علاوي	ميساء عوايحية خديجة جعيري	13.30 القاعة 43	الأربعاء 2024/06/12

3- لسانيات:

لجنة المناقشة	عنوان المذكرة	الطالب	التوقيت والمكان	
السعيد قاسمي رئيسا صالح خديش مقررا إلياس بوشمال ممتحنا	بناء الكفاية العرفانية لدى تلاميذ المرحلة المتوسطة من خلال تحليل نصوص اللغة العربية	مروة زقادة فضيلة غراي	10.30 القاعة 42	الأربعاء 2024/06/12
نسيمة شمام رئيسا عبد الغني تريكي مقررا عبد الجبار علوي ممتحنا	قرينة التخصيص بين التركيب وتوجيه السياق سورة آل عمران أنموذجا	إيكن سمية	11.00 القاعة 42	الخميس 2024/06/13
عالية قري رئيسا عبد الجبار علوي مقررا عادل زواقري ممتحنا	الايقاع الصوتي وبنياته الاسلوبية في ديوان فاروق جويده	آسيا قنيس حفيزة بودير	11.30 القاعة 29	الخميس 2024/06/13

4. أدب قديم:

لجنة المناقشة	عنوان المذكرة	الطالب	التوقيت والمكان	
الوردي غنيمي رئيسا حكيمه إملولي مقررا نورة بوغقال ممتحنا	صورة الممدوح في شعر الحكيم أبي الصلت أمية الأندلسي	بلعدي مروة عليوي شهلة	12.00 القاعة 29	الثلاثاء 2024/06/11
رابح بوشعشوعة رئيسا خميسة مزيتي مقررا جمعة مصاص ممتحنا	صورة المجتمع من خلال الرسائل الأندلسية	رحمة بن ناجي فاطمة صغراوي	13.30 القاعة 42	الثلاثاء 2024/06/11
خميسة مزيتي رئيسا فالق سمية مقررا وليد جدي ممتحنا	تجليات البطولة في السيرة الهلالية	ريان مرابط	13.30 القاعة 29	الثلاثاء 2024/06/11
فالق سمية رئيسا جمعة مصاص مقررا رشيد خلايفي ممتحنا	الشطح الصوفي عند أبي يزيد البسطامي	داود رباب مراح حياة	13.30 القاعة 42	الأربعاء 2024/06/12

خميسي أدامي رئيسا كمال طاهير مقرر وليد جدي ممتحنا	جماليات المطالع في الشعر الجاهلي (دراسة من منظور النقد العربي القديم)	تواتي أحلام آمنة فرطاس	13.00 القاعة 29	الأربعاء 2024/06/12
رابح بوشعشوعة رئيسا نعيمة شلغوم مقرر كريمة حجازي ممتحنا	شعرية الخطاب الوصفي في السرد العربي القديم مقامات بديع الزمان الهمداني	جريدي فاطمة كزيز يمينة	13:30 القاعة 43	الأربعاء 2024/06/12
نعيمة شلغوم رئيسا كريمة حجازي مقرر حكيمه إملولي ممتحنا	الصورة النموذجية للفتى العربي في الخطاب الشعري الجاهلي - دراسة في نماذج مختارة	معيرف خضرة	11:30 القاعة 42	الأربعاء 2024/06/12
نبيل قواس رئيسا كريمة حجازي مقرر جمعة مصاص ممتحنا	ثنائية الخيل والسيف في شعر المغازي	مشري إيمان	12.30 القاعة 29	الأربعاء 2024/06/12

## ملاحظات:

- المناقشات علمية أكاديمية بحته لذا تمنع منعاً باتاً كل مظاهر الاحتفال
- للسير الحسن و عدم التأخر وتداخل المناقشات يجب احترام وقت ومكان المناقشة
- تخصيص حجرة لاستقبال الضيوف (الكبار دون صغار السن) وهي الحجرة 29.