

جدول إسناد مواضيع مذكرات الماستر 2025/2024

تخصص: لسانيات عامة

الرقم	الأستاذ المشرف	الطالب	الموضوع المقترح
01	عادل زواقري	أمينة شايب	تحليل الخطاب الطبي _دراسة طريقة تواصل الأطباء مع المرضى في المستشفى _
02	حليمة عريف	آية عروس	نظرية الحقول الدلالية في كتاب الفرق لأبي على محمد بن المنستير _دراسة تأصيلية _
03	نسيمة شمام	شافية بوطارفة	التداخل اللغوي في لغة الصحافة المسموعة حصص اذاعية مختارة من إذاعة خنشلة
04	مريم بوقرة	عبد المالك بوحديدة	المصطلح اللساني في كتابات مازن الوعر
05	سليمة جلال	رميساء بوغرارة	تقييم وتقويم مذكرات الماستر في الجامعات الجزائرية _قسم اللغة والأدب العربي جامعة خنشلة _
06	منيرة قليل	وناسة مجور	تعليمية اللغة العربية عبر مواقع التواصل الاجتماعي _معهد ابن مالك الالكتروني للتأسيس اللغوي أنموذجا _
07	راضية سكاوي	عليمة مرغاد	التداولية في استراتيجيات التسويق: تحليل فعالية الأفعال الكلامية في الحملات الإعلانية
08	مونية مكرسي	بغزو عائشة	رداءة الخط وعسر الكتابة وأثرهما على التحصيل المعرفي - دراسة لسانية معرفية في أسبابهما ومظاهرها لدى تلاميذ الطور الابتدائي -

09	عبد المؤمن قيس	نور الهدى علالتة	أسباب ضعف مستوى طلبة قسم اللغة والأدب العربي في مادة علم النحو- دراسة ميدانية -
10	وهيبة غقاقلية	ملوكة بورمادة	تعليمية القراءة للكبار في المستويين الأول والثاني لأقسام محو الأمية-قراءة في المضامين وطرائق التدريس-
11	السعيد قاسمي	سعيدة ميلي	أنواع القراءة وطرائق تفعيلها في ميادين اللغة العربية _السنة الثالثة متوسط أنموذجا _
12	عبد الغاني تريكي	مروة باديس	واقع تعليم اللغة الثالثة (الانجليزيةس3 ابتدائي) في التعليم الابتدائي.
13	صليحة بعطوش	نوال مجور	دلالة الأسماء والألقاب في ولاية خنشلة – دراسة تحليلية-
14	زينة براهيمية	ندى حجازي	الاكتساب اللغوي من منظور اللسانيات النفسية-دراسة ميدانية-
15	عبد الجبار علوي	عبد الرؤوف علام	أبنية الأفعال ودلالاتها في ديوان " أوراق " لأبي القاسم خمار
16	عبد الجبار علوي	اسمهان بلعيدي	بناء الجملة الاسمية في ديوان " خذني إلى المسجد الأقصى لأيمن العتوم ".دراسة نحوية بلاغية
17	إلياس بوشمال	فروج أيمن	التداخل بين الدرس اللغوي العربي والدرس اللساني الحديث
18	زايدة لمين	فيروز مناصري	التشكيل اللغوي وبناء الدلالة في قصيدة "حكمة الصخر" لعبد مالك بومنجل.

تخصص. أدب قديم:

الرقم	الطالب	الموضوع المقترح	الأستاذ المشرف
1	إكرام زواوي	تمثلات الموت والحرب والشهادة في الشعر العربي القديم –دراسة في تحولاتها المعرفية	د أدامي

	عبر نماذج دالة		
د مزيقي	الأدب الأندلسي تفاعل الثقافات والأثر الأدبي-ابن زيدون-	بثينة أكسل	2
أد طبيش	صورة اليهودي في الشعر الأندلسي	سامية منشار	3
د شلغوم	جماليات أدب الرحلة في الشعر الأندلسي	فاطمة بوحزام	4
د إملولي	توظيف النص الإسلامي في شعر دعبل الخزاعي	حياة حراث	5
د كريمة حجازي	التصوير الحثي في أدبيات العمى أبو العلاء المعري أنموذجا	دعاء ريم	6
د عون	تمظهرات الغرائبي في السيرة الشعبية العربية السيرة الهلالية أنموذجا	ذكرى قايدي	7
د مصاص	ظاهرة الطباق وتداعياتها النفسية في شعر ابن الرومي	سهام ذيابة	8
د بوغقال	جمالية النثر في العهد الأيوبي القاضي الفاضل أنموذجا	ازدهار أكسل	9
د بوغقال	شعر الزهد عند الأغلبية الموضوعات والجماليات	إيمان هنشير	10

تخصص: أدب حديث ومعاصر

الرقم	الطالب	الموضوع المقترح	الأستاذ المشرف
1	شافية غندوس	رؤيا العالم في رواية "دلشاد سيرة الجوع والشعب" للروائية بشرى خلفان	إيمان بوزيان
2	فطيمة مخلوفي	الاشتغال العاملي في رواية أحلام مهاجرة لتوامة عاشور	سهام أوصيف
3	أونيسي مديحة	أزمة الهوية والانتماء في الرواية العربية الحديثة "أرض السافلين لأحمد خالد مصطفى	إيمان مرداسي
4	مروة تمرابط	سردية المنفى ومجازاتها البصرية في السنما -دراسة في بلاغة المتخيل التاريخي لفيلم عائد إلى حيفا-	شمس الدين شرفي
5	سلمى مالكية	جدلية الانا والآخر في رواية الضوء الأزرق لحسين البرغوثي	شمس الدين شرفي
6	بثينة تيجاني	تسريد التاريخ في رواية "عباس" لسليم عبادو	وليد جدي

7	شيماء بن عمارة	بناء الشخصية رواية نعمة لنصيرة بن ساسي	سهام أوصيف
8	وفاء لعجال	جمالية السرد في رواية كهنة الضياع لعلي حليتم	مصطفى بوقلمونة
9	أمال رواجي	التناص في رواية طير الليل لعامرة الخوص	إيمان مليكي
10	أسماء مامن	رمزية التجريب عند الروائي نوار ياسين - نماذج مختارة -	سارة مسعودي
11	ملاك سعيدان	سرديات المقاومة في الرواية الفلسطينية قد شغفها حبا لنردين أبو نبعة	نبيلة سكاى
12	لبنى بويوسف	العجائبية في روايات أرض زيكولا الجزء 3 لعمر عبد الحميد	د. مزيتي
13	هاجر وداوي	البنية السردية في رواية ترانيم الغواية لليلي الأطرش	رشيد خلافي
14	إكرام مناصرية	تمثيلات الذاكرة في رواية ليالي اشبيلية لنردين أبو نبعة	طبيش
15	فوزية غاوي	تيمة السجن في الرواية الفلسطينية رواية الشوك والقرنفل ليحيى السنوار	قشيش
16	أميرة حمداوي	رؤيا العالم في رواية اعترافات امرأة لعائشة بنور	إيمان ميليكي
17	رانية كاسحي	الأبعاد الفنية في رواية لارين سيمفونية الحياة والموت لسامية عشير	نجار
18	شيماء بلهوشات	صورة المرأة في الرواية الجزائرية المعاصرة - رواية "خط رمل" لهاجر قويدري أنموذجا -	هند بوعود
19	هاجر ناصري	الصراع الايديولوجي في الرواية الجزائرية في رواية باب الزوار لمحمد اسماعيل	عبد الملك بن شافعة
20	فلة مريز	التجريب عند فيصل الأحمر مدينة القديس اوغسطين	نجار
21	مريم مهدي	تقنيات السرد في رواية زاره الحب المقدس لمحمد بن زخروفة	مصطفى بوقلمونة
22	سناء حراث	سردية التجريب وسحره الجمالي في رواية بيريتوس لربيع جابر	عليمة حمزاوي
24	نعيمة بركاني	أدب المحنة في عيون الآخر باب الزوار لمحمد اسماعيل	سمية فالح
25	زهرة عباسية	الفكرة المسرحية في نصوص الالهيات لعلي عبد النبي	سامية بوعلاق

	الزیدی		
26	غزالة رگاب	سیماء العواطف فی قصیدة الغراب لـ"إدغار الان بو	حنان شرفی
27	شهر زاد حفطاری	البنیة العجائبیة فی رواية منزل الشعوبیة لمروة جواهر	سمیة فالق
28	لبنى مزواط	تسرید الذاکرة فی رواية الشوک والقرنفل لیحی السنوار	قروي
29	أم الفضل بوزکری	تمظهرات الالتزام فی الروایة العربیة المعاصرة قناع بلون السماء لباسم خندقجی	رشید خلایفی
30	مرورة سلاوی	الأنساق الثقافیة فی الروایة العربیة المعاصرة رواية الهجر لسماح العیسی أنموذجا	عائشة لعبادلیة
31	ایمان محسودی	الواقعی والاسطوری فی الروایة الجزائریة المعاصرة رواية تصریح بضیاع لسمیر قاسیمی أنموذجا	عائشة لعبادلیة
32	رزیکة بوسالعی	الشخصیة فی سرد السجون "أمیر الظل مهندس علی الطریق" لعبد الله البرغوثی أنموذجا	وردة کبابی
33	خولة بلقرون	تجاوز الموروث فی رواية حیزیة لواسینی لعرج	رواق
34	کنزة بدغیو	دلالة الفضاء فی تقصی ملامح الهویة - رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجی أنموذجا-	میزان مفیدة
35	آیة عبابسة	توظیف الأسطورة فی الروایة -رواية "رمیم" لفضیلة ملهاق أنموذجا-	عیلان
36	شهرة بلقرون	تشکلات الفنی والإیدیولوجی فی رواية "ترمی بشرر..." لعبده خال	ایمان بوزیان
37	آمال غربی	المذاهب المسرحیة-قراءة فی کتاب أشهر المذاهب المسرحیة	عبد الحمید ختالة
38	أمیمة حناشی	البناء السردی فی رواية "شوق الدرویش" لحمور زیادة	نبیل قواس
39	آیة کابرین	الأبعاد الفنیة والموضوعاتیة فی الروایة البولیسیة عند نبیل الفاروق "قناع الخط وبریق الماس"	نعیمة شلغوم
40	عائشة العایش	البحث عن الهویة الذاتیة فی رواية مدام بوفاری لغوستاف فلوبیر	دارین بوطارفة
41	سمیة رابجی	جماليات البناء السردی فی رواية الارض المطویة لأنورادا روي	علیمة حمزاوی
42	بسمة سباع	التجریب فی المسرح العربی قراءة فی مجلة فصول	عبد الحمید

ختالة			
جمعة مصاص	تمثيلات المدينة في رواية هوارية لانعام بيوض	شيماء عويدان	43
عيلان	التجريب في رواية "نهاية الصحراء" لسعيد خطيبي	هديل عزيزي	44
لعور سهيلة	شعرية السرد في الرواية الجزائرية المعاصرة -رواية على فراش الحياة لسارة النمى أنموذجا	نزيهة غجميس	45
قشيش الهاشمي	دراسة موضوعاتية في رواية شوق الدرويش لحمور زيادة	شيماء لغماسي	46
	انقطعت	نجا العايش	47
رضوان غربي	رواية واحة الغروب لبهاء طاهر -دراسة موضوعاتية-	منار صيد	48
مدرق نارو زوليخة	تجليات التراث في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية وطن تاء العبور لوردة زرقين	سلاف تملالي	49

تخصص نقد حديث ومعاصر.

الرقم	الطالب	الموضوع المقترح	الأستاذ المشرف
01	مروة معروف	الأنساق الثقافية في رواية في البدء كانت كلمة لأمل بوشارب	ميلود رقيق
02	أمال زايدي	النموذج العاملي في مسرحيات عبد القادر علولة - الاقول والاجواد واللاثام أنموذجا-	فهيمة حمداوي
03	ناهد هزيل	التراث في رواية علي بابا و الأربعون حبيبة الرؤية و التشكيل	كريمة حجازي
04	عبد الحميد يعلاوي	تجليات الوعي في مسرحيات عز الدين جلاوي- مقارنة بنوعية تكوينية-	فهيمة حمداوي
05	رهان زرزوح	الأنا و الآخر في رواية قناع بلون السماء لباسم الخدقجي	نبيل قواس
06	حسام الدين عجالي	مسرحية المريع لطارق حمادي دراسة في الموضوع و البناء الفني	سامية بوعلاق
07	آية عطية	مستويات التحليل النفسي عند كارل يونغ في رواية حواء ذات الوجوه الثلاثة- القناع أنموذجا	إيمان ملال

08	كاميليا مبخوت	أنماط الشخصية عند كارل يونغ في رواية كونسيلر لنرمين نحمد الله - الظل أنموذجا	إيمان ملال
09	لطيفة بوغقال	سرديات المستقبل قراءة في البعد الاستشرافي للسرد	عبد القادر نويوة
10	ناريمان بودووحة	سرديات الأمة -قراءة في متخيل الذاكرة سردا-	عبد القادر نويوة
11	شيماء عبيد	مقاربة موضوعاتية في رواية الباقي لأمنة الرميلى الوسلاتي	نسبية مساعدة
12	نهاد نمر	تيار الوعي في رواية بلد العميان لهربرت جورج ويلز	سميرة قروي
13	أنوار جراري	خطاب الصورة في العملية التعليمية دراسة ونقد- السنة الرابعة والخامسة ابتدائي-	ميلود رقيق
14	ياسين ناصري	رؤيا العالم في رواية ايزابيل لسليم بتقة	سكاي نبيلة
15	رميساء شنيينة	جماليات الاشتغال الفضائي في النص المترابط تباريح رقمية لمشتاق عباس معن	سعاد عون
16	رجاء الانصاف لدمي	توظيف الفانتازيا في رواية سلالم ترولار لسمير قسيبي	غنية بوساحية
17	خليدة أوثن	تلقي النقد الموضوعاتي بين يوسف وغليسي و محمد مرتاض	نصيرة مسعودي
18	زينب جحفة	العتبات النصية في رواية نوبة الغريبة لمحمد الامين بن ربيع	سمراء جبايلي
19	أماني ولاء لغرور	بنية الشخصية في رواية "احذر دائما من الكلاب" لسمير قسيبي	محمد بلقوت
20	هدى سوقي	الأدب النسوي بين الرغبة والرغبة - سمر المقرن " -أنموذجا	أمال عبودي