



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور خنشلة

كلية الآداب واللغات

محضر اجتماع اللجنة العلمية للقسم

قسم

اللغة والأدب العربي

بيانات الدورة

رقم الدورة	تاريخ الدورة	طبيعة الدورة	
		عادية	استثنائية
12	17/12/2024	*	



النصوص المرجعية

1. المرسوم التنفيذي رقم 279-03 المؤرخ في 23 أوت 2003 الذي يحدد مهام الجامعة والقواعد الخاصة بتنظيمها وسيرها، المعدل والمتمم.
2. القرار المؤرخ في 5 مايو 2004، والذي يحدد كفايات سير اللجنة العلمية للقسم بالكلية.
3. القرار الوزاري رقم 629 المؤرخ في 20 أكتوبر 2022 الذي يحدد القائمة الاسمية لأعضاء اللجنة العلمية لقسم اللغة والأدب العربي بكلية الآداب واللغات بجامعة عباس لغرور-خنشة
4. مذكرة الأمين العام رقم 1500 المؤرخة في 25 ديسمبر 2019.



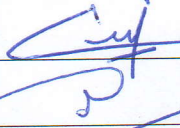
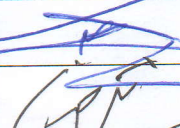
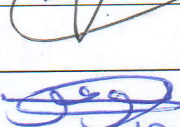
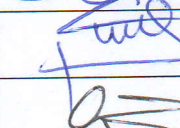


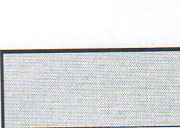
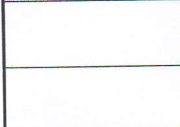
مجالات آراء اللجنة العلمية للقسم و اقتراحاتها

تكلّف اللجنة العلمية للقسم، حسب المادة 49 من المرسوم التنفيذي رقم 03-279 المؤرخ في 23 أوت 2003، والمذكور أعلاه، بما يأتي:

1. اقتراح تنظيم التعليم ومحتواه
2. إبداء رأيها في توزيع المهام البيداغوجية
3. إبداء رأيها في حصائل الأعمال البيداغوجية والعلمية
4. اقتراح برامج البحث
5. اقتراح فتح شعب في مجال ما بعد التدرّج وتمديدتها و/أو غلقها وتحديد عدد المناصب المطلوب شغلها
6. إبداء الرأي في مواضيع البحث لطلبة ما بعد التدرّج.

أ- قائمة الحاضرين أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

1. أعضاء اللجنة العلمية للقسم¹

الرقم	الاسم واللقب	الصفة	الإمضاء
1	أ.د سميرة قروي	رئيس اللجنة العلمية للقسم	
2	د.قشيش هاشمي	رئيس قسم اللغة والأدب العربي	
3	أ.د كمال طاهير	عضوا	
4	أ.د صالح خديش	عضوا	
5	أ.د سمية فالح	عضوا	
6	د. هند بوعود	عضوا	
7	أ. حليلة عريف	عضوا	
8	أ. نصيرة مسعودي	عضوا	

2. أعضاء اللجنة العلمية للقسم المتغيّبون عن أعمال الدّورة

الرقم	الاسم واللقب	الصفة
1	أ.د فريدة مقلاتي	عضوا (تحويل الجامعة)
2		
3		
...		

¹القرار الوزاري رقم 629 المؤرخ في 20 أكتوبر 2022 الذي يحدّد القائمة الاسميّة لأعضاء اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية وآدابها



II- جدول أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

- 1- ترشيح أطاريح دكتوراه للمناقشة
- 2- خبرة لدروس عبر الخط
- 3- خبرة مطبوعة بيداغوجية.
- 4- تعيين مشرف مساعد
- 5- المصادقة على مواضيع الماستر.

III- مُجريات أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم²

بعد الترحيب بالحضور، عرض الرئيس جدول الأعمال، وتمت المصادقة عليه

1- النقطة الأولى: ترشيح أطروحة دكتوراه للمناقشة

1.1 عرض الملف:

تقدمت الطالبة ريان بوجيج اشرف أد. سميرة قروي من جامعة خنشلة بإيداع ملف لمناقشة أطروحة دكتوراه معنونة بـ: "الثيمي والجمالي في الشعر النسائي الجزائري المعاصر" تخصص: أدب جزائري

بعد الاطلاع على الملف المكون من:

1- محضر اجتماع فريق التكوين في الدكتوراه الذي يجيز ترشيح مناقشة أطروحة الطالبة: ريان بوجيج

2- نسخة رقمية لأطروحة دكتوراه بعنوان "الثيمي والجمالي في الشعر النسائي الجزائري المعاصر".

3- مقال بعنوان: "الرمز الطبيعي وتجلياته في ديوان "النبية تتجلى في وضوح الليل" لربيعة جلطي" مجلة القارئ للدراسات الأدبية والنقدية واللغوية، مجلة مصنفة C، المجلد 07 العدد 02 / بتاريخ 2024/06/30

4- تقارير المشرف: تقرير قابلية الأطروحة للمناقشة (ملحق رقم 1، رقم 2، رقم 5)، تقرير حول أطروحة الدكتوراه، إذن بالطبع، إذن بالإيداع، اقتراح لجنة المناقشة.

² يُحدّد عدد النّقاط وفقاً للنّقاط المُدرجة ضمن جدول أعمال الدّورة.



5- شهادات المشاركة في الملتقيات.

6- شهادات التسجيل في الدكتوراه.

7- دفتر الطالب

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة، وتمت المصادقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
كمال طاهير	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشة	رئيسا
سميرة قروي	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشة	مشرفا ومقررا
خميسي أدامي	أستاذ محاضراً	جامعة خنشة	مشرفا مساعدا
زهيرة بولفوس	أستاذ التعليم العالي	جامعة جيجل	عضوا ممتحنا
سمية قايم	أستاذ محاضراً	جامعة الإخوة منتوري قسنطينة 1	عضوا ممتحنا
نبيل قواس	أستاذ محاضراً	جامعة خنشة	عضوا ممتحنا
فوزي نجار	أستاذ محاضراً	جامعة خنشة	عضوا ممتحنا

2.1 عرض الملف:

تقدمت الطالبة نور الهدى حمداوي اشراف د. شمس الدين شرفي من جامعة خنشة بإيداع ملف لمناقشة أطروحة دكتوراه معنونة بـ " هندسة الشعر العربي المعاصر-دراسة تداولية في أعمال محمد الفيتوري".

تخصص: أدب حديث ومعاصر

بعد الاطلاع على الملف المكون من:

1- محضر اجتماع فريق التكوين في الدكتوراه الذي يجيز ترشيح مناقشة أطروحة الطالبة:

نور الهدى حمداوي

2- نسخة رقمية لأطروحة دكتوراه بعنوان "هندسة الشعر العربي المعاصر-دراسة تداولية

في أعمال محمد الفيتوري"



3- مقال بعنوان: " تداولية العنوان في ديوان "شرق الشمس.. غرب القمر" لمحمد الفيتوري "مجلة النص (جامعة أم البواقي)، المجلد 09، العدد 02 بتاريخ 2024/02/20

4- تقارير المشرف: تقرير قابلية الأطروحة للمناقشة (ملحق رقم 1، رقم 2، رقم 5)، تقرير حول أطروحة الدكتوراه، إذن بالطبع، إذن بالإيداع، اقتراح لجنة المناقشة.

5- شهادات المشاركة في الملتقيات.

6- شهادات التسجيل في الدكتوراه.

7- دفتر الطالب

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة، وتمت المصادقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
الوردي غنيبي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	رئيسا
شمس الدين شرفي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	مشرفا ومقررا
سميرة قروي	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشلة	مشرفا مساعدا
عبد القادر لباشي	أستاذ التعليم العالي	جامعة البويرة	عضوا ممتحنا
محمد الصديق بغورة	أستاذ التعليم العالي	جامعة المسيلة	عضوا ممتحنا
هند بوعود	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا
سهام أوصيف	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا

3.1 عرض الملف:

تقدمت الطالبة صبرينة جغدير اشرف أد. كمال طاهير من جامعة خنشلة بإيداع ملف لمناقشة أطروحة دكتوراه معنونة ب: ""تحولات الخطاب الشعري العربي القديم -قراءة في أنساق التحول الثقافية-""

تخصص: أدب عربي قديم

بعد الاطلاع على الملف المكون من:



1- محضر اجتماع فريق التكوين في الدكتوراه الذي يجيز ترشيح مناقشة أطروحة الطالبة: **طبرينة العربي**
جغدير

2- نسخة رقمية لأطروحة دكتوراه بعنوان "تحولات الخطاب الشعري العربي القديم -قراءة في أنساق التحول الثقافية-"

3- مقال بعنوان: "تحولات الخطاب الشعري الديني في المغرب الإسلامي قراءة في الأنساق الثقافية للقصيدة المولدية" مجلة علوم اللغة العربية وآدابها، المجلد 16، العدد 01 / بتاريخ : 2024/03/15

4- تقارير المشرف: تقرير قابلية الأطروحة للمناقشة (ملحق رقم 1، رقم 2، رقم 5)، تقرير حول أطروحة الدكتوراه، إذن بالطبع، إذن بالإيداع، اقتراح لجنة المناقشة.

5- شهادات المشاركة في الملتقيات.

6- شهادات التسجيل في الدكتوراه.

7- دفتر الطالب

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة، وتمت المصادقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
شمس الدين شرفي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشة	رئيسا
كمال طاهير	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشة	مشرفا ومقررا
خميسي أدامي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشة	مشرفا مساعدا
حنينة طبيش	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشة	عضوا ممتحنا
فريدة مقلاتي	أستاذ التعليم العالي	جامعة باتنة 1	عضوا ممتحنا
بن الشيخ الحسين رياض	أستاذ التعليم العالي	جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية قسنطينة	عضوا ممتحنا
نورة بوغقال	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشة	عضوا ممتحنا



4.1 عرض الملف:

تقدمت الطالبة زينب مناصرية اشراف أد. لزهرة مساعدي من جامعة خنشة بإيداع ملف مناقشة أطروحة دكتوراه معنونة بـ "الأنساق الثقافية في روايات عز الدين جلاوي"

تخصص: أدب حديث ومعاصر

بعد الاطلاع على الملف المكون من:

- 1- محضر اجتماع فريق التكوين في الدكتوراه الذي يجيز ترشيح مناقشة أطروحة الطالبة:
- 2- نسخة رقمية لأطروحة دكتوراه بعنوان "الأنساق الثقافية في روايات عز الدين جلاوي".
- 3- مقال بعنوان: "العنف الثقافي ودلالاته النسقية في رواية (القلاع المتأكلة لمحمد ساري)" مجلة قبس للدراسات الإنسانية والاجتماعية ، مجلد 7 العدد 2 بتاريخ: 2023/5/14
- 4- تقارير المشرف: تقرير قابلية الأطروحة للمناقشة (ملحق رقم 1، رقم 2، رقم 5)، تقرير حول أطروحة الدكتوراه، إذن بالطبع، إذن بالإيداع، اقتراح لجنة المناقشة.
- 5- شهادات المشاركة في الملتقيات.
- 6- شهادات التسجيل في الدكتوراه.
- 7- دفتر الطالب

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة، وتمت المصادقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
رابح ثوشعشوعة	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشة	رئيسا
لزهرة مساعدي	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشة	مشرفا ومقررا
جموعي سعدي	أستاذ التعليم العالي	جامعة سوق أهراس	عضوا ممتحنا
جمعة مصاص	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشة	عضوا ممتحنا
حميدة سليوة	أستاذ محاضر أ	المركز الجامعي ميله	عضوا ممتحنا



نسبية مساعدية	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشة	عضوا ممتحنا
---------------	---------------	------------	-------------

5.1 عرض الملف:

تقدمت الطالبة سلاف زراري اشرف د هاشمي قشيش من جامعة خنشة بإيداع ملف لمناقشة أطروحة دكتوراه معنونة بـ "الواقعية الاجتماعية بين الرواية العربية والغربية"

تخصص: أدب عربي وأجنبي

بعد الاطلاع على الملف المكون من:

1- محضر اجتماع فريق التكوين في الدكتوراه الذي يجيز ترشيح مناقشة أطروحة الطالبة: سلاف زراري

2- نسخة رقمية لأطروحة دكتوراه بعنوان "الواقعية الاجتماعية بين الرواية العربية والغربية"

3- مقال بعنوان: "حضور الالتزام الواقعي الاشتراكي في الرواية (رواية ماكسيم غوركي نموذجاً)" منشور بمجلة Psychology and Education journal صنف B، المجلد 61، العدد 10 بتاريخ 2024/10/1.

4- تقارير المشرف: تقرير قابلية الأطروحة للمناقشة (ملحق رقم 1، رقم 2، رقم 5)، تقرير حول أطروحة الدكتوراه، إذن بالطبع، إذن بالإيداع، اقتراح لجنة المناقشة.

5- شهادات المشاركة في الملتقيات.

6- شهادات التسجيل في الدكتوراه.

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة، وتمت المصادقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
عمر عيلان	أستاذ التعليم العالي	جامعة خنشة	رئيساً
هاشمي قشيش	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشة	مشرفاً ومقرراً
حمزة بسو	أستاذ محاضر أ	جامعة سطيف 2	مشرفاً مساعداً
دلال فاضل	أستاذ محاضر أ	جامعة أم البواقي	عضواً ممتحناً



رابع بوشعشوعة	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا
مزيتي خميسة	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا

6.1 عرض الملف:

تقدم الطالب سفيان زغيد اشراف أد. حصيد فيصل من جامعة خنشلة بإيداع ملف لمناقشة أطروحة دكتوراه معنونة بـ "الرمز في الشعر الشعبي للثورة الجزائرية - البنية والدلالة -"

دكتوراه علوم، تخصص: أدب شعبي

بعد الاطلاع على الملف المكوّن من:

1- نسخة رقمية لأطروحة دكتوراه بعنوان "الرمز في الشعر الشعبي للثورة الجزائرية - البنية والدلالة -"

2- مقال بعنوان: "توظيف الرموز الوطنية في ديوان (الكنز المغمور في الشعر الملحون)"، مجلة - الآداب والعلوم الإنسانية. باتنة، وعد بالنشر

3- تقارير المشرف: ملخص الأطروحة، إذن بالطبع، إذن بالإيداع، اقتراح لجنة المناقشة.

4- شهادات التسجيل في الدكتوراه.

الرأي والتوصية: تم ترشيح الأطروحة للمناقشة، وتمت المصادقة على مقترح المشرف بتعيين لجنة المناقشة المكونة من الأساتذة الآتية أسماؤهم:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	المؤسسة	الصفة
عبد الحميد ختالة	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	رئيسا
فيصل حصيد	أستاذ التعليم العالي	جامعة باتنة 1	مشرفا ومقررا
فاطمة الزهراء شلبي	أستاذ التعليم العالي	جامعة باتنة 1	عضوا ممتحنا
كريمة حجازي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحنا
اليامين بن تومي	أستاذ التعليم العالي	جامعة باتنة 1	عضوا ممتحنا



وردة كبابي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشلة	عضوا ممتحننا
------------	---------------	-------------	--------------

2- النّقطة الثانية: تعيين خبراء لدروس عبر الخط

2.1 عرض الملف: تقدمت الأستاذة سهيلة لعور بملف دروس عبر الخط يتضمن قرصا مضغوطا لدروس موضوعة على منصة مودل في مادة "النص الشعري العربي الحديث" السداسي الأول، أولى ماستر، تخصص أدب حديث ومعاصر، وإشهاد موقع ومؤشر من طرف رئيس قسم اللغة والأدب العربي ورئيس مصلحة التعليم عن بعد.

الرأي والتوصية: نظرا لاستيفاء الدروس للشروط الشكلية المطلوبة، تمت الموافقة على طلب الأستاذة، وتم تعيين أ.د. لزهة مساعديّة من جامعة خنشلة خبيراً.

2.2 عرض الملف : تقدمت الأستاذة عائشة لعبادلية بملف دروس عبر الخط يتضمن قرصا مضغوطا لدروس موضوعة على منصة مودل في مادة "الأدب العالمية المعاصرة" السنة الثالثة ليسانس تخصص دراسات أدبية، وإشهاد موقع ومؤشر من طرف رئيس قسم اللغة والأدب العربي ورئيس مصلحة التعليم عن بعد.

الرأي والتوصية: نظرا لاستيفاء الدروس للشروط الشكلية المطلوبة، تمت الموافقة على طلب الأستاذة، وتم تعيين أ.د. حنيّنة طيّش من جامعة خنشلة خبيراً.

3.2 عرض الملف : تقدمت الأستاذة فهمية حمداوي بملف دروس عبر الخط يتضمن قرصا مضغوطا لدروس موضوعة على منصة مودل في مادة "المصطلح النقدي" السداسي الثالث ماستر 2، تخصص: نقد حديث ومعاصر، وإشهاد موقع ومؤشر من طرف رئيس قسم اللغة والأدب العربي ورئيس مصلحة التعليم عن بعد.

الرأي والتوصية: نظرا لاستيفاء الدروس للشروط الشكلية المطلوبة، تمت الموافقة على طلب الأستاذة، وتم تعيين د. إيمان بوزيان من جامعة خنشلة خبيراً.

4.2 عرض الملف : تقدمت الأستاذة حنيّنة طيّش بملف دروس عبر الخط يتضمن قرصا مضغوطا لدروس موضوعة على منصة مودل في مادة "تقنيات البحث العلمي" السداسي الأول ماستر 1 تخصص: نقد حديث ومعاصر، وإشهاد موقع ومؤشر من طرف رئيس قسم اللغة والأدب العربي ورئيس مصلحة التعليم عن بعد.

الرأي والتوصية: نظرا لاستيفاء الدروس للشروط الشكلية المطلوبة، تمت الموافقة على طلب الأستاذة، وتم تعيين د. مونية مكرسي من جامعة خنشلة خبيراً.



3-النقطة الثالثة: تعيين خبراء لمطبوعة بيداغوجية

1.3 عرض الملف : تقدمت الأستاذة أمال عبودي بقرص مضغوط يتضمن ملفا لمطبوعة بيداغوجية في مادة "مناهج تحقيق النصوص" موسومة بـ "محاضرات في تحقيق النصوص" مقدمة لطلبة ماستر 1 تخصص: نقد حديث ومعاصر (السداسي الأول).

الرأي والتوصية: نظرا لاستيفاء المطبوعة للشروط الشكلية المطلوبة، تمت الموافقة على طلب الأستاذة، وتم تعيين لجنة الخبراء الآتية:

اسم الخبير	الرتبة العلمية	مؤسسة الانتماء
د هاشمي قشيش	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشة
د إيمان مليكي	أستاذ محاضر أ	جامعة خنشة
د عبد الله عبان	أستاذ محاضر أ	جامعة تبسة

4-النقطة الرابعة: تعيين مشرف مساعد

1.4 عرض الملف: تقدم الأستاذ شمس الدين شرفي للجنة التكوين في الدكتوراه شعبة دراسات نقدية (2022-2023) بطلب تعيين د. نبيل قواس مشرفا مساعدا على أطروحة الطالب دحاح مسعود المعنونة بـ "الرواية والسينما تقاطع الأيقوني واللساني نجيب محفوظ نموذجاً"، وتعيين د. هند بوعود مشرفا مساعدا على أطروحة الطالبة عرجونة سعد الله المعنونة بـ "بلاغة التهكم وخطاب السخرية في كاريكاتير ناجي العلي"، وقد تمت الموافقة على الطلب.

الرأي والتوصية: بناء على موافقة لجنة التكوين في الدكتوراه على طلب الأستاذ تمت الموافقة على طلب الأستاذ شمس الدين شرفي بتعيين د. نبيل قواس مشرفا مساعدا على أطروحة الطالب دحاح مسعود، وتعيين د. هند بوعود مشرفا مساعدا على أطروحة الطالبة عرجونة سعد الله.

5-النقطة الخامسة: المصادقة على عناوين مذكرات الماستر للموسم الجامعي (2024-2025)

1.5 عرض الملف: تقدم السيد رئيس القسم بملف يتضمن عناوين مواضيع مذكرات الماستر للموسم الجامعي (2024-2025) مرفوقا بمحضر اجتماع فريق التكوين المؤرخ بتاريخ 2024/10/30 والمتضمن القائمة النهائية للمواضيع بعد دراستها..

الرأي والتوصية: بناء على تزكية فريق التكوين للموضوعات المقترحة بعد الدراسة والتمحيص تمت المصادقة على العناوين المقترحة.



خلاصة أعمال دورة اللجنة العلمية للقسم

- تم ترشيح أطروحة دكتوراه الطالبة ريان بوجيج المعنونة بـ "الثيمي والجمالي في الشعر النسائي الجزائري المعاصر" تخصص: أدب جزائري للمناقشة وتمت الموافقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة.
- تم ترشيح أطروحة دكتوراه الطالبة نور الهدى حمداوي المعنونة بـ "هندسة الشعر العربي المعاصر-دراسة تداولية في أعمال محمد الفيتوري" تخصص: أدب حديث ومعاصر للمناقشة وتمت الموافقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة.
- تم ترشيح أطروحة دكتوراه الطالبة صبرينة جغدير المعنونة بـ "تحولات الخطاب الشعري العربي القديم -قراءة في أنساق التحول الثقافية-" تخصص: أدب قديم للمناقشة وتمت الموافقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة.
- تم ترشيح أطروحة دكتوراه الطالبة زينب مناصرية المعنونة بـ "الأنساق الثقافية في روايات عز الدين جلاوي" تخصص: أدب حديث ومعاصر للمناقشة وتمت الموافقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة.
- تم ترشيح أطروحة دكتوراه الطالبة سلاف زراي المعنونة بـ "الواقعية الاجتماعية بين الرواية العربية والغربية" تخصص: أدب عربي وأجنبي للمناقشة وتمت الموافقة على مقترح لجنة التكوين في الدكتوراه بتعيين لجنة المناقشة.
- تم ترشيح أطروحة دكتوراه الطالب سفيان زغيد المعنونة بـ "الرمز في الشعر الشعبي للثورة الجزائرية -البنية والدالية-" تخصص: أدب شعبي للمناقشة وتمت الموافقة على مقترح المشرف بتعيين لجنة المناقشة.
- تمت المصادقة على مقترح دروس عبر الخط للأسادة سهيلة لعور (النص الشعري العربي الحديث)، وتم تعيين الخبير.
- تمت المصادقة على مقترح دروس عبر الخط للأسادة عائشة لعبادلية (الأدب العالمية المعاصرة) وتم تعيين الخبير.
- تمت المصادقة على مقترح دروس عبر الخط للأسادة فهيمة حمداوي (المصطلح النقدي)، وتم تعيين الخبير.



- تمت المصادقة على مقترح دروس عبر الخط للأستاذة حنينة طبيش (تقنيات البحث العلمي)، وتم تعيين الخبير.

- تمت الموافقة على مقترح مطبوعة بيداغوجية للأستاذة أمال عبودي (محاضرات تحقيق النصوص)، وتم تعيين الخبراء.

- تمت الموافقة على مقترح الأستاذ شمس الدين شرفي بتعيين د. نبيل قواس مشرفا مساعدا على أطروحة الطالب دحاح مسعود، وتعيين د. هند بوعود مشرفا مساعدا على أطروحة الطالبة عرجونة سعد الله.

- تمت المصادقة على مواضيع الماستر المقترحة للموسم الجامعي (2024-2025)

رفعت الجلسة في يومها حدود الساعة 14.30

كاتب الجلسة

(الاسم واللقب والتوقيع)

الدكتور

هاشمي قشيش



رئيس قسم اللغة والأدب العربي

رئيسة اللجنة العلمية للقسم

(الاسم واللقب والتوقيع)

الأستاذة الدكتورة

سميرة قروي



رئيسة اللجنة العلمية
للقسم اللغة والأدب العربي
قروي سميرة