

الرقم	الموضوع المقترح	الأستاذ المقترح
-1	*-توليد الدلالة في لغة الشعر المعاصر-تحليل أسلوب لقصيدة في ديوان "أغيب ويحضر ظلي...! ل عبد الحميد شكيل	
-2	*- النص المضاد في الرواية النسوية الجزائرية فضيلة الفاروق نموذجا	
-3	*- حضور القارئ في رواية "نزلاء الحراش" ل لحبيب السايح	
-4	*- القارئ الضمني وخطاب الرواية -رواية "ما رواه الرئيس" ل لحبيب السايح نموذجا	
-5	*- قراءة سيميائية في رواية "شرفات بحر الشمال" ل واسيني الأعرج	
-6	*- سيمياء الأهواء والنص الروائي - رواية "فوضى الحواس" ل أحلام مستغانمي. (تغيير	
-7	مدونة)	
-8	*- سحر اللغة وثقافة القارئ في النص الروائي الجزائري--تحليل سيكولوجية التلقي في	
-9	رواية "عناق الأفاعي" ل عز الدين جلاوي نموذجا	
-10	. الخطاب و الدلالة الاستعارية في رواية . هوس المغيب . لحسيبة موساوي	
-11		
-12		
-13	*- النقد السوسولوجي عند فيصل دراج	
-14	*- تجليات الوعي في . أرني أنظر إليك - مقارنة بنيوية تكوينية-	
-15		
-16		
-17	*-الأنساق الثقافية في رواية "شهقة الفرس" لسارة حيدر	
-18	*- البنية العميقة في فيلم "الافيون والعصا" -دراسة سيميائية	
-19	*- دراسة موضوعاتية لرواية "الولاعة" لحنا مينة	
-20		
-21		
-22		
-23		
-24	*- الأنساق المضمر في المجموعة القصصية" التتمات المتجمدة للغجري الأخير" لأشرف	

	مسعي	
	*- بنية السرد في رواية "تفرق شمل" لريان مسعي	-25
	*- بنية الشخصيات في رواية "المهاجر" لوليد بوكولة	-26
	*- ظاهرة الرموز في روايات دان براون.	-27
	*- مقروئية النص الأدبي في الوسط الجامعي -جامعة خنشلة نموذجاً.	-28
		-29
		-30
		-31
	*- الكتابة المفتوحة وجمالية السرد المضاد- بحث في رواية "غرفة أبي" لعبده وازن	-32
	*- التعذيب والكتابة وحيونة الإنسان- بحث في رواية "حذاء فلليني" لوحيد طويلة	-33
		-34
	*- النقد المسرحي عند صالح المباركية	-35
	*- في نقد النقد . بحث في الماهية والخصائص	-36
	*- خيبة الانتظار في أعمال السعيد بوطاجين	-37
		-38
	*- التحليل النفسي لقصص الأطفال الشعبية . نماذج مختلفة.	-39
	*- سيكولوجية الذات في رواية السيرة الذاتية "البئر الأولى" لجبرا إبراهيم جبرا أنموذجاً.	-40
		-41
	*- إشكالية الهوية في خطاب آسيا جبار الروائي- نصوص مختارة-	-42
	*- الأسطوري والعجائبي في رواية "ها وأسفار عشتار" لعز الدين جلاوي	-43
		-44
نصيرة مسعودي	. بنية المتخيل السرد في رواية (أناشيد الملح) العربي رمضاني . نقد مكونات الخطاب الروائي عند الشريف حبيبة . تلقي التفكيكية عند بسام قطوس	-45
	*- العزلة ودلالاتها الجمالية " يوميات محجور في بيته" لباديس فوغالي أنموذجاً	-46
	*- جماليات التشكيل الابداعي في ديوان معمر بن راحلة	-47
	*-أنسنة المكان وأبعاده الدلالية في رواية "ترانيم الغواية" ل ليلي الأطرش	-48
	*- تجربة نقد النقد في النقد الجزائري المعاصر -الناقد عمر عيلان أنموذجاً-	-49
		-50
	*- دلالة الرمز في الشعر الجزائري المعاصر عثمان لوصيف نموذجاً	-51
	*-حركية الزمن في رواية هوامش الرحلة الأخيرة لمحمد مفلح نموذجاً	-52

	*- خطاب النقد ومساءلة النص قراءة في كتاب سياسة الشعر لأدونيس.	-53
		-54
	*- لا وعي النص في رواية "الورم" لمحمد ساري. (تغيير المدونة)	-55
		-56