

المشرف المقترح	الطالب	الموضوع المقترح
يوسف الأطرش	خوشة عبير حبيبة لشخب	*-توليد الدلالة في لغة الشعر المعاصر-تحليل أسلوب قصيدة في ديوان "أغيب ويحضر ظلي..!" لـ عبد الحميد شكيل *- قراءة سيميائية في رواية "شرفات بحر الشمال" لـ واسيني الأعرج
ميلود رقيق	زيدان شيماء نريمان رميلي عزوزريان عقون عفاف	*- البنية العميقة في فيلم "الافيون والعصا" -دراسة سيميائية *- دراسة موضوعاتية لرواية "الولاعة" لحنا مينة
محجوبة معمري	فرحاتي اسمهان عفوفو حسينة حرتان منال	*- بنية السرد في رواية "تفرق شمل" لريان مسعي *- بنية الشخصيات في رواية "المهاجر" لوليد بوكولة
عمر عيلان	بوخالفة ريمة غواري أميرة	*- ظاهرة الرموز في روايات دان براون.
ختالة عبد الحميد	بوفنارة خولة علوش حنان	*- النقد المسرحي عند صالح المباركية

عبد القادر نويوة	عايب أمينة	*- في نقد النقد . بحث في الماهية و الخصائص
ايمان ملال	ريم وئام بغزو نور الهدى	*- التحليل النفسي لقصص الأطفال الشعبية . نماذج مختلفة.
تومي هشام	عزاب رفيدة سعيداني زكية	*- الأسطوري والعجائبي في رواية "ها وأسفار عشتار" لعز الدين جلاوي
نصيرة مسعودي	مير عائشة خلاف آسيا	. بنية المتخيل السرد في رواية (أناشيد الملح) العربي رضاني
عليمة حمزاوي	ازدهار عز الدين عبابسة سلمي ماجدة عاشوري	*- أنسنة المكان وأبعاده الدلالية في رواية "ترانيم الغواية" لليلي الأطرش *- تجربة نقد النقد في النقد الجزائري المعاصر - الناقد عمر عيلان أنموذجا-
قشيش هاشمي	جبايلي دنيا خولة بوروبة بوسالم لبني طراد مريم	*- دلالة الرمز في الشعر الجزائري المعاصر عثمان لوصيف نموذجا *- حركية الزمن في رواية هوامش الرحلة الأخيرة لمحمد مفلح نموذجا
مرداسي إيمان	مسعودي سميرة بن جمعي شيماء	*- لا وعي النص في رواية "الورم" لمحمد ساري. (تغيير المدونة)