

جامعة عباس لغرور-خنشلة-

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

الإجابة النموذجية في مقياس : مقاربات نقدية معاصرة

المستوى: السنة الثانية ليسانس الأفواج 5.4.3.2.1

مقاربة قصيدة: القدس لنا ورقصات أخرى وفق المنهج الموضوعاتي

✓ يبدأ الطالب التحليل انطلاقاً من قراءة العنوان : القدس لنا ورقصات أخرى باستخراج تيمته وبيان أبعادها الدلالية، واسقاطاتها بمجموعة شواهد تمعق استنتاجاته ومخرجات التأويل (5ن).

الولوج إلى المتن الشعري باستخراج التيمة الكبرى وهي الثورة والتمرد، وجب الاستدلال بالأسطر الشعرية

ولدينا ولدينا الأشعار

أشعار الثورة يا أبتى

أشعار الثورة والثوار

والغضب الساطع يا أبتى

الغضب الساطع حلم

ولدينا كل الأحلام

بكثير من التحليل بأسلوب أدبي بعيد عن التمثيط والسطحية(5ن)

التيمات الصغرى: (8ن)

- الأمل

- التحدي

- المقاومة

- النصر

- تحليلها وتأويلها وتدعيم ذلك بالشواهد الشعرية في القصيدة، وكذا المعارف القبلية للطالب

خاتمة استنتاج وتثمين لمخرجات التأويل للقصيدة(2ن)

ملاحظة: لابد من سلامة اللغة وحسن الصياغة والتنظيم

الإجابة النموذجية عن امتحان السداسي الثاني في مادة علم النحو

الجواب الأول : مسوغات الابتداء بالنكرة : 4 ن

" لأمة مؤمنة " اتصال المبتدأ بلام الابتداء ، أو مجيء النكرة " أمة " موصوفة بـ " مؤمنة " " إله مع الله " اعتماد النكرة على استفهام ، أي سبقت النكرة باستفهام .
" لدينا " على النكرة " مزيد " .
" لدينا مزيد " تقدم شبه الجملة " عمل خير . جاءت النكرة " عمل " مضافة لفظاً إلى " خير " .

الجواب

الثاني : بيان نوع المحذوف وتقديره : 3 ن

– لولا العقول .. المحذوف هو الخبر . وتقديره : موجودة أو كائنة .
– في ذمتي لأفعلن . المحذوف هو المبتدأ . وتقديره : عهد أو يمين أو قسم .
– التمس ولو خاتماً من حديد . المحذوف هو كان

واسمها . والتقدير : ولو كان الملتمس خاتماً .. **الجواب الثالث :** تحديد الناسخ

ومعموليه : 6 ن

الاسم : الضمير : الهاء . الخبر : جملة " يتذكر " .

الناسخ : عسى . الاسم : رب . الخبر : المصدر المؤول " أن يرحمكم " .

3 - الناسخ : لا " من المشبهات بليس . الاسم : الحمد ، المال . الخبر :

مكسوبا ، باقيا . 4 - الناسخ : ليس . الاسم : عالم . الخبر : سواء .

الجواب الرابع : التعليق بالصحة أو الخطأ ومع

تصحيح الخطأ . 4 ن

– خطأ . التصحيح : أفعال

– خطأ .

الشروع يجب أن تتجرد من " أن " .
التصحيح : مادام من أخوات كان فعل جامد لا يتصرف .

– خطأ . التصحيح : لا النافية للجنس تعمل عمل إنّ وأخواتها .

– صحيح

الجواب الخامس : الإعراب . 3 ن

لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من

الإعراب .
تثريب : اسم لا النافية للجنس مبني على

الفتح في محل نصب .
عليكم " على : حرف جر .
كم : ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر . وشبه الجملة " عليكم " في
محل رفع خبر لا النافية للجنس .
أكاد : فعل مضارع ناقص مرفوع من أفعال المقاربة .. واسمه ضمير مستتر
وجوبا تقديره : أنا . أخفي : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة
على الياء للثقل . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره : أنا . والجملة من الفعل
والفاعل في محل نصب خبر أكاد .
ظننت " أن زيدا
مجتهد " . أن ومعموليهما في محل نصب سدّت مسدّ مفعولي ظنّ .

الإجابة النموذجية في مقياس المدارس اللسانية لطلبة السنة الثانية (ل.م.د)، الأفواج (5-4-3-2-1)، د/ مكرسي

ج1: مبادئ الشكلانية الروسية هي: (04ن)

-الشكلانيون والدراسة العلمية للأدب.

-خصوصية اللغة الشعرية.

-من الشكل والمحتوى إلى المادة والأداة.

-الإحساس بالشكل ومفهوم التغريب.

-دينامية الشكل ومفهوم القيمة المهيمنة. (مع شرح كل مبدأ ينظر الكراس).

روادها: رومان جاكسون، بوريس اخنباوم، فكتور شكولوفسكي، جرمونسكي، فلاديمير بروب، ميخائيل باختين. (03ن)

آراؤهم: (03ن)

-تحرير الدراسة الأدبية من المقومات الخارجية التي كانت تحتل صدارة الاهتمام في الدراسات السياقية.

-اهتموا بالعناصر التي تصنع فرادة العمل الأدبي.

اهتموا بالشعرية، ومن هنا اتجهوا لدراسة النصوص الأدبية طبقا لمكوناتها ووضعها البنائي الخاص الذي يجعلنا نحكم عليها بصفة الأدبية.

ج2: المدرسة السياقية: وتسمى المدرسة الإنجليزية مؤسسها هو "فيرث"، قسم فيرث السياق إلى سياق لغوي وهو المستويات الأربعة وسياق غير لغوي أو سياق الحال، ويعد فيرث أول من جعل اللسانيات علما معترفا به، لقد انصب اهتمامه بالنظرية السياقية وحجر الزاوية فيها هو فكرة السياق. (06ن)

تقوم نظرية فيرث على إعادة الاهتمام بالأحوال والمحيط الذي يتضمن الأحداث الكلامية، فالتحليل يعتمد على السياق وبملاحظة العوامل الاجتماعية وشخصية المتكلم والسامع.

-ذكر أنواع السياق عند "فيرث" والمبادئ. (04ن)