

**الإجابة النموذجية: الاستشراق والتراث العربي /السنة الأولى ماستر /أدب قديم**

ج1- الفرق بين الاستشراق القديم والاستشراق الجديد: يرى الباحثون أن الاستشراق القديم انطلق في نشأته الأولى من منطلق ديني سياسي ... [ف]المستشرقون الأوائل...تركزت [جهودهم] على دراسة حياة الرسول والتاريخ العربي الإسلامي في القرون الهجرية الثلاثة أو الأربعة الأولى والفرق الإسلامية". أما الاستشراق الجديد فلم يعد " ذات اهتمام علمي ثقافي في غالبه، وسياسي اجتماعي في بعض جوانبه كما عهدناه، قد انتهت كثير من تلك الجوانب ولم تعد أولوية في الاستشراق الحديث، بل تحول اليوم إلى عمل سياسي اجتماعي متخصص يهتم بمراقبة ودراسة الأوضاع السياسية والأشخاص والأحزاب والأفكار السياسية والعوامل الاجتماعية في المجتمعات الإسلامية دراسة وافية، ووضع حلول لها. (5ن)

ج2- أهم الدراسات الاستشراقية القديمة (الأولى) التي هاجمت القرآن الكريم والإسلام. أكبر هجوم جدلي على القرآن الكريم والإسلام هو ما قام به إمبراطور بيزنطة (جان كنتاكوزين) في كتابه " ضد تمجيد الملة المحمدية وكتاب" ضد الصلوات والتراويل المحمدية". ومن الدراسات أيضا التي كانت سلبية الدراسات السابقة هي دراسات "نبيقولا دي كوزا" إذ هاجم الإسلام وذلك بتوجيه من البابا "بيوس الثاني"؛ إذ ألف كتابا بعنوان "نقد وتفنيذ الإسلام" وكذلك رسالة في هجاء القرآن الكريم موسومة ب: "غرلبة القرآن. (4ن)

س3 أهم الوسائل التي استخدمها المستشرقون لتحقيق أهدافهم: استخدم المستشرقون كل الوسائل لنشر أبحاثهم وأفكارهم في العالم منها تأليف الكتب والأبحاث في موضوعات مختلفة لها علاقة بالإسلام واتجاهاته ورسوله وقرآنه وفي أكثرها كثير من التحريف المتعمد في نقل النصوص، إصدار مجلات خاصة لنشر بحوثهم، إرساليات التبشير إلى العالم الإسلامي لتزاول أعمالا إنسانية في الظاهر، إلقاء محاضرات في الجامعات والجمعيات العلمية، نشر مقالات في صحف بلاد المسلمين؛ أي يستغلون الصحافة للتعبير عن الآراء المسيحية، عقد مؤتمرات لإحكام خطتهم<sup>1</sup> وما زالوا إلى يومنا هذا، وغيرها من الوسائل التي استغلوها في سبيل نشر أفكارهم وسمومهم في المجتمعات العربي والإسلامية التي تسهل عليهم عملية السيطرة. (6ن)

ج4- أول مستشرق طرح قضية الشك في الشعر الجاهلي: هو نولدكه (Theodor Noldeke) أول من تناول الموضوع سنة 1864 في بحثه الموسوم ب: "في سبيل فهم الشعر الجاهلي" البحث هو الفصل الأول من كتابه (حول الشعر العربي)(3ن)

السبب الذي جعله يشك في صحة الشعر الجاهلي: هو نقل الشعر العربي بالرواية الشفوية حتى القرن الثاني.

(2ن)

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة عباس لغرور خنشلة

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية الآداب واللغات الأجنبية

التخصص: أدب قديم

المستوى: ماستر 01

إجابة امتحان السداسي 02: مادة الأدب القديم والنقد الجديد

نص السؤال :

"يرى طه حسين وأساتذته المستشرقين المتخصصين في النقد التاريخي، بأن الشعر الجاهلي لا يمثل الحياة الدينية للعرب في ذلك العصر، في حين أن نصرت عبد الرحمان وعلي البطل ومن معهما من رواد المنهج الأسطوري من نقاد العرب، أثبتوا عكس ذلك في أبحاثهم..."

-دعم رأي النقاد الأسطوريين، مستشهدا بأحد المكونات الميثيودينية التي درستها؟

الإجابة النموذجية :

الإجابة تكون في شكل مقال يتضمن:

مقدمة:

-عرض: يتحدث فيه الطالب عن:

\*مفهوم النقد الأسطوري ومجالات دراسته. \*ميثيودينية الشعر الجاهلي، \*المكون الميثيوديني في الشعر الجاهلي: المرأة أو الحيوان أو مظاهر الكون.

-خاتمة:

علامتان للتنظيم