



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة عباس لغرور خنشلة



Faculty of Letters and
Languages
Laboratory of Contemporary
Critical Imaginary and
Modernist Studies in Thought,
Language and Literature

كلية الآداب واللغات
مخبر المتخيل النقدي المعاصر
والدراسات الحداثية
في الفكر واللغة والأدب

فعاليات الملتقى الوطني الأول

السرد والمشى

حضورى وعن بعد
يوم: الأربعاء 23 نوفمبر 2022
الجلسة الافتتاحية

التوقيت	فعاليات الجلسة
09.00	تلاوة عطرة لآيات من الذكر الحكيم
09.10	النشيد الوطني
09.15	كلمة السيد مدير مخبر المتخيل النقدي المعاصر / د. شمس الدين شرفي
09.20	كلمة السيدة رئيسة الملتقى د حنيئة طيبش
09.30	كلمة السيد عميد كلية الآداب واللغات/ أد. رشيد بلعيفة
09.35	كلمة السيد الرئيس الشرفي للملتقى مدير الجامعة/ أد. عبد الواحد شالة والإعلان الرسمي عن افتتاح أشغال الملتقى
المحاضرة الافتتاحية	سرديات المشى وتمثلاتها الفلسفية : قراءة في " هواجس المتنزه المنفرد بنفسه" لجان جاك روسو
د. شمس الدين شرفي جامعة خنشلة	

الجلسات العلمية للملتقى

الجلسة الأولى/ القاعة : A

القاعة : A الجلسة الأولى رئيس الجلسة	الأربعاء: 2022-11-23 الساعة: 11.00-10.00	الرباط:	
الأستاذ الدكتور: كمال طاهير			
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1.	أ.د هاجر مدقن	جامعة قاصدي مرباح ورقلة	سيرة المسافات بين تغريبتين، قراءة في روايتي: "منا، قيامة شتات الصحراء" للزيواني، و"أوراق شمعون المصري" للشاذلي
2.	أ.د. فريدة مقلاتي	جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة	المشي بوصفه فعلا إيديولوجيا لاختراق الممنوع قراءة في رواية الممنوعة لمليكة مقدم
3.	د. سمية قايم	جامعة الإخوة منتوري قسنطينة	الكتابة والمشى رواية شارع الأميرات لجبرا إبراهيم جبرا أنموذجا
4.	ط.د سليم قواسمية	جامعة أبو القاسم سعد الله الجزائر 2	أفعال الحركة : دلالاتها ودورها في تأطير الأحداث رواية سرادق الحلم والفجيرة لعز الدين جلالوجي أنموذجا
5.	ط.د سارة بولكعيبات	جامعة الإخوة منتوري قسنطينة	المشي ثقافة وجودية عند البدو والرحل في كتابات مليكة مقدم
تدخل القاعة			

الجلسة الثانية/ القاعة : A

القاعة : A الجلسة الثانية	الأربعاء: 2022-11-23 الساعة: 12.00-11.00	الرابط:	
رئيس الجلسة	الأستاذة الدكتورة: فريدة مقلاتي		
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1.	د. مكي سعد الله	جامعة العربي التبسي تبسة	مقاربة في وظيفة المشي وجمالياته من خلال كتاب وردزورث والمشي؛ مسيرة الشعرية والجمالية
2.	أ.د. سميرة قروي	جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة	الجسد المشاء وإيقاع الكتابة في "مشوار المشي" لروبرت فالزر
3.	د. مديحة أعراب	جامعة 8 ماي 1945 قالمة	ثيمة المشي في القصيدة السردية "قصيدة الجسر لمحمود درويش نموذجاً"
4.	ط.د سامية بلعابية	جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة	تمثيلات المشي في رواية "تغريبة العبدري المشهور بولد الحمريّة" لعبد الرحيم لحبيبي
تدخل القاعة			

الجلسة الثالثة/ القاعة : A

القاعة : A الجلسة الثالثة	الأربعاء: 2022-11-23 الساعة: 13.00-12.00	الرباط:
رئيس الجلسة	الدكتور: شرفي شمس الدين	
المشاركون		
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء
عنوان المداخلة		
1.	د. نعيمة دبار	جامعة باجي مختار عناية
2.	د. محمد نعار	جامعة ابن خلدون تيارت
3.	د هاجر يونس	جامعة الشهيد العربي بن مهدي أم البواقي
4.	ط د صارة أوراغي ط د خديجة ريابي	جامعة مولود معمري تيزي وزو
5.	ط د ريان كشاو	جامعة الشاذلي بن جديد الطارف
تدخل القاعة		

الجلسة الأولى / القاعة : B

القاعة : B الجلسة الأولى	الأربعاء: 2022-11-23 الساعة: 12.00-11.00	الرابط:	
رئيس الجلسة	الدكتورة: إيمان ملال		
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1.	د.سهام أوصيف	جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة	تمثلات المشي في السرد الشعبي الغنائي اسمحي لي يا لميمة
2.	د.حكيمه إملولي	جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة	تجليات المشي في التراث السردى العربي "أدب الرحلة أنموذجاً"
3.	ط.د. سهيلة مجاهد	جامعة عبد الحميد بن باديس مستغانم	المشي في السرديات المعاصرة: فصوص التيه لعبد الوهاب بن منصور: سير واكتشاف سر
4.	ط.د نور الهدى مهداوي	جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة	ثيمة المشي في الرحلة العربية
تدخل القاعة			

الجلسة الثانية/ القاعة : B

القاعة : B الجلسة الثانية	الأربعاء 2022-11-23 الساعة: 13.00-12.00	الرابط:	
رئيس الجلسة	الأستاذة الدكتورة: قروي سميرة		
المشاركون			
الرقم	اسم ولقب المتدخل	مؤسسة الانتماء	عنوان المداخلة
1.	د. حنينة طبيش	جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة	تمثيلات المشي في سرديات المنفى رأيت رام الله لمريد البرغوثي نموذجاً
2.	د. أميرة بوغقال	جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة	المشي بين الحدود اللغوية العربية والممارسات التعبدية الإسلامية
3.	ط.د آمنة بوطارفة	جامعة الشهيد عباس لغرور خنشلة	ثيمة المشي في رواية الزلازل للطاهر وطار
4.	ط.د عدنان لكانوي	جامعة محمد الشريف مساعدية سوق أهراس	تمظهرات المشي والتسكع في السرد العربي المعاصر رواية "شوارع العالم" لجنان جاسم حلاوي أنموذجاً
تدخل القاعة			

الجلسة الختامية:

- قراءة التوصيات
- كلمة ختامية لرئيسة الملتقى
- الإعلان الرسمي عن اختتام أشغال الملتقى الوطني.

ملاحظات مهمة:

- ✓ يتعين الولوج إلى الرابط على الساعة 08.30
- ✓ الالتزام بالمدة الممنوحة لكل متدخل وهي: 10 دقائق.
- ✓ تفعيل الكاميرا أثناء إلقاء المداخلة.